

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМ. В. И. СМИРНОВА  
ГОРОДА ТОМСКА**

634027 Томск, Кольцевой проезд, 39, тел.: 8 (3822) 47-32-95, e-mail: school11@education70.ru  
ОКПО 46627431, ИНН 7019036243 КПП 701701001

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31.08.2023г.  
Протокол №1

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ №11  
им. В.И. Смирнова г. Томска  
\_\_\_\_\_ А.Ю. Ястребов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Хореография для дошкольников»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 учебных года

Автор – составитель:  
Чернова Светлана Викторовна, педагог  
дополнительного образования

г. Томск, 2023

## Содержание программы

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет).....	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет).....	11
1.4. Планируемые результаты.....	17
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет).....	17
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет).....	17

### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Календарный учебный график .....	18
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	18
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	25
2.2. Условия реализации программы.....	33
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	33
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	33
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	33
2.4. Оценочные материалы.....	33
2.5. Методические материалы.....	33
2.6. Список литературы.....	36

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для дошкольников» - **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством танца.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;

- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;

- п.2.7. «музыкально – ритмические движения»

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для дошкольников» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку хореография один из самых необычных способов творческой деятельности. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Воспитанник познаёт многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству. Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Она, как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного, духовного и физического развития. С профессиональной точки зрения хореография учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает физическую силу, выносливость, лёгкость, смелость. Благодаря системному образованию и воспитанию детей приобретает культуру движения, развиваются музыкальные способности, что способствует более тонкому восприятию мира искусства и всего прекрасного.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Хореография», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Хореография для дошкольников» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Отличительная особенность программы «Хореография для дошкольников»** в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в хореографической деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя элементы русского народного танца и сценические танцы.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:**

разработана с учетом следующих парциальной программы:

1. А.И. Буренина. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей. Система работы предлагает вариативные игровые формы организации педагогического процесса в ДОУ на основе сотрудничества ребенка и взрослого. Главное, на что должен быть нацелен педагог, это приобщение к движению под музыку всех детей – не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах путем подбора для них такого материала, в котором проявляются скрытые возможности ребенка, его индивидуальность, а слабые стороны, наоборот, будут завуалированы.

**Адресат программы** – дети в возрасте 5-7 лет.

**Возрастные особенности:**

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

Возрастные особенности детей 6-7 лет:

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества. Интенсивность нагрузки зависит от темпа музыкального произведения и от подбора движений. Наиболее нагрузочным является: быстрый бег, прыжки, подскоки, галопы, приседания.

Определение сложности и доступности музыкально-ритмических композиций для детей, безусловно, относительно. Необходимо соотносить все характеристики с индивидуальными возможностями конкретного ребёнка. Но важно также ориентироваться на средние показатели уровня развития детей в группе.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 128 часов (64 часа на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Формировать культуру эмоций, обогащать музыкально-ритмическую деятельность детей в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности. Закладывать основы выразительного исполнения, развивать объём внимания и фантазии.

**Задачи:**

- 1) Развивать уровень двигательной деятельности.
- 2) Вырабатывать ритмичность и выразительность движений.
- 3) Развивать ориентацию в пространстве.
- 4) Формировать навыки самостоятельного выбора движений для образно-игровой ситуации, согласованность исполнения упражнений и танцевально-игровых элементов друг с другом в паре и при коллективном танцевании.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	«Давайте познакомимся».		Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	1
2	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
3	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
4	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
5	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
6	«Азбука танца»		Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
7	«Азбука танца»		Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
8	«Азбука танца»		Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
9	Танцевальные шаги		Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1
10	Танцевальные шаги		Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1
11	Общеразвивающие упражнения «Цветные		Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1

	флажки»			
12	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»		Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1
13	Танцевальные движения с цветами.		Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги., куплет, припев, проигрыш. Развивать образность и выразительность движений.	1
14	Музыкальные игры: «Ладушки»		Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	1
15	Коллективно-порядковые упражнения		Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота»	1
16	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».		Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1
17	Положение в паре		Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	1
18	Рисунок танца		«Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	1
19	«Танцуем все!»		Подготовка танца к концерту.	1
20	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»		Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
21	Танцевальные движения в		Чайки- упражнения для пластики рук, Чайки-поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Импровизация ходьбы пингвина с различным	1

	северном стиле: «Чайки», «Моржи», «Пингвины».		положением рук. Построение круга из шеренги. Импровизация пляски моржа. Движения рук, ног, головы.	
22	Музыкальные игры: «Птицы»		Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	1
23	Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки».		Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца.	1
24	Основные движения		Положение в паре; ковырялочка, притопы, горловое пение. Основные элементы, прыжки (основной ход, движение рук) Постановка танца.	1
25	Рисунок танца		Из «круга» в «птичку», из «колонны», шахматный порядок, из линии в «круг»	1
26	Постановка танца		Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца.	1
27	«Танцуем все!»		Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения.	1
28	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».		Поклон, «поднимание на носок и при этом одновременно вытягиваем руки наверх, вперед, в сторону, вниз, под мышку, над головой.	1
29	Музыкальные игры:		По выбору детей	1
30	Музыкальные игры:		По выбору детей	1
31	«Танцуем все!»		Танец-игра «На саночках». Танец «Новогодняя леткаенька». Этюд-игра «Снежинки и ветер». Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать рисунок танца. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца. Воплощать в движениях музыкальный образ. Побуждать к творческому движению под музыку. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.	1



32	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
33	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
34	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
35	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
36	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»		Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
37	Элементы русской пляски.		«Елочка», « гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	1
38	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».		Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга вращательную и обратно, подскоки.	1
39	Русский шуточный танец по усмотрению педагога		Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца.	1
40	Изучение элементов русского танца.		Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	1
41	Рисунок танца.		Разучивание выученных движений с рисунком танца.	1
42	Постановка танца.		Работа над техникой исполнения	1
43	«Танцуем все!»		Подготовка танца к концерту	1
44	Коллективно- порядковые упражнения: «Часики»,		Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1

	«Мячики»			
45	Танцевальные элементы		«Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шаги, па польки.	1
46	Музыкальные игры: «Займи домик»		Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	1
47	Бальный танец. История танца.		Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.	1
48	Основные элементы бального танца		Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.	1
49	Рисунок танца.		Работа над техникой исполнения	1
50	Постановка танца.		Подготовка танца к концерту	1
51	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»		Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	1
52	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»		Шаг с ударом, кружение. Перестроение из круга в диагональ.	1
53	Музыкальные игры: «Ловушка»		Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	1
54	Общеразвивающие упражнения с предметами.		Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	1

55	Партерная гимнастика на полу.		«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».	1
56	Партерная гимнастика на полу по парам.		«Тик-так», «мячик», «змейка».	1
57	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
58	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
59	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
60	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
61	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
62	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
63	«Танцевальная шкатулка»		Повторение пройденных тем.	1
64	Мини концерт: «До встречи!»	Отчетный концерт	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>64</b>

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	«Расскажи о себе».		Знакомство с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности.	1
2	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
3	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1

4	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
5	«Что такое танец?»		Основные элементы танца.	1
6	«Азбука танца»		Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
7	«Азбука танца»		Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
8	«Азбука танца»		Постановка корпуса, рук. ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	1
9	Танцевальные шаги		Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1
10	Танцевальные шаги		Танцевальный шаг с носка, переменный шаг, шаг на носок.	1
11	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»		Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1
12	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»		Разминка с флажками. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Танцевальные шаги с носка. Приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, в круг.	1
13	Танцевальные движения с цветами.		Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построение круга из шеренги., куплет, припев, проигрыш. Развивать образность и выразительность движений.	1
14	Музыкальные игры: «Ладушки»		Под музыку исполняют движения ладонями: «хлопки», «удары» образуя при этом круг, линию, стойка в паре.	1
15	Коллективно-порядковые упражнения		Дети образуют круг и делают движения «Встреча», по парам делают движение «Ворота»	1

16	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».		Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	1
17	Положение в паре		Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре.	1
18	Рисунок танца		«Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	1
19	«Танцуем все!»		Подготовка танца к концерту.	1
20	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»		Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
21	Танцевальные движения в северном стиле: «Чайки», «Моржи», «Пингвины».		Чайки- упражнения для пластики рук, Чайки-поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Импровизация ходьбы пингвина с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Импровизация пляски моржа. Движения рук, ног, головы.	1
22	Музыкальные игры: «Птицы»		Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	1
23	Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки».		Основные положение рук, ног, головы, корпуса северного танца.	1
24	Основные движения		Положение в паре; ковырялочка, притопы, горловое пение. Основные элементы, прыжки (основной ход, движение рук) Постановка танца.	1
25	Рисунок танца		Из «круга» в «птичку», из «колонны», шахматный порядок, из линии в «круг»	1
26	Постановка танца		Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения танца.	1
27	«Танцуем все!»		Подготовка танца к концерту. Работа над техникой исполнения.	1
28	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».		Поклон, «поднимание на носок и при этом одновременно вытягиваем руки наверх, вперед, в сторону, вниз, под мышку, над головой.	1

29	Музыкальные игры:		По выбору детей	1
30	Музыкальные игры:		По выбору детей	1
31	«Танцуем все!»		Танец-игра «На саночках». Танец «Новогодняя леткаенька». Этюд-игра «Снежинки и ветер». Развивать умение чувствовать и передавать в движении настроение музыки. Запоминать рисунок танца. Побуждать к самостоятельному, эмоциональному исполнению танца. Воплощать в движениях музыкальный образ. Побуждать к творческому движению под музыку. Формировать навык перевоплощения, игры с воображаемым предметом.	1
32	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
33	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
34	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
35	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
36	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»		Разминка в круг. Ходьба по кругу. Перестроение из шахматного порядка в круг и обратно. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
37	Элементы русской пляски.		«Елочка», «гармошка», присядки, выпады, «ковырялочки», выстукивание, хлопки.	1
38	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».		Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Шаг польки. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно, подскоки.	1
39	Русский шуточный танец по усмотрению педагога		Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Положение в паре, поворот, марш, притопы. Основные элементы (основной ход, движение рук) Постановка танца.	1
40	Изучение элементов русского танца.		Основные движения для мальчиков: «присядки», «хлопки», «притопы». Основные элементы танца: «веревочка», «молоточек», «припадание»	1

41	Рисунок танца.		Разучивание выученных движений с рисунком танца.	1
42	Постановка танца.		Работа над техникой исполнения	1
43	«Танцуем все!»		Подготовка танца к концерту	1
44	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»		Разминка с мячами. Упражнение с мячами. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Шаги танцевальные с носка, приставной хороводный шаг. Ходьба по разметкам. Построения в цепочку, круг.	1
45	Танцевальные элементы		«Змейка», «чак-чак», «чек», «рука в руке», галоп, па балансе, па шага, па польки.	1
46	Музыкальные игры: «Займи домик»		Образные игры. Перестроение из круга в «птичку» и обратно. Прыжки на ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой.	1
47	Бальный танец. История танца.		Основные положение рук, ног, головы, корпуса. Происхождение танца.	1
48	Основные элементы бального танца		Положение в паре, поворот. Чек, рука в руке, волчок, повороты в паре. Основной шаг, движение рук.	1
49	Рисунок танца.		Работа над техникой исполнения	1
50	Постановка танца.		Подготовка танца к концерту	1
51	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»		Повороты в стороны, наклоны в сторону, вперед и назад. Подъем и опускание рук, плеч, поднимание и опускание руки вместе.	1
52	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»		Шаг с ударом, кружение. Перестроение из круга в диагональ.	1
53	Музыкальные		Образные игры. Перестроение из круга в шахматный порядок и обратно. Прыжки на	1

	игры: «Ловушка»		ногах. Пружинка-легкое приседание, приставной шаг, кружение и шаг цепочкой, прямой галоп, пружинка, подскоки,	
54	Общеразвивающие упражнения с предметами.		Упражнение для укрепления мышц спины, ног, рук, корпуса с мячами.	1
55	Партерная гимнастика на полу.		«Лягушка», «Свечи», «качели», «пароход», «велосипед».	1
56	Партерная гимнастика на полу по парам.		«Тик-так», «мячик», «змея».	1
57	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
58	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
59	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
60	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
61	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
62	«Танцуем все!»		Повторение пройденных танцев.	1
63	«Танцевальная шкатулка»		Повторение пройденных тем.	1
64	Мини концерт: «До встречи!»	Отчетный концерт	Костюмированное представление пройденных танцевальных номеров.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>64</b>



#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **1.4.1. Первый год обучения (5-6 лет)**

Дети владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку. Основное внимание направлено на постановку корпуса, рук, ног, головы, развития гибкости, выворотности, подвижности суставов стоп, эластичности связок, укрепление мышц, на выработку вариативности движения, развитию прыжка.

##### **Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет)**

Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09	16.10	ООД	1	«Давайте познакомимся».	Музыкально – спортивный зал	
2	Сентябрь	07.09	16.10	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
3	Сентябрь	12.09	16.10	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
4	Сентябрь	14.09	16.10	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
5	Сентябрь	19.09	16.10	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
6	Сентябрь	21.09	16.10	ООД	1	«Азбука танца»	Музыкально – спортивный зал	
7	Сентябрь	26.09	16.10	ООД	1	«Азбука танца»	Музыкально – спортивный зал	
8	Сентябрь	28.09	16.10	ООД	1	«Азбука танца»	Музыкально – спортивный зал	
9	Октябрь	03.10	16.10	ООД	1	Танцевальные шаги	Музыкально – спортивный зал	

							зал	
10	Октябрь	05.10	16.10	ООД	1	Танцевальные шаги	Музыкально – спортивный зал	
11	Октябрь	10.10	16.10	ООД	1	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	Музыкально – спортивный зал	
12	Октябрь	12.10	16.10	ООД	1	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	Музыкально – спортивный зал	
13	Октябрь	17.10	16.10	ООД	1	Танцевальные движения с цветами.	Музыкально – спортивный зал	
14	Октябрь	19.10	16.10	ООД	1	Музыкальные игры: «Ладушки»	Музыкально – спортивный зал	Осенние праздники
15	Октябрь	24.10	16.10	ООД	1	Коллективно-порядковые упражнения	Музыкально – спортивный зал	
16	Октябрь	26.10	16.10	ООД	1	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».	Музыкально – спортивный зал	
17	Октябрь	31.10	16.10	ООД	1	Положение в паре	Музыкально – спортивный зал	
18	Ноябрь	02.11	16.10	ООД	1	Рисунок танца	Музыкально – спортивный зал	
19	Ноябрь	07.11	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
20	Ноябрь	09.11	16.10	ООД	1	Коллективно –	Музыкально –	

						порядковые упражнения: «В круг»	спортивный зал	
21	Ноябрь	14.11	16.10	ООД	1	Танцевальные движения в северном стиле: «Чайки», «Моржи», «Пингины».	Музыкально – спортивный зал	
22	Ноябрь	16.11	16.10	ООД	1	Музыкальные игры: «Птицы»	Музыкально – спортивный зал	
23	Ноябрь	21.11	16.10	ООД	1	Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки».	Музыкально – спортивный зал	
24	Ноябрь	23.11	16.10	ООД	1	Основные движения	Музыкально – спортивный зал	
25	Ноябрь	28.11	16.10	ООД	1	Рисунок танца	Музыкально – спортивный зал	
26	Ноябрь	30.11	16.10	ООД	1	Постановка танца	Музыкально – спортивный зал	
27	Декабрь	05.12	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
28	Декабрь	07.12	16.10	ООД	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».	Музыкально – спортивный зал	
29	Декабрь	12.12	16.10	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	
30	Декабрь	14.12	16.10	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	

31	Декабрь	19.12	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	Новогодние утренники
32	Декабрь	21.12	16.10	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	
33	Декабрь	26.12	16.10	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	
34	Декабрь	28.12	16.10	ООД	1	Основные движения	Музыкально – спортивный зал	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
35.	Январь	09.01	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
36	Январь	11.01	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
37	Январь	16.01	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
38	Январь	18.01	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
39	Январь	23.01	16.10	ООД	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Музыкально – спортивный зал	
40	Январь	25.01	16.10	ООД	1	Элементы русской пляски.	Музыкально – спортивный зал	

41	Январь	30.01	16.10	ООД	1	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Музыкально – спортивный зал	
42	Февраль	01.02	16.10	ООД	1	Русский шуточный танец по усмотрению педагога	Музыкально – спортивный зал	
43	Февраль	06.02	16.10	ООД	1	Изучение элементов русского танца.	Музыкально – спортивный зал	
44	Февраль	08.02	16.10	ООД	1	Рисунок танца.	Музыкально – спортивный зал	
45	Февраль	13.02	16.10	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
46	Февраль	15.02	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
47	Февраль	20.02	16.10	ООД	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Музыкально – спортивный зал	
48	Февраль	22.02	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
49	Февраль	27.02	16.10	ООД	1	Танцевальные элементы	Музыкально – спортивный зал	
50	Февраль	29.02	16.10	ООД	1	Музыкальные игры: «Займи домик»	Музыкально – спортивный зал	
51	Март	05.03	16.10	ООД	1	Танцевальные элементы	Музыкально – спортивный зал	Праздник 8 марта

52	Март	07.03	16.10	ООД	1	Бальный танец. История танца.	Музыкально – спортивный зал	
53	Март	12.03	16.10	ООД	1	Основные элементы бального танца	Музыкально – спортивный зал	
54	Март	14.03	16.10	ООД	1	Рисунок танца.	Музыкально – спортивный зал	
55	Март	19.03	16.10	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
56	Март	27.03	16.10	ООД	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»	Музыкально – спортивный зал	
57	Март	21.03	16.10	ООД	1	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Музыкально – спортивный зал	
58	Март	26.03	16.10	ООД	1	Музыкальные игры: «Ловушка»	Музыкально – спортивный зал	
59	Март	28.03	16.10	ООД	1	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Музыкально – спортивный зал	
60	Апрель	02.04	16.10	ООД	1	Партерная гимнастика на полу.	Музыкально – спортивный зал	
61	Апрель	04.04	16.10	ООД	1	Партерная гимнастика на полу по парам.	Музыкально – спортивный зал	
62	Апрель	09.04	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	

63	Апрель	11.04	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
64	Апрель	16.04	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
65	Апрель	18.04	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный бзал	
66	Апрель	23.04	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
67	Апрель	25.04	16.10	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
68	Май	02.05	16.10	ООД	1	«Танцевальная шкатулка»	Музыкально – спортивный зал	
69	Май	14.05	16.10	ООД	1	Партерная гимнастика на полу по парам.	Музыкально – спортивный зал	
70	Май	16.05	16.10	ООД	1	Партерная гимнастика на полу по парам.	Музыкально – спортивный зал	
71	Май	21.05	16.10	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
72	Май	23.05	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
73	Май	28.05	16.10	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	



74	Май	30.05	16.10	ООД	1	Мини концерт: «До встречи!»	Музыкально – спортивный зал	Мини - концерт
<b>Количество учебных недель</b>								37
<b>Количество учебных дней</b>								74
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2023-08.01.24 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								01.09.2023-31.05.2024

### 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	05.09	15.30	ООД	1	«Давайте познакомимся».	Музыкально – спортивный зал	
2	Сентябрь	07.09	15.30	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
3	Сентябрь	12.09	15.30	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
4	Сентябрь	14.09	15.30	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	
5	Сентябрь	19.09	15.30	ООД	1	«Что такое танец?»	Музыкально – спортивный зал	

6	Сентябрь	21.09	15.30	ООД	1	«Азбука танца»	Музыкально – спортивный зал	
7	Сентябрь	26.09	15.30	ООД	1	«Азбука танца»	Музыкально – спортивный зал	
8	Сентябрь	28.09	15.30	ООД	1	«Азбука танца»	Музыкально – спортивный зал	
9	Октябрь	03.10	15.30	ООД	1	Танцевальные шаги	Музыкально – спортивный зал	
10	Октябрь	05.10	15.30	ООД	1	Танцевальные шаги	Музыкально – спортивный зал	
11	Октябрь	10.10	15.30	ООД	1	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	Музыкально – спортивный зал	Осенние праздники
12	Октябрь	12.10	15.30	ООД	1	Общеразвивающие упражнения «Цветные флажки»	Музыкально – спортивный зал	
13	Октябрь	17.10	15.30	ООД	1	Танцевальные движения с цветами.	Музыкально – спортивный зал	
14	Октябрь	19.10	15.30	ООД	1	Музыкальные игры: «Ладушки»	Музыкально – спортивный зал	
15	Октябрь	24.10	15.30	ООД	1	Коллективно-порядковые упражнения	Музыкально – спортивный зал	
16	Октябрь	26.10	15.30	ООД	1	Знакомство с эстрадным танцем «Гномики».	Музыкально – спортивный зал	

17	Октябрь	31.10	15.30	ООД	1	Положение в паре	Музыкально – спортивный зал	
18	Ноябрь	02.11	15.30	ООД	1	Рисунок танца	Музыкально – спортивный зал	
19	Ноябрь	07.11	15.30	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
20	Ноябрь	09.11	15.30	ООД	1	Коллективно – порядковые упражнения: «В круг»	Музыкально – спортивный зал	
21	Ноябрь	14.11	15.30	ООД	1	Танцевальные движения в северном стиле: «Чайки», «Моржи», «Пингвины».	Музыкально – спортивный зал	
22	Ноябрь	16.11	15.30	ООД	1	Музыкальные игры: «Птицы»	Музыкально – спортивный зал	
23	Ноябрь	21.11	15.30	ООД	1	Изучения северного танца «Радость тундры», «Чайки».	Музыкально – спортивный зал	
24	Ноябрь	23.11	15.30	ООД	1	Основные движения	Музыкально – спортивный зал	
25	Ноябрь	28.11	15.30	ООД	1	Рисунок танца	Музыкально – спортивный зал	
26	Ноябрь	30.11	15.30	ООД	1	Постановка танца	Музыкально – спортивный зал	
27	Декабрь	05.12	15.30	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	

							зал	
28	Декабрь	07.12	15.30	ООД	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Узоры».	Музыкально – спортивный зал	
29	Декабрь	12.12	15.30	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	
30	Декабрь	14.12	15.30	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	
31	Декабрь	19.12	15.30	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
32	Декабрь	21.12	15.30	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	Новогодние утренники
33.	Декабрь	26.12	15.30	ООД	1	Музыкальные игры:	Музыкально – спортивный зал	
34.	Декабрь	28.12	15.30	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
35.	Январь	09.01	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
36	Январь	11.01	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
37	Январь	16.01	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный	

							зал	
38	Январь	18.01	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
39	Январь	23.01	9.40	ООД	1	Коллективно – порядковые упражнения: «Зверята»	Музыкально – спортивный зал	
40	Январь	25.01	9.40	ООД	1	Элементы русской пляски.	Музыкально – спортивный зал	
41	Январь	30.01	9.40	ООД	1	Музыкальные игры: «Кукла и мишка», «Коршун и цыплята».	Музыкально – спортивный зал	
42	Февраль	01.02	9.40	ООД	1	Русский шуточный танец по усмотрению педагога	Музыкально – спортивный зал	
43	Февраль	06.02	9.40	ООД	1	Изучение элементов русского танца.	Музыкально – спортивный зал	
44	Февраль	08.02	9.40	ООД	1	Рисунок танца.	Музыкально – спортивный зал	
45	Февраль	13.02	9.40	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
46	Февраль	15.02	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
47	Февраль	20.02	9.40	ООД	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Часики», «Мячики»	Музыкально – спортивный зал	
48	Февраль	22.02	9.40	ООД	1	Танцевальные элементы	Музыкально –	

							спортивный зал	
49	Февраль	27.02	9.40	ООД	1	Музыкальные игры: «Займи домик»	Музыкально – спортивный зал	Праздник 8 марта
50	Февраль	29.02	9.40	ООД	1	Бальный танец. История танца.	Музыкально – спортивный зал	
51	Март	05.03	9.40	ООД	1	Основные элементы бального танца	Музыкально – спортивный зал	
52	Март	07.03	9.40	ООД	1	Рисунок танца.	Музыкально – спортивный зал	
53	Март	12.03	9.40	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
54	Март	14.03	9.40	ООД	1	Коллективно-порядковые упражнения: «Чайник», «машинки»	Музыкально – спортивный зал	
55	Март	19.03	9.40	ООД	1	Танцевальные элементы: «Полоскать платочки», «Хозяюшки»	Музыкально – спортивный зал	
56	Март	27.03	9.40	ООД	1	Музыкальные игры: «Ловушка»	Музыкально – спортивный зал	
57	Март	21.03	9.40	ООД	1	Общеразвивающие упражнения с предметами.	Музыкально – спортивный зал	
58	Март	26.03	9.40	ООД	1	Партерная гимнастика на полу.	Музыкально – спортивный зал	

59	Март	28.03	9.40	ООД	1	Партерная гимнастика на полу по парам.	Музыкально – спортивный зал	
60	Апрель	02.04	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
61	Апрель	04.04	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
62	Апрель	09.04	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
63	Апрель	11.04	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
64	Апрель	16.04	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
65	Апрель	18.04	9.40	ООД	1	Партерная гимнастика на полу по парам.	Музыкально – спортивный зал	
66	Апрель	23.04	9.40	ООД	1	Партерная гимнастика на полу по парам.	Музыкально – спортивный зал	
67	Апрель	25.04	9.40	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	
68	Май	02.05	9.40	ООД	1	Рисунок танца.	Музыкально – спортивный зал	
69	Май	14.05	9.40	ООД	1	Постановка танца.	Музыкально – спортивный зал	

70	Май	16.05	9.40	ООД	1	Рисунок танца.	Музыкально – спортивный зал	
71	Май	21.05	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
72	Май	23.05	9.40	ООД	1	«Танцуем все!»	Музыкально – спортивный зал	
73	Май	28.05	9.40	ООД	1	«Танцевальная шкатулка»	Музыкально – спортивный зал	Выпускной бал
74	Май	30.05	9.40	ООД	1	Мини концерт: «До встречи!»	Музыкально – спортивный зал	Мини - концерт
<b>Количество учебных недель</b>								37
<b>Количество учебных дней</b>								74
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2023-08.01.2024 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								01.09.2023-31.05.2024



## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** музыкально – спортивный зал, ковровое покрытие, музыкальный центр, с записями ритмичной музыки для сопровождения занятий, индивидуальные коврики.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Чернова Светлана Викторовна.

Курсы повышения квалификации «Хореографическое искусство. Детский танец: современные методики и основы мастерства», 108 ч.

## **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (май), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы**

### **Методика проведения диагностики**

#### **Гибкость и пластичность:**

На **1-ом, 2-ом** году обучения выявляется педагогом визуально при выполнении ребёнком упражнений партерного экзерсиса, учитывая физическое развитие, природные данные каждого ребёнка.

**Для выявления музыкально-ритмических данных ребёнку предлагается:**

**1-ый** год обучения – прохлопать ритм музыкального сопровождения.

**2-ый** год обучения – простучать в ложки или прохлопать в ладоши ритмический рисунок по заданию педагога: 2 медленных – 3 быстрых; по 2 удара с правой и левой стороны; равномерных 8 ударов; выделять в музыке сильную долю.

#### **Танцевально-двигательные навыки:**

##### **Народный танец:**

**1-ый** год обучения - Правильно исполнять различные виды шагов (переменный русский, топающий, шаг с точкой).

**2-ой** год обучения – предлагаются карточки с костюмами разных народов. Ребёнок должен правильно назвать народность.

#### **Артистизм:**

На **1-ом, 2-ом** году обучения выявляется педагогом визуально. Учитывается выразительность, амплитуда исполнения движения, активность. Широкая, открытая улыбка, настроение ребёнка во время исполнения танцев.

## **2.5. Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса – очно.**

#### **Методы и приемы обучения:**

**Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

**Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.

**Словесно-слуховой:** пение.

**Слуховой:** слушание музыки.

**Игровой:** музыкальные игры.

**Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

**Формы организации ООД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия: ООД****Педагогические технологии:**

Игровые технологии;

лично – ориентированная;

технология обучения в сотрудничестве;

технология игрового обучения (творческие задания);

здоровьесберегающая технология;

информационно – коммуникативная технология;

технология проектного обучения.

**Алгоритм ООД:****Структура ООД****Первая часть** (подготовительная) (7-10 мин.)

- вход детей в зал.
- построение детей в несколько линий (девочки впереди, мальчики сзади)
- поклон
- разминка (основные ритмические движения)

**Вторая часть** (основная) (12-15 мин.)

- изучение музыкально-ритмического материала, изучение тренировочных упражнений партерного станка, элементов классического экзерсиса
- разучивание танцевальных движений народно – сценического танца, работа над этюдами

**Третья часть** (заключительная) (5 мин.)

- музыкально-ритмическая игра на закрепление материала
- поклон
- выход из танцевального зала

**Дидактические материалы:****Критерии оценки танцевально-ритмических навыков и умений детей  
1 год обучения**

Гибкость и пластичность	Высокий уровень (В)	Ярко выражены природные данные: подъём стопы, эластичные мышцы всего тела.
	Средний уровень (С)	Физическое развитие в норме, мышцы ребёнка поддаются дальнейшему развитию.
	Низкий уровень (Н)	Выраженный кифоз (сутулость), или лордоз (прогиб в пояснице), мышцы ребёнка напряжены, трудно поддаются растяжке.
Музыкальный ритм	Высокий уровень (В)	Чётко повторяет хлопками ритм музыкального сопровождения, выделяет сильную долю в музыке.
	Средний уровень (С)	Выделяет сильную долю в музыке с помощью педагога.
	Низкий уровень (Н)	Хлопает не в такт музыки.
Танцевально – двигательные навыки	Высокий уровень (В)	Активно откликается на музыку, двигается легко, непринуждённо. Корпус держит прямо, правильное положение рук на поясе. При движении держит строй.
	Средний уровень (С)	Откликается на музыку, пританцовывает в такт. Корпус держит прямо, старается двигаться в строю.
	Низкий уровень (Н)	Корпус зажат Двигается под музыку только при счёте педагога.

Артистизм	Высокий уровень (В)	Выполняет движения выразительно, активно. Улыбка открытая, яркая.
	Средний уровень (С)	Двигается без особых стараний, улыбается по напоминанию педагога.
	Низкий уровень (Н)	Двигается без сознательно, не выразительно. Стесняется показать улыбку.

## 2 год обучения

Гибкость и пластичность	Высокий уровень (В)	Ярко выраженные природные данные: подъём стопы, мышцы тела мягкие, эластичные.	
	Средний уровень (С)	Природные данные соответствуют развитию данного возраста.	
	Низкий уровень (Н)	Мышцы тала ребёнка скованны, напряжены. Отсутствует какая-либо растяжка.	
Музыкальный ритм	Высокий уровень (В)	Точно передаёт (хлопками, ударами в ложки) музыкальный ритм. Повторяет любой ритмический рисунок заданный педагогом	
	Средний уровень (С)	Выделяет только сильную долю в музыке.	
	Низкий уровень (Н)	Повторяет ритмический рисунок только с помощью педагога.	
Танцевально – двигательные навыки	Наблюдение	Высокий уровень (В)	Держит строй. Корпус прямой, подтянутый. Движения легкие, ритмичные.
		Средний уровень (С)	Старается держать строй. Исполняет движения старательно, с желанием.
		Низкий уровень (Н)	Не всегда держит строй при движении. Исполняет движения без желания, не аккуратно.
		Средний уровень (С)	Физическое развитие соответствует данному возрасту.
		Низкий уровень (Н)	Затруднена координация движения. Ребёнок быстро устаёт от физических нагрузок.
Артистизм	Высокий уровень (В)	Во время исполнения танца всегда улыбается. Выполняет движения выразительно, аккуратно.	
	Средний уровень (С)	Улыбается по напоминанию педагога. Старается выполнять движения с большой амплитудой.	
	Низкий уровень (Н)	Не улыбается. Двигается посредственно, не выразительно.	

## **2.6. Список литературы и интернет-источников**

1. Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС».- С-Пб: «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2016, 352 с.
2. Т. К Барышникова. Азбука хореографии. - М.: Айрис – пресс, 2000, 266 с.
3. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Танцы в детском саду. М.: Айрис, 2008. - 112 с.
4. Скрипниченко«Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
5. Бриске И. Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005.
6. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие– М.: Владос, 2003
7. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс,2006.
8. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000
9. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
10. Е. Н. Арсенина Музыкальные занятия. старшая группа, издание Учитель-2015
11. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М, Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
13. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
15. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
17. М. М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. 19. Е. Р. Железнова «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников» Детство – Пресс, 2013

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464081

Владелец Ястребов Андрей Юрьевич

Действителен с 23.10.2023 по 22.10.2024