

Вариант 1 (ОГЭ – 2024)

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2,3

(1)Аттракционов в цирковом представлении было много. (2)Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. (3)Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. (4)Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. (5)Потом она стала клевать цитрусовые.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) много (предложение 1)
- 2) все птицы были молодцы (предложение 2)
- 3) они становились, клевали и перелетали (предложение 3)
- 4) курица водрузилась (предложение 4)
- 5) она стала клевать (предложение 5)

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 подлежащее – аттракционов.
- 2) Предложение 2 осложнено обобщающим словом, однородными подлежащими и однородными сказуемыми.
- 3) Предложение 3 двусоставное.
- 4) В предложении 4 содержится две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 двусоставное, полное.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.¹

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Определение, выраженное причастным оборотом, обособляется, если стоит после определяемого слова.	1) Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы.
Б) Обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, поэтому после обобщающего слова ставим двоеточие, а после однородных членов – тире.	2) Река, сжатая с обеих сторон неприступной стеной лес пенилась, вздымала валы и стремительно катилась мимо.
В) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	3) Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу.
	4) Стоит в разгар веселья кому-нибудь крикнуть: «Дед Кузьма идёт!», как шум вмиг стихает.
	5) Порыскав глазами по сцене, Ипполит увидел свисающие с потолка прямоугольники.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте пропусков которых должны стоять тире.

Хотя воспитанники съехались⁽¹⁾ занятия в Лицее не начались. Все готовились к 19 октября⁽²⁾ дню⁽³⁾ когда будет торжественно открыт Лицей.

Приехал граф Разумовский⁽⁴⁾ министр просвещения.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РЕШЁННЫЙ** – в суффиксе –ЁНН- имени прилагательного пишется НН.
- 2) экзамены **КОНЧАТСЯ** – в окончании глагола II спряжения пишется А.
- 3) **СООРУЖЁН** – в суффиксе причастия после шипящего под ударением пишется Ё.
- 4) **ПРИЛАСКАТЬ** – безударная гласная корня А не проверяется, это слово является словарным.

¹ Источником языкового материала для задания 4 могут быть не только предложения из микротекста к заданиям 2,3.

5) **ЦИНГА** - в корне слова после Ц пишется буква И.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Зелень разр.. ⁽¹⁾ сшейся сирени и .. ⁽²⁾ кации п.. ⁽³⁾ дступала к д.. ⁽⁴⁾ мам, от к.. ⁽⁵⁾ торых р.. ⁽⁶⁾ збегались вниз извилистые вым.. ⁽⁷⁾ щенные кирпич.. ⁽⁸⁾ м д.. ⁽⁹⁾ рожки.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «профессор» в соответствующей форме. *Довольные (профессор) после заседания научного совета прошли к себе в кабинеты.*

9. Замените словосочетание «разговор по-русски», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Прочитайте текст и выполните задания 10-13

- (1)Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними.
– (2)Ступай, ступай, – сказала бабушка. – (3)Наберёшь щавелю – зелёные щи сварим.
(4)Весело было на лугу: траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. (5)Весь луг был в цветах.
(6)Ребятишки разбрелись по лугу, широко раскинувшись до самого горизонта, и стали рвать щавель. (7)Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.
(8)Вдруг Федя сказал:
– (9)Что-то здесь пчёл много!
– (10)Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня. – (11)Всё время гудят.
– (12)Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! (13)Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!
(14)Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации, сквозь ветки которых были видны деревянные пчелиные домики.
– (15)Ребята, отступай! – скомандовал Гринька. – (16)Только тихо, руками не махать, а то пчёлы кусают.
(17)Ребятишки осторожно пошли от пчельника. (18)Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (19)Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. (20)Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.
– (21)Ребята! – крикнул Ваня. – (22)Васятку пчёлы закусают!
– (23)Если мы пойдём за ним на пчельник, то и нас пчёлы закусают, – ответил Гринька.
– (24)Надо его отца позвать, – сказал Федя. – (25)Когда пойдём мимо их дома, его отцу скажем.
(26)И оба пошли дальше, а Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.
– (27)Иди сюда! – крикнул он Васятке.
(28)Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. (29)Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. (30)До самого дома довёл.
(31)Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:
– (32)Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? (33)Вон как пчёлы искусают!
(34)Посмотрела на Ваню: «Ах, батюшки, Ванёк, и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! (35)Ты не бойся: поболит – перестанет!»
– (36)Мне ничего, – сказал Ваня.
(37)И пошёл домой. (38)Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.
– (39)Ну и хорош! – сказала бабушка. – (40)Это кто же тебя так разукрасил?
– (41)Пчёлы, – ответил Ваня.
– (42)А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?
– (43)Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – (44)А что ж такого? (45)Поболит – перестанет.
(46)Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.
– (47)Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. (48)Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?
(49)Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?
(50)А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:
– (51)Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52)И мама сказала бы: молодец у меня сынок! (53)Вот бы что она сказала! (По Л.Ф.Воронковой) *

* *Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей.*

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Собирая шавель, ребята оказались рядом с пчельником.
- 2) Васятка самостоятельно выбраться из пчельника не мог, и Ваня решил помочь маленькому мальчику.
- 3) Федя и Гринька позвали на помощь пчеловода.
- 4) Бабушка помазала Ване и Васятке пчелиные укусы специальной мазью.
- 5) Отец считает, что мама Вани была бы рада, что у неё отзывчивый сын.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Всё дальше уходили они по высокой некошеной траве, по весёлым цветам.
- 2) Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.
- 3) Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.
- 4) — Федя с Гринькой от пчёл убежали, — сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать.
- 5) Что-то здесь пчёл видимо-невидимо!

12. В предложениях 46—52 найдите просторечное слово с лексическим значением «глуповатый человек, разиня». Напишите это слово.

Часть 3

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: **«Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу: – Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Почему нельзя бросать человека в беде?»**. Дайте определение слову **ВЗАИМОВЫРУЧКА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.