

# Промежуточная аттестация по литературе 8 класс (по программе В.Я. Коровиной)

## Вариант 1

### Часть А. Задание с выбором ответа.

**А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

- а) повесть;      б) пословица;      в) народная песня;      г) частушка.

**А2. Исторические песни - это:**

- 1 - Народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях  
2 - Народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях  
3 - Авторская песня  
4 - Эстрадная песня

**А3. Отчего погиб герой «Жития...» Александр Невский?**

- а) в сражении с литовцами;  
б) предположительно был отравлен в ставке хана Батыея;  
в) он не погиб, а умер своей смертью, прожив долгую жизнь.

**А4. Что означает образное выражение «Шемякин суд»?**

- а) суд неправый, корыстный;  
б) суд справедливый;  
в) суд конкретного исторического лица Василия Шемякина над крестьянином.

**А5. Драма – это...**

- а) картина жизни, нарисованная писателем и проникнутая его мыслями, чувствами, переживаниями;  
б) точная копия действительности с долей вымысла;  
в) произведение, предназначенное для постановки на сцене.

**А6. Кому из героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» принадлежат слова: «Не хочу учиться, хочу жениться»?**

- а) Милону;      б) Правдину;      в) Митрофану;      г) Цыфиркину.

**А7. Идеальный кульминационный центр поэмы «Мцыри» - это...**

- а) эпизод борьбы Мцыри с барсом;      б) встреча с грузинкой;      в) сон о золотой рыбке.

**А8. Какой эпиграф предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»?**

- а) Вкушая, вкуси мало мёда, и се аз умираю;  
б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;  
в) Береги честь смолоду.

**А9. В каком образе приснился Гриневу Пугачев на постоялом дворе?**

- а) царя;      б) висельника;      в) разбойника;      г) посаженного отца.

**А10. Хлестаковщина - это:**

- а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;  
б) стремление модно одеваться;  
в) погоня за чинами.

**A11. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?**

- а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке;
- б) старушка не хотела отдавать долг франту;
- в) у старушки заболела внучка.

**A12. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?**

- а) «Помоги себе сам»;
- б) «Выдача трупов с 3х до 4х»;
- в) «Помни о смерти!».

**A13. Какой основной художественный прием использован в рассказе Л.Н. Толстого «После бала»?**

- а) контраст;
- б) ирония;
- в) сопоставление;
- г) преувеличение

**A14. Каков был жанр произведения «Василий Теркин» в определении автора - А.Твардовского?**

- а) «Книга про бойца»;
- б) «Поэма о войне»;
- в) «Роман в стихах».

**A15. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

- |                    |                                      |
|--------------------|--------------------------------------|
| 1. М. Ю. Лермонтов | а) «Пенсне»                          |
| 2. А. П. Чехов     | б) «Кавказ»                          |
| 3. А. И. Куприн    | в) «Мцыри»                           |
| 4. И. А. Бунин     | г) «Фотография, на которой меня нет» |
| 5. М. А. Осоргин   | д) «О любви»                         |
| 6. В. П. Астафьев  | е) «Куст сирени»                     |

**Часть В. Задание с кратким ответом.**

**В16.** Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

**В17.** Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «С хорошенькими актрисами знаком... С Пушкиным на дружеской ноге...»?

**В18.** Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

**В19.** Из какого произведения взят этот отрывок?

*Жить без пищи можно сутки,  
Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой.*

**Часть С. Развернутый ответ (5-10 предложений).**

Какие действия совершает профессор в произведении М.А. Булгакова «Собачье сердце»?

Вариант 2

Часть А. Задание с выбором ответа.

**А1. Какой из жанров литературы нельзя отнести к фольклорному?**

- а) сказка;      б) былина;      в) народная песня;      г) поэма.

**А2. Каково основное назначение лирических народных песен?**

- а) передавать чувства, мысли конкретного лирического героя;  
б) рассказывать о последовательности событий в жизни героя;  
в) описывать природные явления;  
г) нет конкретного назначения, поются просто по настроению.

**А3. Назовите основные роды литературы:**

- 1 - эпос, повесть, драма                      3 - роман, поэма, комедия  
2 - эпос, лирика, драма                      4 - эпос, лирика, трагедия

**А4. Житие – это описание...**

- а) Жизни народного героя                      в) Жизни святого  
б) Исторического деятеля                      г) Рассказы о жизни Иисуса Христа

**А5. Трагедия как жанр – это...**

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;  
б) драматическое произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно оканчивающуюся гибелью героя;  
в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

**А6. Как можно объяснить смысл названия комедии «Недоросль»?**

- а) ленивый, ограниченный, невежественный человек;  
б) главный герой комедии;  
в) дворянин, не получивший должного образования и поэтому не имеющий права вступать в службу и жениться;  
г) подросток 15-17 лет.

**А7. «Капитанская дочка» Пушкина описывает крестьянское восстание:**

- а) Степана Разина;                      б) Емельяна Пугачева;                      в) Ивана Болотникова

**А8. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?**

- а) Вкушая, вкуси мало мёда, и се аз умираю;  
б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;  
в) Береги честь смолоду;

**А9. Откуда чиновники города N узнают о том, что ревизор ненастоящий?**

- а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером;  
б) Хлестаков сам признался в обмане;  
в) проговорился Осип, слуга Хлестакова.

**А10. Как заканчивается пьеса «Ревизор»?**

- а) приезд настоящего ревизора;                      в) свадьбой дочери городничего и Хлестакова;  
б) немая сцена;                      г) отставкой городничего.

**A11. Чем закончилась история любви в рассказе И.А.Бунина «Кавказ»?**

- а) герои остались вместе;
- б) у героини родился ребенок;
- в) муж героини застрелился, не вынеся бесчестия измены жены.

**A12. Почему А.Блок обратился к теме истории в цикле стихов «На поле Куликовом»?**

- а) ему был интересен этот период;
- б) видел в исторических событиях связь с современностью;
- в) идеализировал Дмитрия Донского, победившего татар.

**A13. Почему герой рассказа В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» не попал на съемку?**

- а) не захотел фотографироваться;
- б) заболел;
- в) обиделся на то, что его хотели поставить последним в ряду.

**A14. Форма рассказа Л.Н.Толстого «После бала» - это...**

- а) полилог;                    б) «рассказ в рассказе»;                    в) рассуждение.

**A15. Соотнесите авторов из 1 столбика с названиями произведений из 2 столбика:**

1. Н.С. Лесков

2. А. П. Чехов

3. А. И. Куприн

4. М. М. Зощенко

5. Л. Н. Толстой

6. В. П. Астафьев

а) «О любви»

б) «История болезни»

в) «Старый гений»

г) «Фотография, на которой меня нет»

д) «Куст сирени»

е) «После бала»

**Часть В. Задание с кратким ответом.**

**В16.** Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

**В17.** Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, таких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

**В18.** Какой прием лежит в основе рассказа М.Осоргина «Пенсне»?

**В19.** Из какого произведения взят этот отрывок?

*Переправа, переправа...*

*Пушки бьют в кромешной мгле.*

*Бой идёт святой и правый,*

*Смертный бой не ради славы –*

*Ради жизни на земле.*

**Часть С. Развернутый ответ (5-10 предложений).**

Дайте характеристику Шарикова в произведении М.А. Булгакова «Собачье сердце».

**Пояснительная записка  
к итоговой контрольной работе по литературе в 8-ом классе  
за 2022- 2023 учебный год**

Преподавание данного курса осуществляется по программе по литературе под редакцией В.Я. Коровиной (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 8 класс – М.: Просвещение, 2021)

Обучение в 8-м классе ведется по учебнику для общеобразовательных учреждений «Литература 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений». В 2 ч./ Авт.-сост. В.Я.Коровина и др.-М.: Просвещение, 2021.

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме теста (2 варианта), состоящего из вопросов и заданий трех уровней, аналогично тестам ЕГЭ, что является пропедевтикой подготовки к итоговой аттестации в выпускных классах.

### **1. Требования к уровню подготовки учащихся**

**По окончании 8 класса учащиеся должны знать:**

- 1) авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу;
- 2) основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.

**По окончании 8 класса учащиеся должны уметь:**

- 1) характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящим в нем событиям; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки;
- 2) стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;
- 3) использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе;
- 4) находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль.

### **2. Характеристика структуры работы.**

*По содержанию.*

Работа проверяет знания, умения и навыки, обозначенные в программе.

Предложенные задания помогут проверить и оценить:

- знание содержания программных произведений, сведений об их авторах, основных литературоведческих терминов;
- умение распознавать и анализировать художественные особенности произведений;
- понимание жанровых особенностей;
- объём и качество использования словарного запаса, умение формулировать связные высказывания.

### **3. Комментарии по выполнению заданий и их оценке и времени выполнения**

На выполнение проверочной работы отводится 40 минут. Перед началом работы учитель проводит краткий инструктаж в течение 5 минут.

Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой. проверяет усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. Содержит 15 вопросов с выбором

ответа.

За каждый правильный ответ А1 - А14 насчитывается по 1 баллу, **максимум – 14 баллов.**

А15 - за каждый правильный ответ насчитывается по 1 баллу, **максимум - 6 баллов.**

**На выполнение заданий А1 – А15 отводится 20 минут.**

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен. Все задания второй части работы (В16- В19) относятся к повышенному уровню сложности. В заданиях В16 - В19 за каждый правильный ответ – 2 балла, **максимум - 8 баллов.**

**На выполнение заданий В16 – В19 отводится 5 минут.**

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Указание на объём условно; оценка ответа зависит от его содержательности (при наличии глубоких знаний ученик может ответить в большем объёме, при умении точно формулировать свои мысли экзаменуемый может достаточно полно ответить в меньшем объёме).

### **Критерии оценивания ответа к заданию части С**

#### **1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов**

а) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; убедительно обосновывает свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом; не подменяет анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют

**4**

б) ученик даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, не подменяет анализ пересказом текста, но при ответе не все тезисы убедительно обосновывает; и/или допускает 1 фактическую ошибку

**3**

в) ученик понимает суть вопроса, но не даёт прямого ответа на вопрос; и/или не опирается на авторскую позицию, ограничиваясь собственной точкой зрения; и/или неубедительно обосновывает свои тезисы; и/или частично подменяет анализ текста его пересказом; и/или допускает 2 фактические ошибки

**2**

г) ученик не справляется с заданием: не даёт ответа на вопрос; и/или подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 3 фактические ошибки и более

**0**

#### **2. Следование нормам речи**

а) допущено не более 1 речевой ошибки

**1**

б) допущено более 1 речевой ошибки 0.

**0**

**Максимальное количество баллов за работу части С - 5**

**Время выполнения части С – 15 минут.**

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 33 балла.

#### 4. Критерии оценивания работы в целом:

33 – 30 - оценка «5»

29 – 24 - оценка «4»

23 – 15 - оценка «3»

14 – 0 - оценка «2»

#### 5. Ключи к тестам:

1 вариант	2 вариант
A1. а	A1. г
A2. 1	A2. а
A3. б	A3. 2
A4. а	A4. в
A5. в	A5. б
A6. в	A6. в
A7. а	A7. б
A8. в	A8. б
A9. г	A9. а
A10. а	A10. б
A11. а	A11. в
A12. б	A12. б
A13. а	A13. б
A14. а	A14. б
A15. 1-в, 2- д, 3-е, 4-б, 5-а, 6-г.	A15. 1-в, 2-а, 3-д, 4-б, 5-е, 6-г
B16. Емельян Пугачёв	B16. Пётр Гринёв
B17. Хлестаков	B17. Городничий
B18. гиперболо	B18. олицетворение
B19. «Василий Тёркин»	B19. «Василий Тёркин»

