

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМ. В.И.  
СМИРНОВА Г.ТОМСКА**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ №11  
им. В.И. Смирнова г. Томска

\_\_\_\_\_ А.Ю. Ястребов  
приказ №330/3  
от 31 августа 2019 г.

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 7.2)**

В редакции изменений:

1. Приказ директора школы от 01.09.2020 №217 «О внесении изменений в основную образовательную программу НОО и ООО, адаптированные образовательные программы НОО и ООО в 2020– 2021 учебном году»
2. Приказ директора школы от 01.09.2021 №228 «О внесении изменений в основную образовательную программу НОО и ООО, адаптированные образовательные программы НОО и ООО в 2021– 2022 учебном году»
3. Приказ директора школы от 30.08.2022 №354 «О внесении изменений в основную образовательную программу НОО, ООО и СОО, адаптированные образовательные программы НОО и ООО в 2022– 2023 учебном году»

## **Содержание**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

1.3. Система оценки достижения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

### **2. Содержательный раздел**

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области

2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

2.5. Программа коррекционной работы

2.6. Программа внеурочной деятельности

### **3. Организационный раздел**

3.1. Учебный план

3.2. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Данная образовательная программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 г. №373
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки от 19.12.2014 г. №1598;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/15 от 08.04. 2015 г. № 1/15);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №4/15 от 22.12.2015 г.);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 № 38528);
- Устава МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска

АООП НОО (вариант 7.2) представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно-нравственное, социальное интеллектуальное и общекультурное направления развития обучающихся при получении НОО.

АООП НОО (вариант 7.2) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности, особенности психофизического развития и социальную адаптацию обучающихся с ЗПР.

**Цель реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.**

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития направлена на обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

**Задачи:**

1. формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
2. достижение планируемых результатов освоения АООП НОО, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями

развития и состояния здоровья;

3. становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;

4. создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

5. обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

6. обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

7. выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

8. использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

9. предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

10. участие педагогических работников, обучающихся и их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

11. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (микрорайона, района, города).

Помимо реализации общих задач при получении начального общего образования АООП НОО предусматривает решение **специальных задач**:

- своевременное выявление обучающихся с трудностями в обучении;
- определение особых образовательных потребностей обучающихся, обусловленных уровнем их психического развития;
- определение особенностей организации образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с индивидуальными особенностями;
- коррекция индивидуальных недостатков развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ЗПР;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) учащихся с ЗПР.

### **Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы обучающихся с ЗПР начального общего образования.**

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* к построению АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.**

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования варианта 7.2, обучающийся с задержкой психического развития получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения

обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в пролонгированные сроки обучения.

АООП НОО предполагает обеспечение коррекционной направленности всего образовательного процесса при его особой организации: пролонгированные сроки обучения (при необходимости) проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к формированию социальной компетенции.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

Обязательными условиями реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПРА.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПРА и в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В процессе всего школьного обучения сохраняется возможность перехода обучающегося с одного варианта программы на другой (на основании заключения ПМПК). Перевод обучающегося с одного варианта на другой осуществляется МАОУ СОШ №11 им. В. И. Смирнова г. Томска на основании комплексной оценки личностных, метапредметных и предметных результатов по рекомендации ПМПК и с согласия родителей (законных представителей).

### **Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития.**

Обучающиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ЗПР фигурирует органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Состав обучающихся с ЗПР в школе неоднороден. Существует категория детей практически нормально развивающихся, но испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, они способны при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками. Но есть и такие обучающиеся, которые имеют выраженные и сложные по структуре нарушения когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности, они нуждаются в систематической и комплексной (психолого-медико- педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении

образования, соответствующей возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленной на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

АООП НОО (вариант 7.2) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития.**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2), характерны следующие **специфические образовательные потребности**:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- увеличение сроков освоения АООП до 5 лет;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и

использования соответствующих методик и технологий;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к результатам обучающихся, освоивших АООП НОО. Они представляют собой *систему обобщённых лично ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и

выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения АООП НОО;
- являться основой для разработки АООП НОО Организациями;
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов и учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися АООП НОО.

В соответствии с дифференцированными и деятельностными подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Структура и содержание планируемых результатов освоения АООП НОО должны адекватно отражать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, передавать специфику образовательного процесса (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области), соответствовать возрастным возможностям и особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Результатом освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР должно стать полноценное начальное общее образование, развитие социальных (жизненных) компетенций.

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР **предметные результаты** отражают:

#### **Филология**

##### **Русский язык. Родной язык:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) формирование интереса к изучению родного (русского) языка;

3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;

4) овладение основами грамотного письма;

5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;

6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### ***Литературное чтение***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### ***Иностранный язык:***

1) приобретение начальных элементарных навыков восприятия устной и письменной речи на иностранном языке на основе своих речевых возможностей и потребностей;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке,

3) сформированность основ дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

### **Математика и информатика**

#### ***Математика:***

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры;

### **Обществознание и естествознание (Окружающий мир)**

#### ***Окружающий мир:***

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде;

4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми;

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### ***Основы религиозных культур и светской этики:***

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

4) осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство**

#### ***Изобразительное искусство:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

#### ***Музыка:***

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **Технология**

#### ***Технология (труд):***

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач.

## **Физическая культура**

### ***Физическая культура***

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития программ коррекционно-развивающих курсов.**

МАОУ СОШ №11 им.В.И. Смирнова реализует программы следующих коррекционных курсов:

1. Психокоррекционные занятия (психологические)
2. Психокоррекционные занятия (логопедические)

### ***Планируемые результаты курса коррекционно-развивающих занятий «Психокоррекционные занятия (психологические)»***

#### **Предметные результаты:**

- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков
- формирование учебной мотивации,
- стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- повышение уровня развития познавательных процессов
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения
- коррекция нарушений устной и письменной речи
- психолого-педагогическая поддержка в освоении АООП НОО
- гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я»;
- повышение уверенности в себе;
- развитие самостоятельности;
- формирование навыков самоконтроля;
- развитие способности к эмпатии, сопереживанию;
- формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

### ***Планируемые результаты курса коррекционно-развивающих занятий «Психокоррекционные занятия (логопедические)»***

#### **Предметные результаты**

1. Формирование речевой деятельности обучающихся с ЗПР, профилактика вторичных речезыковых расстройств.
2. Развитие устной и письменной речи. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления).
3. Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
4. Формирование, развитие и обогащение лексического строя речи, уточнение значений слов, развитие лексической системности, формирование семантических полей.
5. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью слов в предложении, моделями различных синтаксических конструкций предложений.

6. Развитие связной речи, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формирование умения планировать собственное связанное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно – следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.

7. Владение разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (повествование, описание, рассуждение).

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

### **1.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО (кроме программы коррекционной работы) осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Оценивать достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов необходимо при завершении каждого уровня образования, поскольку у обучающегося с ЗПР может быть индивидуальный темп освоения содержания образования и стандартизация планируемых результатов образования в более короткие промежутки времени объективно невозможна.

Оценка достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы включает отслеживание индивидуального прогресса в достижении Планируемых результатов освоения программ НОО, оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся. Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы осуществляется с помощью мониторинговых процедур.

В качестве метода оценки результатов, помимо указанных в ООП НОО школы, используется метод экспертной оценки специалистов ППк.

Обучающиеся с ЗПР имеют право на прохождение текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации освоения АООП НОО в иных формах.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптация текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.

Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения АООП ООО должна предусматривать оценку достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения программы коррекционной работы.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся с ЗПР;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП ООО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования обучающихся с ЗПР, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений и преодоления отклонений развития. Оценка результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию.

В целях оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: *стартовую, текущую и финишную* диагностику.

Стартовая диагностика позволяет наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь.

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения обучающегося на начальной ступени образования. При использовании данной формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся с ЗПР в освоении планируемых результатов овладения программой

коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, приводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений обучающегося с ЗПР в соответствии с планируемыми результатами освоения обучающимися программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для оценки результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы используется метод экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Данная группа экспертов объединяет всех участников образовательного процесса - тех, кто обучает, воспитывает и тесно контактирует с обучающимся. Задачей такой экспертной группы является выработка общей оценки достижений обучающегося в сфере социальной (жизненной) компетенции, которая обязательно включает мнение семьи, близких ребенка. Основой оценки продвижения ребенка в социальной (жизненной) компетенции служит анализ изменений его поведения в повседневной жизни - в школе и дома.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы, учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно - познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционной работы обучающегося в случае согласия родителей (законных представителей) МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова направляет обучающегося на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы коррекционной работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы не выносятся на итоговую оценку.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться. Это достигается как в процессе освоения обучающимися с ЗПР конкретных предметных знаний, умений и навыков в рамках отдельных учебных дисциплин, так и в процессе формирования социальных (жизненных) компетенций.

Программа формирования универсальных учебных действий обеспечивает:

— успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;

— реализацию преемственности всех ступеней образования и этапов усвоения содержания образования;

— создание условий для готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;

— целостность развития личности обучающегося.

Основная **цель** реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

**Задачами** реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

— овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

•определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся с ЗПР;

•определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

•выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях, учитывая особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

### **Описание ценностных ориентиров на ступени начального образования**

ФГОС начального общего образования определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. **Формирование основ гражданской идентичности личности** на базе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

- уважение истории и культуры каждого народа.

2. **Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества**

на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям;

- готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим – умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. **Развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развития этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. **Развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

### **5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности**

как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном обучающемся начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

### **Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: личностный, регулятивный (включающий также действия саморегуляции), познавательный и коммуникативный.

#### ***Личностные универсальные учебные действия.***

Обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать.
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия.***

Обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

### ***Познавательные универсальные учебные действия.***

Включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

#### *Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия*:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

#### *Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

#### *Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия.***

Обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе.

### **Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения в начальной школе**

класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать свою семью, своих родственников, ценить родителей. 3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в Своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в парной работе.
2	1. Ценить и принимать	1. Самостоятельно организовывать свое	1. Ориентироваться в учебнике:	1. Участвовать в диалоге; слушать

	<p>следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>рабочее место.</p> <p>2. Следовать Режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в Работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать Выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценивать выполнение своего задания по следующим критериям: легко выполнять, возникли сложности при выполнении</p>	<p>определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои</p>

	<p>друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценивать выполнение задания по заранее известным критериям.</p>	<p>незнакомое материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>
4	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства:</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и</p>

	<p>«понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных</p>
--	---	---	--	--

				решений.
--	--	--	--	----------

### ***Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.***

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском ) языке», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

#### ***Русский язык.***

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий.

*Работа с текстом* открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей.

*Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает* развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

#### ***Литературное чтение.***

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

### ***Родной (русский) язык***

Изучение Родного (русского) языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

### ***Литературное чтение на родном (русском) языке***

Требования к результатам изучения этого учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение на родном (русском) языке — это осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

### ***Математика.***

На уровне начального общего образования этот предмет является основой развития у обучающихся познавательных действий, в первую очередь логических и алгоритмических, включая знаково-символические, планирование (последовательности действий по решению задач), систематизацию и структурирование знаний, перевод с одного языка на другой, моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику, формирование элементов системного мышления и приобретение основ информационной грамотности.

Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование.

С их освоения и должно начинаться овладение моделированием. Кроме того, учащийся должен осваивать системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для обучения, так и для его социализации.

### ***Окружающий мир.***

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти – умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа

- и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
  - развитие морально-этического сознания – норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами;
  - принятие обучающимися правил здорового образа жизни, понимание необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией, в том числе с использованием различных средств ИКТ;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей, в том числе в интерактивной среде);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

### ***Музыка.***

На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы: эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

### ***Изобразительное искусство.***

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям – целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

### ***Технология.***

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста – умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению.

### ***Физическая культура.***

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
  - освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
  - развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
  - освоение правил здорового и безопасного образа жизни.
- «Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта – формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Формирование моделирования как УУД осуществляется в рамках практически всех учебных предметов. Моделирование включает в свой состав знаково-символические действия: замещение, кодирование, декодирование.

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и передать обучающимся инициативу в своей познавательной деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

**Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является** развитие у обучающегося определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников

определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве **основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты** - сформированные умения:

- ✓ наблюдать,
- ✓ измерять,
- ✓ сравнивать,
- ✓ моделировать,
- ✓ выдвигать гипотезы,
- ✓ экспериментировать,
- ✓ определять понятия,
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ работать с источниками информации.

Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов.

**В качестве результата рассматриваются такие умения как:**

- ✓ готовность слушать и слышать собеседника;
- ✓ умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы;
- ✓ проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей;
- ✓ критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми;
- ✓ смело и твердо защищать свои убеждения;
- ✓ оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны;
- ✓ отвечать за свои действия и их последствия.

**Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся**

Содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, становится средством формирования универсальных учебных действий при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- ✓ использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

✓ соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной

деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

- ✓ осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм

работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

- ✓ организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

**Информационно-коммуникационные технологии — инструментальный универсальных учебных действий. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с традиционными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на

ступени начального общего образования содержит раздел, который определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении **личностных** действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении **регулятивных** универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия для оценки и коррекции выполненного действия.

При освоении **познавательных** универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся реализуется средствами различных учебных предметов.** Формирование элемента или компонента ИКТ-компетентности непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается». УМК «Школа России» включает задания с использованием ИКТ для формирования универсальных учебных действий: «Из сообщений радио, телевидения, Интернета узнай о действиях МЧС по ликвидации последствий экологических катастроф в нашей стране и за

рубежом» (3 класс, тема «Экономика и экология»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о любом из городов Золотого кольца» (3 класс, тема «Золотое кольцо России»); «С помощью Интернета подготовь сообщение о каком-либо выдающемся памятнике истории и культуры, про который не написано в учебнике» (3 класс, тема «По знаменитым местам мира»); «Найди в Интернете информацию о работе международных экологических организаций в России. Подготовь сообщение» (4 класс, тема «Мир глазами эколога»); «С помощью дополнительной литературы, Интернета подготовь сообщение об одном из объектов Всемирного наследия (по своему выбору)» (4 класс, тема «Сокровища Земли под охраной человечества»); «С помощью Интернета соверши воображаемое путешествие в национальный парк «Лосиный остров». Какие программы и экологические проекты сотрудники национального парка предлагают детям?» (4 класс, тема «Лес и человек»).

Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетентности может включать следующие этапы (разделы).

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флеш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественнонаучных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

**Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.** Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ – электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная

деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

**Перечень типовых задач, обеспечивающих формирование универсальных учебных действий, представлен в таблице**

<b>ЛИЧНОСТНЫЕ УУД</b>			
<b>Самоопределение</b>			
<i>Внутренняя позиция школьника</i>	<i>Беседа о школе (модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконина).</i>	<i>Цель:</i> - выявление сформированности внутренней позиции школьника, его мотивации учения. <i>Оцениваемые УУД:</i> действия, направленные на определение своего отношения к поступлению в школу и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальная беседа с ребенком	6,5 - 8 лет
<i>Самооценка</i>	<i>Методика КТО Я? (модификация методики Куна)</i>	<i>Цель:</i> выявление сформированности Я-концепции и самооотношения. <i>Оцениваемые УУД:</i> действия, направленные на определение своей позиции в отношении социальной роли ученика и школьной действительности; действия, устанавливающие смысл учения. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> фронтальный письменный опрос. <i>Ситуация оценивания:</i> Учащимся предлагается следующая инструкция: Напиши как можно больше ответов на вопрос «Кто Я?»	10,5 – 11 лет
	<i>Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</i>	<i>Цель:</i> выявление рефлексивности самооценки в учебной деятельности. <i>Оцениваемые УУД:</i> личностное действие самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»; регулятивное действие оценивания своей учебной деятельности. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> фронтальный письменный опрос. <i>Ситуация оценивания:</i> учащимся предлагается в свободной форме письменно ответить на вопросы опросника: Как ты считаешь, кого можно назвать «хорошим учеником»? Назови качества хорошего ученика	10,5 – 11 лет
	<i>Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха. (Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха)</i>	<i>Цель:</i> выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности. <i>Оцениваемые УУД:</i> личностное действие самооценивания (самоопределения), регулятивное действие оценивания результата учебной деятельности.	6,5 – 7 лет

		<i>Форма оценивания:</i> индивидуальная беседа	
<b>Смыслообразование</b>			
<i>Мотивация учебной деятельности</i>	<i>Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»</i>	<i>Цель:</i> выявление сформированности познавательных интересов и инициативы. <i>Форма:</i> индивидуальная. <i>Оцениваемые УУД:</i> действие смыслообразования, устанавливающее значимость познавательной деятельности для ребенка; коммуникативное действие - умение задать вопрос. <i>Метод оценивания</i> - чтение незавершенной сказки	6,5 – 8 лет
	<i>Шкала выраженности учебно – познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)</i>	<i>Цель:</i> определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса. <i>Оцениваемые УУД:</i> действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> опросник для учителя. <i>Ситуация оценивания:</i> Методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение ученика к учебным задачам и выраженность учебно-познавательного интереса. Шкала предъявляется учителю с инструкцией отметить наиболее характерные особенности поведения при решении задач для каждого ученика	10,5 – 11 лет
	<i>Опросник мотивации</i>	<i>Цель:</i> выявление мотивационных предпочтений в учебной деятельности. <i>Оцениваемые УУД:</i> действие смыслообразования, направленное на установление смысла учебной деятельности для учащегося. <i>Форма:</i> опросник. <i>Ситуация оценивания:</i> опросник содержит 27 высказываний, объединенных в 9 шкал: 1 - отметка, 2 – социальная мотивация одобрения - требования авторитетных лиц (стремление заслужить одобрение или избежать наказания), 3 – познавательная мотивация; 4 – учебная мотивация, 5 – широкие социальные мотивы; 6 - мотивация самоопределения в социальном аспекте; 7. прагматическая внешняя утилитарная мотивация; 8 – социальная мотивация – позиционный мотив; 9 – отрицательное отношение к школе	9 – 10 лет
<b>Универсальные учебные действия нравственно-этического оценивания</b>			
<i>Выделение морального содержания ситуации нарушения моральной нормы/следования моральной норме</i>	<i>Задание на норму справедливого распределения</i>	<i>Цель:</i> выявление ориентации ребенка на моральное содержание ситуации и усвоения нормы справедливого распределения. <i>Оцениваемые УУД:</i> действия нравственно-этического оценивания – выделение морального содержания ситуации; ориентация на норму справедливого распределения как основания решения моральной дилеммы. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка <i>Метод оценивания:</i> беседа	7 - 8 лет
	<i>Задание на усвоение нормы взаимопомощи</i>	<i>Цель:</i> выявление уровня усвоения нормы взаимопомощи. <i>Оцениваемые УУД:</i> действия нравственно-	7 - 8 лет

		этического оценивания – выделение морального содержания ситуации; учет нормы взаимопомощи как основания построения межличностных отношений. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка. <i>Метод оценивания:</i> беседа	
<i>Дифференциация конвенциональных и моральных норм</i>	<i>Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2004)</i>	<i>Цель:</i> выявление степени дифференциации конвенциональных и моральных норм. <i>Оцениваемые УУД:</i> выделение морального содержания действий и ситуаций. <i>Форма (ситуация оценивания) – фронтальное анкетирование</i>	7 - 10 лет
<i>Решение моральной дилеммы</i>	<i>Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже, 2006)</i>	<i>Цель:</i> выявление ориентации на мотивы героев решения моральной дилеммы (уровня моральной децентрации). <i>Оцениваемые УУД:</i> действия нравственно-этического оценивания, учет мотивов и намерений героев. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка <i>Метод оценивания:</i> беседа	6.5 - 7 лет
	<i>Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)</i>	<i>Оцениваемые УУД:</i> действия нравственно-этического оценивания. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка. <i>Метод оценивания:</i> беседа	7- 10 лет
	<i>Задание на выявление уровня моральной децентрации (Ж.Пиаже)</i>	<i>Цель:</i> выявление уровня моральной децентрации как способности к координации (соотнесению) трех норм – справедливого распределения, ответственности, взаимопомощи на основе принципа компенсации. <i>Оцениваемые УУД:</i> действия нравственно-этического оценивания, уровень моральной децентрации как координации нескольких норм. <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка. <i>Метод оценивания:</i> беседа	7- 10 лет
<i>Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы</i>	Все задания	<i>Цель:</i> определение адекватности оценки действий субъекта с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	
<i>Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы</i>	Все задания	<i>Цель:</i> выявление уровня развития моральных суждений	
<b>РЕГУЛЯТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<i>Оценивание ориентировочн</i>	<i>Выкладывание узора из кубиков</i>	<i>Цель:</i> выявление развития регулятивных действий при выполнении задания выкладывания узора по	6.5 – 7 лет

<i>ой, контрольной и исполнительно й части действия</i>		образцу. <i>Оцениваемые УУД:</i> умение принимать и сохранять задачу воспроизведения образца, планировать свое действие в соответствии с особенностями образца, осуществлять контроль по результату и по процессу, оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение; познавательные действия – умение осуществлять пространственный анализ и синтез. <i>Форма:</i> индивидуальная работа	
	<i>Проба на внимание</i> (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)	<i>Цель:</i> выявление уровня сформированности внимания и самоконтроля. <i>Оцениваемые УУД:</i> регулятивное действие контроля. <i>Метод оценивания:</i> фронтальный письменный опрос	8 – 9 лет
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<i>Умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие, сохранение дискретного множества</i>	<i>Построение числового эквивалента или взаимно-однозначного соответствия.</i> (Ж.Пиаже, А.Шеминьска, 1952)	<i>Цель:</i> выявление сформированности логических действий установления взаимно-однозначного соответствия и сохранения дискретного множества. <i>Оцениваемые УУД:</i> логические универсальные действия. <i>Форма и ситуация оценивания:</i> индивидуальная работа с ребенком	6.5 – 7 лет
<i>Ориентация на речевую действительность</i>	<i>Проба на определение количества слов в предложении</i> (С.Н.Карпова)	<i>Цель:</i> выявление умения ребенка различать предметную и речевую действительность. <i>Оцениваемые УУД:</i> знаково-символические познавательные действия, умение дифференцировать план знаков и символов и предметный план. <i>Форма и ситуация оценивания:</i> индивидуальная беседа с ребенком	6.5 – 7 лет
<i>Осуществление кодирования с помощью символов</i>	<i>Методика «Кодирование»</i> (11 субтест теста Векслера в версии А.Ю.Панасюка, 1976)	<i>Цель:</i> выявление умения ребенка осуществлять кодирование с помощью символов. <i>Оцениваемые УУД:</i> знаково-символические действия – кодирование (замещение); регулятивное действие контроля. <i>Форма:</i> индивидуальная или групповая работа с детьми. <i>Ситуация оценивания:</i> ребенку предлагают в течение 2 минут осуществить кодирование, поставив в соответствие определенному изображению условный символ. Задание предполагает тренировочный этап (введение инструкции и совместную пробу с психологом). Далее предлагается продолжить выполнение задание, не допуская ошибок, как можно быстрее.	6.5 - 7 лет
<i>Сформированность универсального действия общего приема решения задач</i>	<i>Диагностика сформированности универсального действия общего приема решения задач</i> (по А.Р.Лурия, Л.С.Цветковой)	<i>Цель:</i> выявление сформированности общего приема решения задач. <i>Оцениваемые УУД:</i> универсальное познавательное действие общего приема решения задач; логические действия. <i>Форма:</i> индивидуальная или групповая работа детей	6,5 – 10 лет
	<i>Методика «Нахождение схем к задачам»</i>	<i>Цель:</i> методика позволяет определить умение ученика выделять тип задачи и способ ее решения. <i>Оцениваемые УУД:</i> моделирование,	7 - 9 лет

	(по А.Н. Рябинкиной)	познавательные логические и знаково-символические действия, регулятивное действие оценивания и планирования; сформированность учебно-познавательных мотивов (действие смыслообразования). <i>Форма и ситуация оценивания:</i> фронтальный опрос или индивидуальная работа с детьми.	
<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>			
<i>Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера) (интеллектуальный аспект общения)</i>	«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997)	<i>Оцениваемые УУД:</i> действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера). <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка. <i>Метод оценивания:</i> беседа. <i>Описание задания:</i> ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия. <i>Материал:</i> два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш	6,5 – 7 лет
	«Братья и сестры» (Пиаже, 1997)	<i>Оцениваемые УУД:</i> коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера). <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка. <i>Метод оценивания:</i> беседа	6,5 – 7 лет
	«Ваза с яблоками» (модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967)	<i>Оцениваемые УУД:</i> действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера). <i>Форма (ситуация оценивания):</i> групповая работа с детьми. <i>Метод оценивания:</i> анализ детских рисунков. <i>Описание задания:</i> детям раздаются бланки с текстом задания и рисунками. <i>Материал:</i> бланк задания и четыре разноцветных карандаша (можно фломастера): красный, желтый, зеленый и розовый	10,5 – 11 лет
	Методика «Кто прав?» (модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., 1992)	<i>Оцениваемые УУД:</i> действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера). <i>Форма (ситуация оценивания):</i> индивидуальное обследование ребенка. <i>Метод оценивания:</i> беседа. <i>Описание задания:</i> ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы. <i>Материал:</i> три карточки с текстом заданий	10,5 – 11 лет
<i>Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества (кооперацию)</i>	Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)	<i>Оцениваемые УУД:</i> коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация). <i>Форма (ситуация оценивания):</i> работа учащихся в классе парами. <i>Метод оценивания:</i> наблюдение за взаимодействием и анализ результата. <i>Описание задания:</i> Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми	6,5 – 7 лет
	Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007)	<i>Оцениваемые УУД:</i> коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).	10,5 – 11 лет

		<p><i>Форма (ситуация оценивания):</i> работа учащихся в классе парами.</p> <p><i>Метод оценивания:</i> наблюдение за взаимодействием и анализ результата.</p> <p><i>Описание задания:</i> детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям</p>	
<p><i>Коммуникатив но-речевые действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности (коммуникация как предпосылка интериоризации)</i></p>	<p>«Узор под диктовку» (Цукерман и др., 1992).</p>	<p><i>Оцениваемые УУД:</i> умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.</p> <p><i>Форма (ситуация оценивания):</i> выполнение совместного задания в классе парами.</p> <p><i>Метод оценивания:</i> наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата</p>	<p>6,5 – 7 лет</p>
	<p>Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель», Возрастно-психологическое консультирование..., 2007).</p>	<p><i>Оцениваемые УУД:</i> умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи.</p> <p><i>Форма (ситуация оценивания):</i> выполнение совместного задания в классе парами.</p> <p><i>Метод оценивания:</i> наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата</p>	<p>10,5 – 11 лет</p>

## **2.2. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов разрабатываются на основе: требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО и программы формирования универсальных учебных действий.

Программы отдельных учебных предметов, коррекционных курсов содержат:

- 1) Пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) Общую характеристику учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане;
- 4) Описание ценностных ориентиров учебного предмета
- 5) Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) Содержание учебного предмета, курса;
- 7) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся ;
- 8) Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### **Русский язык**

**1-й класс (165 часов)**

**Обучение грамоте и развитие речи (115 часов)**

### **Добукварный период (17ч).**

Вычленение звуков из слова, слога – звуковой и звуковой анализ слов; сравнение звуков. Слушание и говорение. Понятия: слово, предложение, гласные звуки, ударение. Схема слова (гласные звуки, количество слогов, ударение), составление предложений по картинкам. Раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, элементы букв.

### **Букварный период (67ч).**

Чтение и письмо. Введение букв (буквы согласных звуков г,п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а ,ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в ;буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю ,ь ,ъ). Слово – звуковой и звукобуквенный анализ слов. Анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

### **Послебукварный период(31ч)**

Чтение целыми словами, про себя, предложений, текстов. Речевой этикет (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.), разыгрывание ситуаций общения. Элементы фонетики, лексики и грамматики.

### **Языковая пропедевтика в период обучения грамоте**

Различные явления языка в области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии:

- фонетика –это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогаобразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные обозначения мягкости согласных на письме (с помощью ь, букв е, ё, ю, я, и);ъ и ь разделительные. (буквосочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу);

- лексика –лексическое значение слов;

- морфемика –состав слова: корень, приставка, суффикс (без введения понятий), однокоренные слова; графическое обозначение частей слова (кроме окончания);

- морфология –части речи без введения понятий: слова - названия, которые отвечают на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); роль в речи местоимений он, она, оно, они; слова в единственном и множественном числе, роль предлогов, различие предлога и приставки.

-синтаксис и пунктуация – предложение (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение– законченная мысль); интонация (повествовательная, вопросительная, восклицательная); знаки препинания. Понятие о тексте.

- орфография – заглавная буква в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетания жи – ши , ча – ща, чу –щу.

### **Работа с текстом**

#### ***I.Работа с текстом до чтения***

1.Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний (на плакатах, на наборном полотне).

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту.

#### ***II.Работа с текстом во время чтения***

1.Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2.Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3.Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения.

#### ***III.Работа с текстом после чтения***

1.Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту.

2.Возвращение к заглавию иллюстрации на новом уровне понимания.

3.Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, и др.).

## **Русский язык (50 часов - 5 часов в неделю)**

**Наша речь (2 ч)** Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

**Текст, предложение, диалог (3 ч)** Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Слова, слова, слова... (4 ч)** Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

**Слово и слог. Ударение. (6 ч)** Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

**Звуки и буквы (35 ч)** Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

## **2-й класс (170 часов - 5 часов в неделю)**

**Наша речь (4ч)** Виды речи. Требования к речи. Диалог. Монолог.

**Текст (5ч)** Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста

**Предложение (12ч)** Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

**Слова, слова, слова...(22ч)** Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое.

**Звуки и буквы (34ч) Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (29ч).** Звуки и буквы (повторение и уточнение) Русский алфавит. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук Й и буква и - краткое. Слова с удвоенными согласными. Твёрдый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак.

**Части речи (47ч)** Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глаголов. Текст повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личные местоимения как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

**Повторение (17часов)**

## **3-й класс (170 часов - 5 часов в неделю)**

**Язык и речь (2ч)** Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

**Текст, предложение, словосочетание (14 ч)** Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные) Знаки препинания в конце предложений. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

**Слово в языке и речи (19 ч)** Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы

(общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление). Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ъ) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов. Развитие речи. Подробное изложение с языковым анализом текста.

**Состав слова (45ч)** Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление). Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об- (обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

**Части речи (76ч)** Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -её, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

**Повторение (14 ч)** Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

**4 класс (170 часов - 5 часов в неделю)**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (38ч)** Язык и речь. Текст. Предложение. Слово и его лексическое значение. Части речи. Состав слова.

**Части речи (122ч)** Имя существительное (повторение основных признаков имени сущ. Склонение и их типы. Упражнения в распознавании склонения. Правописание безударных окончаний и ознакомление со способами проверки. Склонение имен сущ. во множественном числе).

Имя прилагательное (повторение основных признаков имени прилаг., изменение имен прилаг. по числам в единственном числе по родам, правописание родовых окончаний. Склонение. Способы проверки правописания безударных окончаний имен прилаг. Склонение и правописание имен прилагательных в единственном и множественном числе. Употребление в речи в прямом и переносном значениях, прилаг.-синонимов, прилаг.-антонимов, прилаг.-паронимов. Местоимение (основные признаки местоимения. Личные местоимения 1.2.и 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах и их правильное употребление в речи.) Глагол (основные признаки глаголов. Значение глагола, глагольные вопросы. Неопределенная форма и образование от нее временных форм. Возвратные глаголы и их правописание. Изменение по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Спряжение и правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени, их родовых окончаний и суффиксов). Связная речь (речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст и его построение, основная мысль, заголовок. План. Составление плана к изложению и сочинению. Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи. Изложение (подробное и сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии рисунков, картине, по заданной теме и собственному выбору тем с предварительной коллективной подготовкой. Речевая этика.

**Повторение изученного (10ч)** Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.

**Чистописание.** Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединения букв в словах. Упражнения в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости. Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся.

### Литературное чтение

**1 класс – 132 часа (обучение грамоте – 92 часа, литературное чтение - 40 ч)**

#### **Обучение грамоте (92 ч)**

*Добукварный период.* Слово, его значение, номинативная функция в различных коммуникативно-речевых ситуациях, форма (фонетическая и графическая). Представление о предложении, гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, гласные звуки и обозначающие их буквы. Требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке. Элементы букв, письмо букв.

*Букварный период.* Согласные звуки, гласные звуки и их буквенные обозначения; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Чтение: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работа со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный (заключительный) период.* Повторительно-обобщающий этап. Чтение целыми словами, про себя, чтение предложений, текстов. Речевой этикет (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Элементы фонетики, лексики и грамматики. Чтение литературных текстов. Проектная деятельность по подготовке «Праздника букваря».

#### **Литературное чтение (40 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Понятие – «настроение автора». Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание.

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану.

Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Понятие – «настроение и чувства героя».

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворение.

Рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

## **2 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

### **Устное народное творчество (16 ч)**

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

### **Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

### **Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

### **Писатели – детям (17 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Резерв учебного времени- 2ч.**

### **3 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

#### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

#### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

#### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

#### **Были-небылицы (10 ч)**

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

#### **Люби живое (16 ч)**

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благина («Кукушка», «Котенок»).

#### **Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

#### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

#### **4 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

#### **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

#### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

#### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

#### **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

#### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

#### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

#### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## **Иностранный язык (английский)**

### **2 КЛАСС**

#### **Давай познакомимся! Let's go! (1 ч).**

Знакомство (с одноклассниками, учителем: имя, возраст). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

#### **Мои буквы! My letters! (6 ч).**

Знакомство с английским алфавитом. Изучение звуков и букв, буквосочетаний.

#### **Стартовый модуль. Приветствие! Hello! (2 ч).**

Изучение фразы приветствия и песни.

#### **Моя семья! My family! (2 ч).**

Я и моя семья: члены семьи, их имена, внешность.

#### **Модуль 1. Мой дом! My home! (11 ч).**

Слушают, повторяют и читают новые слова. Составляют диалоги. Слушают и читают сюжетный диалог. Изучение фразы: What is this? It is... Where is Chuckles? В ванной комнате: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.

#### **Модуль 2. Мой день рождения! My birthday! (11ч).**

Семейные праздники: день рождения. Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.

#### **Модуль 3. Мои животные! My animals! (11 ч).**

Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать. Выходной день (в цирке, кукольном театре).

#### **Модуль 4. Мои игрушки. My toys! (11 ч).**

Мир моих увлечений. Игрушки. **Модуль 5. Мои каникулы. My holidays! (11 ч).**

Погода летом, осенью, зимой, весной. Волшебный остров.

#### **Резервный модуль "Showtime". (2 ч).**

Слушают, повторяют и поют песню, сопровождая её соответствующими жестами. Слушают и читают сюжетный диалог. Постановка сценки.

### **3 КЛАСС**

#### **Вводный модуль "Welcome back!". Добро пожаловать обратно в школу! (2ч).**

Чтение текстов. Описание фотографий с летнего отдыха. Игра с лексикой 2 класса. Составление диалогов на повторение алфавита и числительных.

#### **Модуль 1. "School Days". Школьные дни (8 ч).**

Моя школа, учебные предметы, школьные принадлежности.

#### **Модуль 2. "Family Moments!". Я и моя семья. (8 ч).**

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст. Рассказ о своей семье.

#### **Модуль 3. "All the Things I Like!". Все, что я люблю. (8 ч).**

Знакомство с новой лексикой. Этикетный диалог «за столом». Неопределённые местоимения some и any. Составление списка для покупок. Написание собственной записки маме по образцу. Составление диалогов о том, что есть в их коробке для завтрака.

#### **Модуль 4. "Come in and Play!". Приходи играть. (9 ч).**

Новая лексика раздела. Неопределённый артикль и указательные местоимения в единственном числе. Диалог-расспрос о предметах в комнате. Указательные местоимения во множественном числе. Описание картинок. Описание своей комнаты по образцу.

### **Модуль 5. “Furry Friends!”. Питомцы. (8 ч).**

Систематизация знаний об употреблении глагола have got. Существительные во множественном числе, образованные не по правилу. Новая лексика раздела. Описание домашнего питомца по образцу.

### **Модуль 6 “Home Sweet Home”. Дом, родной дом. (8 ч).**

Предлоги места. Новая лексика раздела. Диалог-расспрос о местонахождении предметов в комнатах. Существительные во множественном числе. Структура There is/there are. Описание своей квартиры/дома по образцу.

### **Модуль 7 “A Day off!”. Выходной день. (8 ч).**

Знакомство с новой лексикой. Составление диалогов. Игра на настоящее продолженное время. Употребление настоящего продолженного времени в различных упражнениях. Обсуждение, как написать о своем выходном дне по образцу.

### **Модуль 8 “Day by Day”. День за днем. (9 ч).**

Настоящее простое время в 3-ем лице единственного числа. Знакомство с новой лексикой. Предлоги времени. Обсуждение собственного любимого дня по образцу.

## **4 КЛАСС**

### **Вводный модуль «Back together!». Обратно вместе. (3 ч).**

Знакомство (с новыми друзьями: имя, фамилия, возраст, класс; персонажами детских произведений). Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз английского речевого этикета).

### **Модуль 1. «Family and friends». Семья и друзья. (8 часов)**

Я и моя семья: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, профессии, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки.

### **Модуль 2. A working day! Рабочий день. (8 часов)**

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки, комиксы. Выходной день (в зоопарке, в парке аттракционов, в кинотеатре).

### **Модуль 3. Tasty treats! Вкусное угощение. (8 часов)**

Приготовление блюда: ингредиенты, названия продуктов. Чтение сказки «Златовласка и три медведя». How many/much? A lot of/ many/ much. Модальный глагол **may**.

### **Модуль 4. At the zoo. В зоопарке. (8 часов)**

Новая лексика раздела. Притяжательный падеж существительного. Present Simple в сравнении с Present Continuous. Названия месяцев. Сравнительная степень прилагательных. Модальный глагол **must**.

### **Модуль 5. Where were you yesterday? Где вы были вчера? (8 часов)**

Новая лексика раздела. Порядковые числительные. Past Simple глагола **to be- was/were**. Модальный глагол **Can/can't**. День рождения. День города в России.

### **Модуль 6. Tell the tale! Расскажи сказку! (8 часов)**

Чтение сказки “Заяц и черепаха”. Past Simple правильных глаголов (утв. форма). Past Simple правильных глаголов (отр. и вопр. формы). Американский и английский фольклор. Мир сказок.

### **Модуль 7. Days to remember! Воспоминания. (8 часов)**

Past Simple неправильных глаголов. Превосходная степень прилагательных. Элтонские башни. День, который мы помним.

### **Модуль 8. Отправимся в путешествие! (9 часов)**

Новая лексика раздела. Структура **be going to**. Будущее время Future Simple. Вопросительные слова. Страны и обычаи. Путешествовать это весело!

## **Математика**

### **1класс (132ч)**

#### **Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8ч)**

Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение

предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами. Отношения. Сравнение групп предметов. Равно, не равно, столько же. Числа и операции над ними.

### **Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)**

Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счёта и мера величины. Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счёте. Ноль. Число 10. Состав числа 10. Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел. Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел. Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

### **Сложение и вычитание (54 часов)**

Конкретный смысл и названия действий сложения и вычитания. Знаки + (плюс), - (минус), = (равно). Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения. Приёмы сложения и вычитания. Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания. Понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...», «больше на ...», «меньше на ...».

### **Числа от 1 до 20. Нумерация (12 часов)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Решение задач в одно - два действия на сложение и вычитание

### **Табличное сложение и вычитание (24 часа)**

Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19.). Величины: длина, масса, объём и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, килограмм, литр. Задача, её структура. Простые и составные текстовые задачи. Точка. Линии: прямая, кривая. Отрезок. Ломаная. Многоугольники как замкнутые ломаные: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат. Круг, овал. Вычисление длины ломаной как суммы длин её звеньев. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр». Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Равенство и неравенство. Числовые головоломки, арифметические ребусы. Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

### **Итоговое повторение (6 часов)**

Числа от 1 до 20. Нумерация. Сравнение чисел. Табличное сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Измерение и построение отрезков. Решение задач изученных видов.

## **2-й класс (136 ч)**

### **Числа от 1 до 100. Нумерация (16 ч)**

Числа от 1 до 20. Счет десятками. Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Рубль. Копейка.

Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида:  $30 + 5$ ,  $35 - 5$ ,  $35 - 30$ . Задачи-расчеты. Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины.

### **Сложение и вычитание чисел (70 ч)**

Время. Единицы времени: час, минута. Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Устные приемы сложения и вычитания вида:  $36 + 2$ ,  $36 + 20$ ,  $60 + 18$ ,  $36 - 2$ ,  $36 - 20$ ,  $26 + 4$ ,  $30 - 7$ ,  $60 - 24$ ,  $26 + 7$ ,  $35 - 8$ . Буквенные выражения. Уравнение. Сложение и вычитание вида:  $45 + 23$ ,  $57 - 26$ ). Решение и составление задач, обратных данной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Решение задач. Запись решения задачи выражением. Угол. Виды углов. Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Логические задачи. Задачи с сюжетами.

### **Умножение и деление (39 ч)**

Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения. Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия деления. Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения. Периметр прямоугольника. Арифметические действия. Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10. Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3. Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого.

### **Итоговое повторение (11 ч)**

## **3-й класс (136 ч)**

### **Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 часов)**

Сложение и вычитание. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. Выражения с переменной. Решение уравнений. Решение уравнений. Новый способ решения. Закрепление. Решение уравнений. Обозначение геометрических фигур буквами. Закрепление пройденного материала. Решение задач. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании. Обозначение геометрических фигур буквами.

### **Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (56 часов)**

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по

площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида  $a : a$ ,  $0 : a$  при  $a \neq 0$ . Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Четные и нечетные числа. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Единицы времени — год, месяц, сутки).

### **Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (27 часов)**

Приемы умножения для случаев вида  $23 * 4$ ,  $4 * 23$ . Приемы деления для случаев вида  $78 : 2$ ,  $69 : 3$ . Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка умножения делением. Выражения с двумя переменными вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a * b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ), вычисление их значений при заданных значениях букв. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Деление с остатком. Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.

### **Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 часов)**

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

### **Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 часов)**

Приемы устного умножения и деления. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

### **Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (12 часов)**

Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

### **Итоговое повторение (9 часов)**

### **Проверка знаний (1ч)**

## **4-й класс (136 ч)**

### **Повторение. Числа от 1 до 1000 (14 часов)**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 - 4 действия. Письменные приемы вычислений.

### **Числа больше 1000. Нумерация (12 часов)**

Новая счетная единица - тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

### **Числа больше 1000. Величины (11 часов)**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

### **Числа больше 1000. Сложение и вычитание (12 часов)**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида:  $x + 312 = 654 + 79$ ,  $729 - x = 217 + 163$ ,  $x - 137 = 500 - 140$ . Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное - в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

### **Числа больше 1000. Умножение и деление (77 час)**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): Задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида  $6 \times x = 429 + 120$ ,  $x - 18 = 270 - 50$ ,  $360 : x = 630 : 7$  на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное, числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.)

## **Окружающий мир**

### **1 класс (66 ч)**

#### **Введение (1 ч)**

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

**Экскурсии:** Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

#### **Что и кто? (20 ч)**

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица. Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремль, известняк. Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя). Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам. Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян. Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение. Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы. Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны. Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

**Экскурсии:** Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

**Практические работы:** Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

### **Как, откуда и куда? (12 ч)**

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения. Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя). Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед. Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например, шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя). Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

**Практические работы:** Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

### **Где и когда? (11 ч)**

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Холодные и жаркие районы Земли. Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. Представление о далеком прошлом Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров. Одежда людей в прошлом и теперь. История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом. Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

### **Почему и зачем? (22 ч)**

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. Звуки окружающего мира.

Почему бывает эхо. Как беречь уши. Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. Объяснение названий растений и животных, например, медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах. Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну. Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего. Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования. Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь.

Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле. Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции. Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

**Практическая работа:** простейшие правила гигиены.

**2 класс (68 ч)**

### **Где мы живем (4 ч)**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России. Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

**Экскурсия:** Что нас окружает?

### **Природа (20 ч)**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода. Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях. Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых. Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения. Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними. Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами. Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя). Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе. Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

**Экскурсии:** Живая и неживая природа. Осенние изменения в природе.

**Практические работы:** Знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Знакомство с горными породами и минералами. Свойства воды. Распознавание деревьев, кустарников и трав. Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений. Приемы ухода за комнатными растениями.

### **Жизнь города и села (10 ч)**

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории. Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес. Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя). Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города. Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя). Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя). Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя). Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

**Экскурсии:** Зимние изменения в природе. Знакомство с достопримечательностями родного города.

### **Здоровье и безопасность (9 ч)**

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя). Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

**Практическая работа:** Отработка правил перехода улицы.

### **Общение (7 ч)**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

**Практическая работа:** Отработка основных правил этикета.

### **Путешествия (18 ч)**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя). Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

**Экскурсии:** Весенние изменения в природе. Формы земной поверхности родного края. Водоемы родного края.

**Практические работы:** Определение сторон горизонта по компасу. Основные приемы чтения карты.

### 3 класс (68 ч)

#### Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей. Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира. Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

**Экскурсия:** Что нас окружает?

#### Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений. Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы. Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери др.) Растительоядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

**Экскурсии:** Разнообразие растений: экскурсия в краеведческий музей. Разнообразие животных: экскурсия в краеведческий музей.

**Практические работы:** Тела, вещества, частицы. Состав и свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

#### Мы и наше здоровье (10 ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании. Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание

воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

**Практические работы:** Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

### **Наша безопасность (7 ч)**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоем — источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза — опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

**Экскурсия:** Дорожные знаки в окрестностях школы.

### **Чему учит экономика (12 ч)**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги. Природные богатства — основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей. Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств. Растениеводство и животноводство — отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества в XXI веке.

**Практические работы:** Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растениями. Знакомство с различными монетами.

### **Путешествие по городам и странам (15 ч)**

Города Золотого кольца России — слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры. Страны, граничащие с Россией, — наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.). Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

## **4 класс (68 ч)**

### **Земля и человечество (9 ч)**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение

Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо – великая «книга» природы. Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу. Миг глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта. Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

**Практические работы:** Отчего на земле сменяется день, ночь, времена года. Знакомство с картой звездного неба. Глобус и географическая карта. Пояса Земли. Знакомство с историческими картами.

### **Природа России (10 ч)**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России). Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря. Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

**Экскурсия:** Лес и человек.

**Практические работы:** Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Зона Арктических пустынь. Тундра. Леса России. Зона степей. Пустыни. У Черного моря.

### **Родной край – часть большой страны (15 ч)**

Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае. Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ. Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания. Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

**Экскурсия:** Поверхность нашего края.

**Практические работы:** Знакомство с картой края. Рассмотрение образцов полезных ископаемых своего края. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь пресного водоема. Знакомство с культурными растениями нашего края.

### **Страницы Всемирной истории (5 ч)**

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения – свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир: пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

*Экскурсия:* Мир древности: экскурсия в краеведческий музей.

### **Страницы истории России (20 ч)**

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев – столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси. Наше Отечество в XIII – XV вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья – собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII – XV вв. Наше Отечество в XVI – XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI – XVII вв. Россия в XVIII в. Петр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в. Россия в XIX – начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX – начале XX в. Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30-е гг. Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы – всенародный праздник. Наша страна в 1945 – 1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир». Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в. Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

*Экскурсия:* Во времена Древней Руси: экскурсия в краеведческий музей.

### **Современная Россия (9 ч)**

Мы – граждане России. Конституция России – наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка. Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство. Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники. Многонациональный состав населения России. Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как

христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

**Раздел 1.** Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час). Знакомство с общественными нормами нравственности и морали, с историей развития представлений человечества о морали и нравственности.

**Раздел 2.** Основы православной культуры, часть 1. (16 часов) Православное христианство. Православие- традиционная религия России. Византийский пример. Русская Православная Церковь. Монастырь и его обитатели. Монастырь на Руси. Троице-Сергиева лавра. Из истории Русской Православной Церкви. Вклад православия в развитие русской культуры. Первые шаги к просвещению. Монастыри -центры культуры. «Троица» Андрея Рублёва. Церковноприходские школы

**Раздел 3.** Основы православной культуры, часть 2. (12 часов) : знакомство с понятиями и терминами- чем бог одарил человека; - что такое «образ божий» - Душа, Тело Знакомство с описанием основных содержательных составляющих книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры

**Раздел 4** Духовные традиции многонационального народа России.(5 часов): национальный костюм, национальный праздничный стол. Работа с фрагментами (выдержками) из старинных документов: объяснение устаревших слов и выражений совместная деятельность в парах). Сравнение основных нравственных заповедей православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики. Отношение к брду и природе в религиях.

#### **Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

**Раздел 1.** Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час) Знакомство с общественными нормами нравственности и морали, с историей развития представлений человечества о морали и нравственности.

**Раздел 2.** Основы религиозных культур (28 часов)традиционные религии России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Культовые здания для верующих различных вероисповеданий. Монастыри — центры духовной культуры и просвещения. Православные храмы России. Особенности внешнего вида православного храма. Крест – главный символ христианства. Православное песнопение. Икона – живописное изображение событий из земной жизни Иисуса Христа, пророков и святых.

**Раздел 3.** Духовные традиции многонационального народа России (5 часов) Знакомство с народными и религиозными праздниками – частью духовной культуры народа России. Рождество – праздник рождения Христа. Традиции празднования Рождества, Пасхи. Народные праздники Новый год и Масленица. Праздники в исламе: Курбан-байрам; День рождения Пророка. Народный праздник Навруз. Шабат – славная Суббота, Пурим. Праздники в буддизме: Весак. Цаган Сар – калмыцкий праздник весны.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Проектная деятельность. Род и семья — исток нравственных отношений. Нравственный поступок Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека — высшая нравственная ценность. Любовь и

уважение к Отечеству

Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи. В развитии добрый чувств — творение души. Природа — волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс — мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие — закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» — вместе. С чего начинается Родина... В тебе взрослеет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращённое к себе.

**Раздел 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)** Знакомство с общественными нормами нравственности и морали, с историей развития представлений человечества о морали и нравственности.

**Раздел 2 Этика общения (16 часов)** Знакомство с понятием - Человек-член общества. Условиях, при которых общество живёт и развивается. Понятия - этика, мораль, нравственность. Светская и религиозная этика. Этика светская – мирская, гражданская. Этикет. Виды и разновидности этикета. Важность соблюдения норм этикета. Правила хорошего тона и их применение в жизни. Этика отношений в коллективе.

**Раздел 3 (17 часов)** Нравственность. Знакомство с понятиями Щедрость и милосердие, что такое благотворительность, справедливость, терпимость. Совесть –наших дел свидетель и судья. Правила общества. Ростки нравственного поведения. Знакомство с понятием патриот и гражданин.

#### **Модуль «Основы светской этики» (Шемшурина А. И.)**

Добрым жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил — добрые слова и поступки. Каждый интересен. Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи. В развитии добрый чувств — творение души. Природа — волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс — мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие — закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» — вместе. С чего начинается Родина... В тебе взрослеет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращённое к себе.

#### **Модуль «Основы исламской культуры» (34 часа)**

Россия — наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухаммад — основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры» (34 часа)**

Россия — наша Родина. Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и её ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские

святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству

## Изобразительное искусство

### 1 класс (33 ч)

#### **1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)**

**Восприятие** осени в природе и в произведениях русских художников конца XIX - начала XX в. В. Поленова, Н. Крымова, Л. Бродской и поэтов.

*Основные содержательные линии.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт. **Диалог** об искусстве. Сходство и различие в создании образа осени в произведениях разных видов искусства. **Работа по художественно-дидактической таблице** «Приём красочного пятна. Превращение его с помощью линий в изображение дерева».

**Творческое задание** с использованием средств выразительности языка живописи. **Материалы:** кисти, акварель и гуашь, бумага.

**Советы мастера.**

**Подведение итогов.**

#### **2. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)**

**Восприятие** произведений декоративно-прикладного искусства художника И. Григорьева и народных мастеров Л. Романовой, Н. Назаровой.

*Основные содержательные линии.* Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Как красить листья для печатки».

**Творческое задание** с использованием средств выразительности языка живописи.

**Материалы:** кисти, акварель и гуашь, лист цветной бумаги, листья деревьев и кустарников.

**Советы мастера.**

**Подведение итогов.**

#### **3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)**

**Восприятие** произведений пейзажной живописи видных мастеров отечественного искусства XIX—XX вв. С. Остроухова, А. Грицай, Е. Зверькова, поэзии А. Пушкина, русских народных пословиц.

*Основные содержательные линии.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Образы природы и человека в живописи.

Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

**Диалог** об искусстве. Красота различных состояний осенней природы и художественные выразительные средства её передачи в живописи.

**Работа по художественно-дидактической**

**таблице** «Приём раздельного мазка».

**Творческое задание** с использованием приёма раздельного мазка.

**Материалы:** бумага, акварель, гуашь, кисть.

#### **4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)**

**Восприятие** произведений живописи отечественных художников XX в. А. Осмёркина, В. Юкина и мастеров декоративно-прикладного и народного искусства из Жостова и Хохломы.

*Основные содержательные линии.* Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр

натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Диалог** об искусстве. Особенности художественного образа рябины в живописных

произведениях (натюрморт, пейзаж) и декоративной росписи по дереву (Хохлома) и металлу (Жостово), разнообразие художественных приёмов росписи по дереву и металлу в разных Центрах народных художественных промыслов и регионах России.

**Работа по художественно-дидактической**

**таблице** «Приём изображения ягод».

**Творческое задание** с использованием приёма раздельного мазка (с помощью печатки-тычка).

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага.

### **5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)**

**Восприятие** натюрмортов отечественных

живописцев XX в. Э. Грабаря, И. Машкова, В. Зевакина, Г. Попова, В. Шумилова и произведения народного мастера Б. Ермолаева.

*Основные содержательные линии.* Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте.

Главное и второстепенное в композиции.

Композиционный центр. **Диалог** об искусстве. Художественный образ плодов земли в живописном натюрморте. Способы организации композиции натюрморта — расположение плодов, овощей, хлебных изделий в живописных натюрмортах (россыпью, рядами, сгруппированно, в разнорядной); выделение главного в натюрморте.

**Творческое задание** с использованием средств художественного образного языка живописи. **Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага.

оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

### **6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров А. Карповой и С. Веселова из Хохломы.

*Основные содержательные линии.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). **Диалог** об искусстве. Народный мастер-хранитель древних традиций кистевого письма, основные элементы и цветовая гамма хохломского травного узора. **Работа по художественно-дидактической таблице** «Элементы хохломского травного узора».

**Творческое задание** с использованием кистевого мазка и мазка тычком.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага.

### **7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1 ч)**

**Восприятие** произведений хохломского мастера И. Маркичева, русского художника XIX в. И. Шишкина.

*Основные содержательные линии.* Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материальной среды. Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Диалог** об искусстве. Отличие реалистичного изображения трав в произведении живописи от их условного изображения в декоративной росписи изделий народного мастера из Хохломы; ритм в хохломском узоре.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Как образуется хохломской узор».

**Творческое задание** с использованием приёмов кистевого письма. **Советы мастера.**

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага белая или цветная.

**Страница для любознательных.** Сохранение и развитие народных традиций в искусстве и культуре народов России. Изо-викторина.

## **8. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект (1 ч)**

**Демонстрация и обсуждение** достигнутых результатов, чему научились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, раздельный мазок),

художественные материалы и инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

**Творческое задание** — проект-инсталляция с использованием работ, созданных в первой четверти.

**Материалы:** кисть, ножницы, акварель, гуашь, бумага белая и цветная, глина, пластилин, работы учащихся, выполненные в течение первой четверти.

## **Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)**

### **9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров из Каргополя игрушечников И. и Е. Дружининых и зодчих XVII в., возводивших храмы в Каргополе.

*Основные содержательные линии.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

**Диалог** об искусстве. Храмы древнего северного города Каргополя, родство монолитной формы каргопольских игрушек с их объёмами, узор и многоцветная палитра расписных игрушек из глины. **Работа по художественно-дидактической таблице** «Знаки-символы каргопольского узора».

**Творческое задание** с использованием приёма кистевого письма и цветовой гаммы каргопольской игрушки.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага.

### **10. В гостях у народной мастерицы У.Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)**

**Восприятие** портрета народной мастерицы У.Бабкиной за работой её произведений, поэтического описания сказочного медведя с тальянкой.

*Основные содержательные линии.* Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отображённые в искусстве. Образ человека

в традиционной культуре. **Диалог** об искусстве. Отражение любви и уважения крестьянина к защитнику земли Русской в образе игрушки Полкана-богатыря.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Приёмы лепки из целого куска».

**Творческое задание** с учётом формы, орнамента и цвета, присущих каргопольским игрушкам.

**Материалы:** кисть, гуашь или акварель, бумага белая, пластилин.

### **11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)**

**Восприятие** зимней природы в натуре и графических пейзажах выдающихся мастеров отечественного искусства конца XIX -второй половины XX в. И. Шишкина, И. Билибина, С. Никиреева и стихотворении П. А. Вяземского.

*Основные содержательные линии.* Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие

природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. **Диалог** об искусстве. Главные цвета в зимней природе; возможности

передачи в графике (с помощью разнообразных линий, белого и чёрного цвета) многообразия мира природы, животных, растений, людей. **Работа по художественно-дидактической таблице** «Приёмы работы штрихом и линией».

**Творческое задание** с использованием графических приёмов.

**Материалы:** графические (по выбору).

### **12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)**

**Восприятие** красоты зимней природы в разное время суток, произведений мастеров русского пейзажа XX в. В. Бялыницкого-Бируля, И. Бродского, Г. Захарова, С. Никиреева, стихотворения И. Сурикова.

*Основные содержательные линии.* Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в

изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа. **Диалог** об искусстве. Графические и живописные приёмы передачи изящества и красоты зимнего дня в разное время суток.

**Творческое задание** с использованием графических приёмов.

**Материалы:** графические — тушь, перо, чёрная и белая гуашь, акварель, чёрный фломастер (по выбору).

### **13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)**

**Восприятие** зимней природы в природе, произведений художника-графика С. Никиреева, кружевных изделий народного мастера В. Ельфиной из Вологды, стихотворения К. Бальмонта.

*Основные содержательные линии.* Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия. **Диалог** об искусстве. Сходство и различия в передаче признаков зимы в разных видах искусства (графике и вологодском кружеве). **Работа по художественно-дидактической таблице** «Элементы вологодского кружева».

**Творческое задание** с использованием линий разной толщины, разнообразных направлений.

**Материалы:** кисть, белая гуашь, цветная бумага.

### **14. Цвета радуги в новогодних игрушках.**

**Декоративная композиция (1 ч)**

**Восприятие** произведений народного мастера М. Дмитриевой из Мстёры и русского художника первой половины XX в. З. Серебряковой на тему новогоднего праздника.

*Основные содержательные линии.* Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета. **Диалог** об искусстве. Ритм в расположении новогодних игрушек на ёлке и на таблице; ритм разнообразных форм игрушек (круглых, вытянутых, овальных...), чередование цветных пятен, ритм размеров (больших и маленьких), ритм в декоре ёлочных украшений.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Ближе — дальше».

**Творческое задание** с использованием известных средств художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмов (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.).

**Материалы:** кисть, тычок, гуашь, бумага белая или цветная.

### **15. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч)**

**Демонстрация** достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе. **Творческое задание** — проект-инсталляция «Оформление класса к новогоднему празднику» с использованием работ, созданных во второй четверти, результатов изоэстафеты «Конкурс новогодних фантазий».

**Работа в творческих группах.**

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага белая, цветная, гофрированная, пергаментная, обёрточная, глянцевая, блестящая и т. д., работы учащихся, выполненные в течение второй четверти

*Радуйся многоцветью весны и лета (15 ч)*

**16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)**

**Восприятие** зимней природы в природе и в произведениях живописи художника Т. Мавриной и лаковой миниатюре народных мастеров С.Туканова из Холуя, О. Струниной из Мстёры, вырезанках К. Воробьёва из Шуи; поэзии Ф. Тютчева и Н. Некрасова.

*Основные содержательные линии.* Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-

прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. **Диалог** об искусстве. Реальность и условность в создании художественного образа сказочной архитектуры. Важность ритма форм, цветных пятен, вертикальных и горизонтальных линий в декоративной композиции.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Выполнение рисунка архитектурной постройки».

**Творческое задание** на подбор необходимых приёмов работы для создания задуманного образа жилища сказочного героя (дворец, терем, хоромы, избушка...).

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага.

**17. Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников XX в. (живопись — Т. Мавриной, К. Юона; графика — М. Афанасьева) и народного мастера О. Терентьевой из Палеха, фрагмента стихотворения Г. Рамазановой.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. **Диалог** об искусстве. Особенности композиции сюжетно-тематической картины. **Творческое задание** с использованием известных приёмов работы изобразительными материалами.

**Материалы:** кисть, акварель, белая гуашь, цветные мелки, бумага белая или цветная.

**18. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)**

**Восприятие** образа защитника земли Русской в произведениях художников-живописцев В. Васнецова, П. Корина, художника-графика Н. Гончаровой, лаковой миниатюре народного мастера В. Смирнова из Палеха.

*Основные содержательные линии.* Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления

народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и

качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие. **Диалог** об искусстве. Средства художественной выразительности в передаче стойкости и храбрости русских богатырей, их доброты и красоты; разнообразие в изображении фигуры воина (в дозоре, накануне сражения, в бою и т. д.) в боевом снаряжении и движении.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Доспехи русского воина-богатыря».

**Творческое задание** с использованием живописных и декоративных средств при создании образа русского богатыря.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры, цветные карандаши.

### **19—20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров Г. Барановой, Е. Удальцовой, Е. Кошкиной, М. Коковихиной, А. Мерзлиной, М. Трухиной, Н. Сухановой, Л. Докиной из Дымкова и стихотворения о дымковской игрушке.

*Основные содержательные линии.* Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций. **Диалог** об искусстве. Многообразие и особенности форм дымковской игрушки; многоцветность дымковского узора и его элементы.

**Работа по художественно-дидактическим таблицам** «Разноцветные дымковские узоры» и «Как расписать дымковскую игрушку».

**Творческое задание** с использованием приёмов лепки (по частям) и нанесение узора приёмом кистевого письма. **Материалы:** кисть, гуашь, глина.

### **21. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)**

**Восприятие** русской женщины в национальном русском наряде на пахоте в живописи А. Венецианова, фотоизображений народных женских праздничных костюмов Архангельской, Вологодской, Рязанской губерний.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

**Диалог** об искусстве. Особенности кроя и орнамента народного костюма разных регионов России. Элементы народного костюма Русского Севера и значение набивных и вышитых орнаментов в нём.

**Творческое задание** с учётом собственных представлений о красоте народного женского костюма, с использованием известных приёмов и техник, в том числе в технике аппликации.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры, цветные карандаши (на выбор).

### **22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников-пейзажистов XX в. Е. Зверькова, А. Бритова.

*Основные содержательные линии.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет. **Диалог** об искусстве. Особенности композиционных и цветовых решений живописных пейзажей, запечатлевших весенние изменения природы.

**Творческое задание** с использованием приёма цветного мазка и белой линии.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры, цветные мелки.

### **23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч)**

**Восприятие** произведения живописи выдающегося мастера русского пейзажа XIX в. А. Саврасова, произведения декоративно-прикладного искусства современного народного мастера В. Шумаковой.

*Основные содержательные линии.* Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. **Диалог** об искусстве. Особенности изображения весны в живописном пейзаже и декоративной композиции (плоскость, условность формы и цвета, ритм).

**Творческое задание** с использованием приёмов аппликации из бумаги, лоскутков ткани, рисования кистью.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, тушь, бумага цветная, лоскутки цветной ткани, клей, ножницы (на выбор). творческо-художественной деятельности

#### **24. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)**

**Восприятие** художественного образа дерева в живописном пейзаже И. Шишкина, декоративной композиции В. Шумаковой и опоэтизированного изображения дерева в народных росписях изделий быта.

*Основные содержательные линии.* Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы

в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. **Диалог** об искусстве. Особенности отображения образа дерева в разных видах искусства (в устном народном творчестве, произведениях живописи, декоративно-прикладного и народного искусства).

**Творческое задание** с использованием приёмов преобразования реальной природной формы в декоративную.

**Материалы:** кисть, гуашь, фломастеры, цветная бумага, лоскутки ткани (по выбору).

#### **25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)**

**Восприятие** сюжетно-тематического произведения живописи — картины В. Васнецова, произведений художников-графиков — иллюстраторов народных сказок М. Миклашевского, Н. Кузьмина, мастеров

каргопольской игрушки И. и Е. Дружининых, создававших в своём творчестве образ любимого сказочного героя — коня.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. **Диалог** об искусстве. Художественное своеобразие образа сказочного коня в декоративно-прикладном и народном искусстве.

**Творческое задание** с использованием известных приёмов работы кистью и красками, лепки (по частям или из целого куска), с учётом стилизации характерных пропорций и особенностей коня, исполнения соответствующего декора.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры, пластилин, глина (на выбор).

#### **26—27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)**

**Восприятие** пейзажей А. Саврасова, К. Айвазовского, К. Юона, Н. Рериха, произведений народного мастера М. Чигова из Федоскина.

*Основные содержательные линии.* Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет – основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов. **Диалог** об искусстве. Разнообразие цветов в природе и изобразительном искусстве.

**Творческое задание** на подбор тёплых или холодных оттенков цвета.

**Материалы:** кисть, акварель, бумага.

### **28. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)**

**Восприятие** красоты весенней природы в природе и произведениях художников-живописцев Б. Домашникова, А. Токарева, народного мастера Ю. Ваванова из Мстёры.

*Основные содержательные линии.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета. **Диалог** об искусстве. Особенности передачи с помощью цветов и их оттенков восхищения весенней природой в произведениях живописцев и народных мастеров; способы получения разнообразных неярких и чистых оттенков цвета.

**Творческое задание** с использованием приёмов смешения красок с белой гуашью.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры, цветные карандаши.

### **29. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)**

**Восприятие** реальной природы, пейзажей художников-живописцев XIX—XX вв. А. Васильева, И. Левитана, К. Юона, Г. Нисского, М. Сарьяна, А. Пластова.

*Основные содержательные линии.* Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

**Диалог** об искусстве. Образ Родины в живописных пейзажах художников. **Продолжение** знакомства с разными видами искусства в залах музеев.

**Творческое задание** с использованием впечатлений от наблюдений реальной природы.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры, цветные карандаши (по выбору).

### **30-33. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (4 ч)**

**Восприятие** произведений художников живописцев (пейзажи И. Шишкина, К. Бритова, натюрморты Е. Жукова, С. Куприянова, сюжетная картина А. Дейнеки).

**Демонстрация и обсуждение** достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветовое пятно) в создании художественных образов.

**Творческое задание:** презентация проекта с использованием работ учащихся, созданных в третьей и четвёртой четвертях.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага-ватман, фломастеры, цветные карандаши, пластилин.

## **2 класс (34 ч).**

### **1. Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные (1 ч)**

**Восприятие** красоты летней поры в природе и в произведениях изобразительного искусства (сюжетных живописных картинах А. Дейнеки, А. Мыльникова, живописном натюрморте Б. Шаманова, росписи народного мастера из Палеха И. Баканова). Основные содержательные линии. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности

для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Тёплые и холодные цвета.

Диалог об искусстве.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

## **2. Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет (1 ч)**

Восприятие красоты осенней природы в природе, в пейзажах современных живописцев З. Попова, Ю. Земскова, М. Милютина, поэтических произведениях К. Бальмонта, Н. Рубцова и особенностей переда-

чи её в изображении природы разных географических широт России. Наблюдение природы, природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Пейзажи родной природы.

Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше - меньше, загораживание. Тёплые и холодные цвета.

Диалог об искусстве.

Работа по художественно-дидактическим таблицам «Линия горизонта в пейзаже».

Материалы: акварель, кисть, бумага.

## **3. Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы (1 ч)**

Восприятие сказочно-фантастических образов героев фольклора и сокровищ земли в произведениях живописцев В. Васнецова, Н. Рериха, старинных элементов традиционного национального костюма (бармы, головной убор — венец или корона), украшенных самоцветами, обработанными ювелирами, на фотографиях. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия. Диалог об искусстве. Работа по художественно-дидактической таблице «Нюансы (сближенные цвета)».

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

## **4. В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Восприятие изделий декоративно-прикладного и народного искусства народов мира (Древняя Греция) и России. Знакомство с несколькими яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Простые геометрические формы. Многообразие линий и их знакомый характер. Диалог об искусстве. Анализ формы сосуда (горловина, тулово, поддон) и расположение орнамента, выявляющего красоту формы и объёма сосуда; сохранение древней символики орнаментальных мотивов.

Работа по художественно-дидактической таблице «Орнаментальные мотивы керамики Древней Греции».

Материалы: акварель, гуашь, фломастеры, бумага, кисть.

## **5. Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень (1 ч)**

Восприятие живописного (А. Коняшин) и графических (Д. Митрохин, Д. Рожкали) натюрмортов. Жанр натюрморта. Приёмы работы с различными графическими материалами.

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Форма. Силуэт Диалог об искусстве.

Материалы (по выбору): карандаш простой или чёрный, ручка чёрная гелиевая или шариковая, чёрный фломастер, бумага.

Подведение итогов

## **6. Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт (1 ч)**

Восприятие произведений выдающихся

художников-графиков XX в. В. Фаворского, С. Никиреева, Г. Кроллиса. Основные содержательные линии. Пейзажи родной природы. Изображение деревьев, птиц: общие и характерные черты.

Натюрморт. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Диалог об искусстве, о художественных

выразительных средствах графики в изображении природы в пейзаже и натюрморте.

Материалы (по выбору): карандаш простой или чёрный, ручка чёрная гелиевая или шариковая, чёрный фломастер, бумага.

## **7. Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст (1ч)**

Восприятие произведений изобразительного искусства, посвящённых всенародному празднику День урожая. Диалог об искусстве. Содержание и художественно-выразительные средства передачи праздничной атмосферы в произведениях разных видов изобразительного искусства.

Работа по художественно-дидактической таблице «Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст».

Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисть.

## **8. В мастерской мастера-игрушечника.**

### **Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров (1 ч)**

Восприятие народной глиняной игрушки, изготовленной народными мастерами из

села Филимоново под Тулой. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Диалог об искусстве. Неразрывная связь природы и человека в образах-символах народной глиняной игрушки (конь — символ солнца, птица — символ весны); секреты изготовления филимоновской игрушки, её темы (образы).

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

## **9. Красный цвет в природе и искусстве.**

### **Декоративная композиция с вариациями знаков-символов (1 ч)**

Восприятие произведений живописцев Ю. Кугача, К. Петрова-Водкина, произведений народного искусства (народный костюм) и русских народных пословиц и поговорок. Диалог об искусстве. Художественные

особенности красного цвета в живописи и народном искусстве; красный как основной цвет цветового круга; символическое значение красного цвета в произведениях живописи; эмоциональная роль цвета в передаче цветового строя предметного мира.

Птица-пава — символ света. Рисовать красную птицу-паву по мотивам народной вышивки (на основе собственного поиска её изображений или используя информацию в учебнике), считая клеточки.

Материалы: фломастер красного цвета, бумага в клеточку.

## **10. Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет (1 ч)**

Восприятие красоты реальной действительности в произведениях живописи выдающихся художников XVIII в. (Д. Левицкого) и XX в. (П. Кончаловского, А. Дейнеки, А. Лентулова) и её воспроизведение

в реалистической живописи.

Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживание. Смещение цветов. Диалог об искусстве.

Работа по художественно-дидактическим таблицам «Цветовой круг».

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

### **11. Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия (1 ч)**

Восприятие произведений графики выдающихся мастеров отечественного искусства XX в. В. Лебедева, В. Фаворского, произведений декоративно-прикладного искусства (набор из стекла и вологодское кружево), русских народных пословиц и поговорок.

Роль чёрной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Диалог об искусстве. Светлое и тёмное, чёрное и белое, цветовой контраст, тоновый контраст в графическом произведении; роль силуэта, направлений и ритмов штриха, чёрной линии на белом фоне и белой

линии на чёрном фоне в композиции и тональной проработки произведения графики, в передаче характера животного.

Материалы (по выбору): белая гуашь, белый мелок или белая пастель, затонированная чёрным цветом бумага, кисть.

### ***В гостях у чародейки-зимы (12 ч)***

### **12. В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок (1 ч)**

Восприятие произведений современных художников из Гжели А. Федотова, З.Окуловой, А. Азаровой, Н. Бидак, развивающих народные традиции керамического искусства, зимнего пейзажа в живописи Н. Ромадина и описания зимней природы в стихотворении С. Есенина.

Диалог об искусстве. Синий цвет как основной, его оттенки в живописи и изделиях Гжели; выразительность цветовых сочетаний и приёмы их создания в живописи и гжельской росписи.

Материалы: тёмно-синяя гуашь, кисть, бумага.

### **13. Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет (1ч)**

Восприятие зимней природы родной земли в произведениях выдающихся живописцев отечественного искусства XIX—XX вв. А. Куинджи, Т. Мавриной, Н. Ромадина, в изделиях современного художника из

Гжели Н. Бидак. Пейзажи родной природы.

Диалог об искусстве. Отображение состояния цветовой палитры в пейзажах белоснежной зимы; яркость и приглушённость цвета; цвета сближенные и контрастные, цвет и его оттенки; выделение главного в композиции пейзажа с помощью размеров, расположения на листе, цвета; передача пространства и смысловой связи между предметами.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

### **14. Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски (1 ч)**

Восприятие книжной иллюстрации на тему японского праздника, объёмной маски персонажа монгольского театрального представления, глиняной игрушки современного мастера декоративно-прикладного искусства Т. Абкиной «Ряженный». Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Диалог об искусстве. Создание образов сказочных и фантастических героев, персонажей карнавального шествия в новогоднем празднике; передача характерных черт внешнего облика персонажа народных сказок, мифов, фантастических героев и передача отношения к ним; приём трансформации формы для выразительности характеристики персонажа. Творческое задание с использованием подручных и природных материалов: ткань, кора, трава, перья, стружка, ленты, пуговицы, бубенцы, кусочки цветной бумаги и ткани и т. д. (по выбору).

### **15. Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция (1 ч)**

Восприятие живописных произведений Л. Фроленкова, В. Смирнова и народного мастера Т. Рукиной из Городца на тему новогоднего праздника. Диалог об искусстве. Формы участия в новогоднем празднике или Рождестве дома,

в школе; содержание произведений живописи и декоративно-прикладного искусства на темы празднования Нового года и Рождества; особенности цветовой гаммы в передаче праздничного настроения, бликов на ёлочных украшениях.

Материалы (по выбору): кисть, акварель, цветная и белая гуашь, цветные мелки.

Цветная и тонированная бумага.

#### **16. Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм(1 ч)**

Восприятие памятников, деревянного и каменного русского зодчества в натуре и в произведениях живописи выдающихся художников XX в. К. Юона, Т. Мавриной и современных художников А. Косова, И. Сандырева.

Диалог об искусстве. Характерные особенности древнерусской архитектуры и художественные выразительные средства передачи великолепия белокаменных храмов Древней Руси в живописи.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, цветная или тонированная бумага.

#### **17. Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет (1ч)**

Восприятие красоты зимней родной природы в пейзажной живописи при ознакомлении с творчеством выдающихся отечественных художников XIX—XX вв. А. Куинджи, И. Шишкина, А. Рылова, А. Остроумовой-Лебедевой (график), Н. Ромадина, В. Гаврилова и поэтическом произведении А. Пушкина. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Диалог об искусстве. Разнообразии колорита в разную погоду в зимнем пейзаже (солнечный, пасмурный день) и время суток (день, яркое солнце, ночь, лунный свет), передача в картине пространства, разные планы и цвет, настроение.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

#### **18. Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении (1 ч)**

Восприятие спортивных сюжетов в произведениях выдающегося живописца XX в. А. Дейнеки.

Образы природы и человека в живописи. Диалог об искусстве. Красота и гармония общения человека с природой в сюжетной композиции на темы зимнего спорта. Работа по таблице «Пропорции фигуры человека в движении» (ходьба на лыжах, катание на коньках).

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

#### **19. Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца (1 ч)**

Восприятие изразцов в древнерусской архитектуре как явления национальной культуры. Диалог об искусстве. Облицованные керамические плитки (изразцы) рельефные и гладкие, с синим и зелёным, многоцветным рисунком; единство декора с архитектурным решением храмов, украшений изразцовых печей с интерьером боярских палат.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

#### **20. Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок (1 ч)**

Восприятие старинных печных изразцов и художественного образа русской печи в иллюстрациях к русским народным сказкам. Диалог об искусстве. Сюжетные и декоративные мотивы в украшении печных изразцов, фантастические и сказочные герои в их декоре; многосюжетные композиции; эмоциональная роль цвета.

Обозначение её частей (опечье, шесток, устье, печурки, дымоход).

Материалы: кисть, акварель, гуашь, бумага.

#### **21. Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей — защитников земли Русской в искусстве (1 ч)**

Восприятие произведений живописи В. Васнецова, графики В. Фаворского и народных мастеров: А. Куландина из Ростова Великого (финифть), Т. Рукиной из Городца, поэзии К. Бальмонта. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Композиция. Диалог об искусстве. Изображение воинов в полном боевом снаряжении, на боевых конях; особенности композиции; выразительные средства создания образа воина-богатыря, прославления воинской доблести. «Костюм и доспехи русского воина (шлем, кольчужная рубаха, щит, меч, копьё)».

Материалы (по выбору): живописные или графические.

## **22. Народный календарный праздник**

### **Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация (1 ч)**

Восприятие произведений искусства, изображающих сцены народного календарного праздника — проводов зимы и встречи весны на Масленицу. Диалог об искусстве. Знаки-символы в сюжетно-тематических картинах, посвящённых народному празднику Масленицы; художественные выразительные средства передачи праздничного настроения.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

### **23. Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости (1 ч)**

Восприятие натюрмортов из предметов старинного быта (посуда для крестьянской жизни) в произведениях современных живописцев Б. Стожарова, В. Шумилова.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Жанр натюрморта. Диалог об искусстве. Выразительные художественные средства натюрморта в пере

даче красоты разнообразных форм предметов, цвет, расположение предметов на плоскости.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, бумага.

### ***Весна - красна! Что ты нам принесла? (11 ч)***

### **24. «А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация (1 ч)**

Восприятие праздничного женского традиционного костюма в произведениях художника И. Билибина, народного мастера А. Котухина из Палеха и на фотографии. Портрет. Диалог об искусстве. Особенности конструкции и декоративного решения народного костюма. Творческое задание на передачу в рисунке фигуры красной девицы особой выразительности силуэта, цвета и богатого узорочья народного костюма с использованием известных приёмов рисования кистью и средств художественной выразительности.

Материалы: гуашь, фломастеры, кисть, бумага.

### **25. Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки (1 ч)**

Восприятие лаковой миниатюры мастеров И. Зубкова, Д. Буторина, А. Котухина из Палеха по мотивам сказок А. Пушкина. Композиция. Диалог об искусстве. Созвучность поэтического слова А. Пушкина с лирическим живописным строем искусства мастеров из Палеха; одновременные действия из сказки А. Пушкина в многосюжетной композиции палехских народных мастеров; повествовательность изображения, месторасположение героев в композиции, выделение их с помощью цвета.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

### **Пейзаж: колорит весеннего пейзажа (1 ч)**

Восприятие шедевров русского живописного пейзажа И. Левитана «После дождя», А. Саврасова «Грачи прилетели»; произведений лаковой живописи народных мастеров В. Бочкова из Палеха, У. Лапшина из Жостово.

Пейзажи родной природы. Особенности колорита весеннего пейзажа. Диалог об искусстве. Особенности колорита весеннего пейзажа.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

### **27. Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение (1 ч)**

Восприятие произведений живописцев К. Юона, Н. Ромадина и народного мастера Е. Николаевой на тему космоса. Диалог об искусстве. Художественные выразительные средства и своеобразие композиции фантастического пейзажа, роль воображения художника и его наблюдений природы.

Материалы (по выбору): акварель, тушь, фломастеры, цветная бумага, кисть, перо, гелиевая ручка.

творческие работы и составлять коллективное панно «Космические дали»

### **28. Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия (1 ч)**

Восприятие красоты и разнообразия весенней природы в эмоциональном звучании и выразительности её образа в произведениях выдающихся живописцев XX в. В. Бакшеева, Т. Мавриной, К. Юона, Н. Ромадина и при непосредственном наблюдении за переменами в природе в весеннюю пору. Диалог об искусстве. Монотипия как вид печатной графики, разовый оттиск с гладкой пластины, на которую нанесена краска; композиционные и художественно-выразительные средства в пейзажной живописи на тему весны.

Материалы: акварель, фломастеры, тушь, кисть, перо, бумага.

### **29. Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации (1 ч)**

Восприятие народной деревянной точёной игрушки из села Полховский Майдан. Диалог об искусстве. Игрушки из Полховского Майдана. Связь декоративного образа тарарушек с миром, природой, бытом в форме и росписи (природные формы (грибок, яйцо, яблочко), матрёшки, пейзажи, цветочные росписи). Разнообразие и специфика точёных форм.

Творческое задание с использованием стилистики декоративного образа тарарушки: обобщение природных форм, цветовой контраст росписи, крупные цветы.

Материалы: акварель, гуашь, кисть, бумага.

### **30. Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок (1ч)**

Восприятие искусства мастеров-резчиков пряничных досок — одного из видов художественной традиционной обработки дерева в России. Диалог об искусстве. Истоки пряничного дела — выпечка обрядового печенья как народный обычай календарных праздников у многих народов. Образы-символы в прорезном рисунке на старинных пряничных досках (конь, птица), сохраняемые в памяти народной, в устном народном и декоративно-прикладном искусстве.

Материалы (по выбору): карандаш, фломастер, гелиевая ручка, тушь, перо, бумага.

### **31. Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура (1 ч)**

Восприятие каменного рельефа Михайловского златоверхого храма в Киеве, деревянного рельефа «Георгий Победоносец» (XV в.) неизвестного мастера, памятников, посвящённых Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., выполненных современными скульпторами Д. Митлнским, М. Аникушиным.

Образ защитника Отечества. Диалог об искусстве. Виды скульптуры: статуя (скульптурная группа), плита с рельефом. Материалы скульптуры (дерево, камень, металл) и их роль в создании выразительного образа.

Материалы (по выбору): фломастеры, гелиевая ручка, тушь, перо, цветные мелки.

Советы мастера. Подведение итогов

### **32. Братья наши меньшие. Графика, на-**

### **бросок, линии разные по виду и ритму (1 ч)**

Восприятие произведений графиков В. Ватагина, Г. Захарова, народной деревянной скульптуры, каменной статуи Ю. Александрова, произведений живописца К. Петрова-Водкина, художника декоративно-прикладного искусства М. Примаченко, в которых воссозданы выразительные образы животных. Диалог об искусстве. Известные приёмы художественного языка графики: линии, разные по виду и ритму (штрихи, прямые и кривые, ломаные и завитки и т. п.) в передаче характерных признаков животных.

Материалы (по выбору): фломастеры, тушь, перо, чёрная гелиевая ручка, бумага.

### **33. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор (1 ч)**

Восприятие искусства орнамента народов мира на примере декоративного фарфора из Китая и вазы из Индокитая. Диалог об искусстве. Традиции орнаментального искусства народов мира. Отражение родной природы в росписи фарфора из Китая (хризантема), вазы из Индокитая; связь декора с формой изделия; закономерности построения орнамента в круге, на объёмной поверхности.

Материалы: гуашь, фломастеры, кисть, бумага.

давать оценку результатам своей и их художественно-творческой деятельности

### **34. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит (1 ч)**

Демонстрация достигнутых результатов и обсуждение, чему научились в течение года по видам изобразительного искусства. Коллективная форма работы с учётом разнообразия организационных форм, индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в художественно-творческой деятельности.

музеи своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

## **3 класс (34 ч)**

### **Характеристика деятельности учащихся**

#### ***Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (11 ч)***

#### **Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний осенней природы**

**Восприятие** красоты разнообразных состояний осенней природы в произведениях художников-живописцев XX в. М. Нестерова, Н. Присекина, А. Курнакова, В. Овчарова, графиков Г. Бочарова, А. Бородина, народного мастера И. Страхова из Федоскина, в поэзии О. Рязановой.

**Основные содержательные линии.** Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве.

**Рассматривать** произведения художников-пейзажистов, в которых запечатлены образы осенней природы в разных состояниях, **вспоминать** осенние пейзажи различных географических широт России, с которыми познакомились в предыдущих классах и **рассказывать** об их композиции и колорите. **Использовать** произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, **систематизировать** по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона), **включать** их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»

#### **1. Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма (1 ч)**

**Восприятие** натюрмортов выдающихся художников XX в. (живописцев А. Герасимова, М. Сарьяна, А. Дейнеки, А. Осёмёркина, В. Юкина, И. Машкова и графика Е. Кругликовой).

**Основные содержательные линии.** Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Природные формы. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём. **Диалог** об искусстве. Художественные образы цветов в натюрмортах художников. Цвет и оттенки в решении живописных задач. Тональная и цветовая гармония при передаче объёма предметов несложной формы в натюрморте.

Возможности нюансных и контрастных цветовых сочетаний в создании определённого эмоционального настроения в живописных композициях.

**Работа по художественно-дидактической таблице «Сближенные и контрастные цвета».**

**Творческое задание** с использованием приёмов работы кистью (пятно, линии, отдельный мазок, «по-сырому»).

**Материалы:** кисти, акварель и гуашь, бумага.

**2. В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров лакового промысла М. Митрофанова, Н. Мажаева, Н. Антипова из Жостова.

*Основные содержательные линии.* Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет. **Диалог** об искусстве. Своеобразие цветочных композиций («букет», «венки», «россыпь», «ветка с угла») на жостовских подносах; гармоничное сочетание полевых и садовых цветов; выразительность композиции на чёрном или цветном фоне. Особенности орнамента жостовского подноса (каймы и центральной части)

**Работа по художественно-дидактической таблице «Так рождается жостовский букет».**

**Творческое задание** с использованием приёмов послойного кистевого письма.

**Материалы:** кисти, гуашь, бумага.

**3. О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений русского живописца Б. Кустодиева и народного мастера из мастерской О. Вишнякова из Осташкова, русских народных пословиц о чаепитии.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет. **Диалог** об искусстве. Место жостовского подноса в старинном обычае чаепития на Руси. Целостный образ художественной вещи (гармоничное сочетание формы жостовского подноса, глубокого лакового фона с росписью в виде традиционной цветочной композиции).

**Творческое задание** с использованием приёмов послойного кистевого письма с соблюдением последовательности ведения работы (выбор формы подноса, композиции для росписи, прорисовка силуэтов цветов белой краской, ведение росписи в соответствии с таблицей), с использованием приёмов смешивания красок с белой гуашью.

**Материалы:** кисти, гуашь, бумага.

**4. Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём (1 ч)**

**Восприятие** натюрмортов выдающихся отечественных живописцев XX в. В. Серова, И. Машкова, З. Серебряковой, В. Стожарова, Р. Рохлина и современных графиков Г. Бочарова, А. Бородина.

*Основные содержательные линии.* Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, форма, объём. **Диалог** об искусстве. Особенности создания художественного образа плодов земли в живописном натюрморте, художественные выразительные средства.

**Работа по художественно-дидактическим таблицам «Приёмы передачи светотени на объёмных предметах», «Композиционные схемы построения натюрморта».**

**Творческое задание** с использованием приёмов живописной передачи освещённости предметов, их объёма.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага.

### **5. Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** воздушных змеев как произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров Китая и Японии, русских народных пословиц.

*Основные содержательные линии.* Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Игровые традиции

запуска воздушных змеев, бытующие в культурах разных народов мира, об истоках этой традиции в странах Востока, воздушные змеи (Япония и Китай) как произведения искусства; яркое расположение орнаментальных мотивов в украшении поверхности крыльев воздушного змея.

**Творческое задание** с использованием приёмов построения зеркально-симметричного, многоярусного орнамента. **Материалы:** кисть, гуашь, бумага.

### **6. Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений декоративно-прикладного искусства из текстиля — панно «Весна» В. Шибаевой в лоскутной технике, плетёных ковриков народных мастеров; русских народных пословиц о труде и добре.

*Основные содержательные линии.* Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Мастерство исполнения композиций лоскутного шитья, гармоничности их цветового решения. Орнамент, построенный на основе модулей из чередующихся в определённом порядке цветных геометрических фигур и разновидности орнаментальных модулей («изба», «ёлочки», «мельница», «пила»).

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Приёмы выполнения лоскутной мозаики».

**Творческое задание** с использованием модулей из геометрических фигур.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага, фломастеры.

### **7. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников пейзажистов XIX—XX вв. И. Левитана, А. Куинджи, И. Шишкина, Б. Щербакова, В. Крылова, В. Шелкова.

*Основные содержательные линии.* Красота, разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет. **Диалог** об искусстве. Средства художественной выразительности пейзажной живописи (цвет, композиция, перспектива). Выражение безграничной любви народа

к своей Родине в пейзажной живописи.

**Творческое задание** с использованием приёмов работы кистью (пятно, линия, отдельный мазок, «по-сырому»), цветовой палитры, соответствующих замыслу и натуре.

**Материалы:** кисти, акварель, бумага.

### **8. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений декоративно-прикладного и народного искусства — сосудов гжельской майолики.

*Основные содержательные линии.* Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, форма. **Диалог** об искусстве. Разнообразие форм сосудов, цветовой палитры гжельской майолики, мотивов росписи. Приёмы выполнения мягкой многоцветной росписи с плавным растяжением цвета.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Изображение растений в гжельской майолике».

**Творческое задание** с использованием соответствующих приёмов работы кистью («по-сырому»), с плавным растяжением цвета) и цветовой палитры.

**Материалы:** кисти, акварель, бумага.

### **9. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений народного зодчества — деревянных построек из музеев под открытым небом в Кижях, в Витославицах (Великий Новгород), фрагментов деревянной архитектуры Среднего Поволжья; произведений художника-графика А. Бородина, народных пословиц.

*Основные содержательные линии.* Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Объём в пространстве и объём на плоскости.

Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, форма, объём. **Диалог** об искусстве. Искусство русских древоделов, красота объёмов, пропорций, структурных элементов и декора крестьянского дома, симметрия в конструкции фасада избы. Символика орнаментов в декоре крестьянского дома Русского Севера (причелины, полотенце, наличники).

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Конструкция традиционного рубленого дома Русского Севера».

**Творческое задание** с учётом конструктивных особенностей, пропорций, симметрии деревянного дома, традиционного декора наличников, причелин, резного полотенца.

**Материалы:** кисти, акварель, бумага.

### **10. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений народного искусства: шкатулки мастера из Федоскина, произведений деревянного зодчества — макета деревянного царского дворца в селе Коломенское.

*Основные содержательные линии.* Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Конструкция традиционного рубленого дома Русского Севера». **Диалог** об искусстве. Особенности теремной деревянной архитектуры, разнообразие

её конструкций, пропорций, форм башен и крыш, конструктивных деталей, придающих красоту и нарядность теремным постройкам.

**Творческое задание** с учётом конструктивных особенностей, пропорций, асимметрии деревянного терема, его традиционного декора.

**Материалы (по выбору):** кисти, акварель, гуашь, бумага, цветные карандаши, фломастеры.

**11. Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции (1 ч)**

**Восприятие** произведений художника В. Каневского, стихотворения К. Бальмонта, посвящённых птицам, зимующим в родных местах России.

*Основные содержательные линии.* Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция,

цвет, линия, форма, объём. **Диалог** об искусстве. Примечательная дата народного календаря — «Зиновий-синичник» и народный обычай заботиться о птицах в зимнюю пору; своеобразие образов пернатых, созданных художником и поэтом, передача в них чувств по отношению к птицам.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Рисуем снегирей и синиц».

**Творческое задание** с учётом конструктивных особенностей, пропорций, цветовой окраски оперения разных птиц в зимнюю пору средствами акварельной живописи «по-сырому».

**Материалы:** кисти, акварель, бумага.

**12. Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников-живописцев Т. Шуваловой, Б. Копылова, творческих работ учащихся.

*Основные содержательные линии.* Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём. **Диалог** об искусстве. Образ семейного обычая — чаепития — в натюрморте. Образы чайных предметов и особенности их расположения в натюрморте. Непременный участник чайной церемонии в России — самовар.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Цвет предметов при искусственном освещении».

**Творческое задание** с использованием известных средств художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмов (раздельный мазок, кистевое письмо).

**Материалы (по выбору):** кисть, акварель, гуашь, пастель, цветные восковые мелки, бумага белая или цветная.

**13. Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета (1 ч)**

**Восприятие** произведений русских художников-графиков XIX—XX вв. И. Шишкина, Д. Шмаринова, В. Прибыткова, Л. Киселёвой.

*Основные содержательные линии.* Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Роль контраста в композиции. Композиционный центр. Линия, штрих,

пятно и художественный образ. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Пейзажи родной

природы. **Диалог** об искусстве. Художественные выразительные средства передачи особенностей природы родного края, очарования зимних пейзажей, любви к родной земле в произведениях художников-графиков. **Творческое задание** с использованием известных графических средств художественной выразительности (разнообразные линии, штрихи, точки, силуэты, ритм, композиция).

**Материалы:** кисть, белая гуашь, бумага белая, затонированная или цветная.

#### **14. Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений декоративно-прикладного и народного искусства — одежды коренных народов Ханты-Мансийского округа с меховой мозаикой, меховой одежды саамского народа (Кольский полуостров, Скандинавия, Сибирь), нагрудных украшений, фрагментов мозаичных (меховых) орнаментов.

*Основные содержательные линии.* Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Роль природных условий в характере культурных традиций

разных народов мира. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Искусство вокруг нас. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Мозаичный орнамент из кусочков цветного меха в меховой традиционной зимней одежде народов Севера, традиционные меховые узоры, включающие знаки-символы родной природы Севера и элементы, напоминающие жизнь моря, животных и птиц тундры.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Мозаичный орнамент из кусочков меха».

**Творческое задание** с использованием традиционных мотивов русского народного орнамента с учётом колористической гаммы, применяемой в бисерных узорах.

**Материалы:** фломастеры или цветные карандаши, бумага в клеточку, украшения из бисера.

#### **15. Зима за морозы, а мы за праздники.**

##### **Карнавальные новогодние фантазии: импровизация (1 ч)**

**Восприятие** произведений народного мастера Г. Скрипунова из Федоскина, современного художника П. Парухнова.

*Основные содержательные линии.* Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. **Диалог** об искусстве. Красота главного зимнего праздника и особенности его отображения в произведениях известных художников, мастеров народного искусства. Традиционные новогодние карнавалы и карнавальные костюмы как произведения художников-модельеров и художников-дизайнеров.

**Творческое задание** с использованием иллюстраций учебника для уточнения деталей в соответствии с замыслом, с применением известных средств художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмов (раздельный мазок, кистевое письмо и др.).

#### **16. Всякая красота фантазии да умения требует. Маски — фантастические и сказочные образы, маски ряженых (1 ч)**

**Восприятие** произведений на тему зимних праздников «Месяцеслова» народного мастера А. Журавлёвой и масок, выполненных сверстниками.

*Основные содержательные линии.* Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. Сказочные образы в народной культуре

и декоративно-прикладном искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. **Диалог** об искусстве. Традиция рядиться на празднование Нового года и Рождества в современной жизни. Принципы изменения облика человека и особая игровая форма поведения. Особенности выполнения карнавальной маски, её отличие от ритуальной и театральной. Возможности превращения наблюдаемых в природе признаков зимы или поэтических описаний зимней природы, повадок зверей, людей в русских народных пословицах в художественно-выразительные средства образа героя карнавальной маски.

**Творческое задание** с использованием известных принципов декоративной композиции — противопоставление (по природе: человек-животное; по принадлежности к жизни мирской или военной; по причастности к разного рода занятиям; по принадлежности к миру сказочных героев, фантастических путешествий и др.).

**Материалы:** акварель или гуашь, текстильный коллаж или аппликация из цветной бумаги.

### **17. В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги (1 ч)**

**Восприятие** фотоизображений праздничных северорусских народных костюмов: Олонецкой, Новгородской, Тверской, Архангельской губерний; праздничных южно-русских народных костюмов: Курской, Орловской, Тамбовской, Воронежской, Тульской губерний.

*Основные содержательные линии.* Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры

(на примере культуры народов России). Представление о роли изобразительных (пластических) искусств

в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Общее и различное в северном и южном костюмном комплексе, своеобразии костюмов из разных регионов России.

**Работа по художественно-дидактическим таблицам** «Элементы северорусского костюма. Перечисли недостающие элементы», «Композиция в орнаментах северорусских и южнорусских костюмов».

**Творческое задание** с учётом особенностей конструкции костюмного комплекса северных или южных регионов России.

**Материалы:** карандаш, фломастеры.

### **18. Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма (1 ч)**

**Восприятие** произведений известных русских художников XX в. Н. Рериха, А. Головина, И. Билибина

*Основные содержательные линии.* Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике:

отношение к природе, человеку и обществу. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты:

композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

**Диалог** об искусстве. Эскизы сценических костюмов героев театральных постановок (воинского снаряжения и царской одежды) и выявление в их структуре цветовой гаммы, деталей декора, эпохи, стиля и жанра произведения, воплощаемого на сцене действия. **Творческое задание** с учётом вида театрального действия (спектакль, фольклорный концерт, сказочное представление, пьеса на историческую тему), характера и облика героя, с использованием известных средств художественной выразительности народного костюма.

**Материалы:** кисть, гуашь или акварель, пастель или фломастеры, бумага белая или цветная.

### **19. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры (1 ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров В. Грудина, Н. Малозёмова из Ростова Великого, художников-живописцев К. Юона, В. Астальцева, И. Архипова; фотографий Псковского кремля, Новгородского кремля

*Основные содержательные линии.* Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, чело веку и обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. **Диалог** об искусстве. Архитектурный комплекс крепостного сооружения (крепостные стены, боевые башни, восточные и западные ворота, дворец князя, собор, арсенал, склады продовольствия, присутственные места).

**Работа по художественно-дидактическим таблицам** «Композиционные схемы планировки русских крепостей», «Схема Зарайского кремля».

**Творческое задание** с учётом наиболее понравившихся композиционных схем таблицы, с использованием известных средств художественной выразительности графики или живописи.

**Материалы:** графические или живописные (по выбору).

## **20. «Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация (1 ч)**

**Восприятие** произведения театрально-декорационного искусства русского художника XX в.

И. Билибина, легенды о граде Китеже.

*Основные содержательные линии.* Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. **Диалог** об искусстве. Театрально-декорационное искусство как вид изобразительного искусства. Характерные особенности работы художника над декорациями к операм и балетам великих русских композиторов XIX — начала XX в.

**Творческое задание** с использованием известных средств художественной выразительности графики или живописи и учётом приёмов декорирования произведений каменного зодчества.

**Материалы:** графические или живописные (по выбору).

## **21. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр (1 ч)**

**Восприятие** произведений народного мастера Л. Беспаловой из Городца, современных художников — живописца Н. Присекина, графиков П. Соколова-Скала, О. Савостюка и Б. Успенского.

*Основные содержательные линии.* Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку,

заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ защитника Отечества. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Диалог** об искусстве. Образы защитников Родины в произведениях разных видов искусства. Выявление композиционного центра в исторических полотнах, плакатах, произведениях народного искусства.

**Творческое задание** с использованием известных средств художественной выразительности в создании сюжетной композиции (живописной, графической или декоративной — роспись, аппликация, коллаж и др.).

**Материалы (по выбору):** акварель, гуашь, фломастеры, бумага белая или цветная, лоскутки ткани, кисти для красок, для клея, клей.

## **Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч)**

**Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний весенней природы**

**Восприятие** красоты разнообразных состояний весенней природы в произведениях художников-живописцев А. Остроумовой-Лебедевой, З. Шевандроновой, В. Хлызова, В. Бялыницкого-Бируля, Т. Мавриной, У. Тансыкбаева, В. Телина, Л. Большаковой; в поэзии И. Бунина.

*Основные содержательные линии.* Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной земли.

## **22. Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников-портретистов XIX—XX вв. В. Тропинина, В. Сурикова, М. Врубеля, Л. Малеева, Н. Кузнецова, Б. Нурали.

*Основные содержательные линии.* Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной). Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образ современника. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. **Диалог** об искусстве. Женские образы в искусстве.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Пропорции человеческого лица (фронтальное расположение и поворот)».

**Творческое задание** с учётом пропорций, возрастных особенностей, передачи костюма, деталей декора.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага белая или цветная (по выбору).

## **23. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет (1 ч)**

**Восприятие** произведений народного декоративно-прикладного искусства В. Липицкого из Федоскина, декоративной композиции, выполненной учащимися.

*Основные содержательные линии.* Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы человека и природы в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. **Диалог** об искусстве. Народный праздник проводов зимы — Масленица. Образ шумной и весёлой Масленицы в произведениях искусства.

**Творческое задание** с применением контрастных ярких цветовых сочетаний для передачи атмосферы праздничного веселья.

**Материалы:** бумага белая и цветная, лоскутки ткани (по выбору), кисть, клей.

## **24. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** русских народных игрушек из дерева, созданных мастерами разных регионов России (Богородское, Семёнов, Федосеево, Полховский Майдан, Сергиев Посад), стихотворения В. Василенко о богородских игрушках.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Диалог** об искусстве. Резная богородская игрушка — многообразие природных форм (животных, птиц, человека) и сторон жизни (труда, отдыха, затей). Русская матрёшка как символ России.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Деревянная игрушка из разных регионов России».

**Творческое задание** с использованием материалов и техники изображения соответственно задуманному образу.

**Материалы (по выбору):** кисть, акварель, гуашь, фломастеры, бумага белая или цветная.

**25—26. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет (2 ч)**

**Восприятие** произведений русских художников конца XIX — начала XX в. М. Врубеля, И. Билибина, в которых воссозданы

образы героев волшебных весенних преданий и сказок.

*Основные содержательные линии.* Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в

искусстве. Сказочные образы в народной культуре и

декоративно-прикладном искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. **Диалог** об искусстве. Сказочные образы народной культуры в разных видах искусства. Средства художественной выразительности и техники исполнения, помогающие точнее передать художественный образ. Особенности построения многофигурной композиции, приёмы передачи взаимоотношений героев.

**Творческое задание** с использованием графических или живописных художественных материалов.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, фломастеры, пастель, цветные мелки, бумага белая или цветная (по выбору).

**Советы мастера. Подведение итогов**

*Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч)*

**Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природе**

**Восприятие** поэтического произведения И. Бунина, произведений выдающихся живописцев XIX—XX вв. И. Шишкина, В. Поленова, А. Рылова, А. Дейнеки,

И. Машкова, А. Герасимова, Н. Дубовского, Н. Крымова, отразивших разнообразие летней природы, её состояний, мотивов и форм, цвета, щедрости родной Земли.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта

**Рассматривать** произведения живописи и поэзии, в которых передана красота и разнообразие цветущей, солнечной летней природы России, **соотносить** их с описаниями природы в поэзии.

**Использовать** произведения вернисажа в качестве примеров при изучении тем курса, **систематизировать** по видам искусства и по заданному принципу (из собрания Русского музея, Третьяковской галереи, художественного или краеведческого музея своего региона),

**включать** их в папку или альбом «Моя домашняя коллекция. Художественные музеи России»

**27. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит (1 ч)**

**Восприятие** поэтического произведения о море, пейзажей художников-маринистов XIX—XX вв. И. Айвазовского, Р. Судковского, А. Рылова, Э. Калныньша, А. Алексева.

*Основные содержательные линии.* Пейзажи разных географических широт. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм. **Диалог** об искусстве. Разнообразие сюжетов, мотивов, состояний морских пейзажей, богатство цветовой гаммы морской воды. Особенности композиционного построения, приёмы передачи пространства (уровень зрения и линии горизонта, ритм, цвет) в картинах.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Композиционные схемы морских пейзажей». **Творческое задание** по представлению или наблюдению в родных краях весенних пейзажей (морских, речных, озёрных) с изображением техники на водах; выбор уровня линии горизонта; передача перспективных изменений размеров и цвета в изо-

бражении водных просторов, техники, неба и т. д.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага белая или цветная.

## **28. Цветы России на павловопосадских платках и шалих. Русская набойка: традиции мастерства (1ч)**

**Восприятие** произведений народного мастера из Палеха, художника Б. Кустодиева, рисунков для набойки, фотографии мастерской набойки на современном производстве.

*Основные содержательные линии.* Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Цветочные узоры русских павловопосадских шалей. Передача образа цветущей земли в росписи павловопосадских шалей, принадлежность набивной шали к национальному русскому костюму.

**Творческое задание** с использованием градаций оттенков основного цвета для передачи света, тени, полутени в изображении цветов, листьев.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага белая или цветная.

## **29. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм (1ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров из Павловского Посада.

*Основные содержательные линии.* Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Диалог** об искусстве. Красота цветов в узорах расписных русских шалей, рапорт, ритм и разнообразие цветочных композиций орнамента.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Композиционные схемы узора на расписных шалих».

**Творческое задание** с использованием четырёхкратного повторения рапорта на поверхности платка, традиционных приёмов декоративной трактовки растительных мотивов в набойке на шали.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага белая или цветная.

## **30. В весеннем небе — салют Победы!**

**Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет (1ч)**

**Восприятие** произведений живописцев К. Юона, Н. Присекина, А. Дейнеки, П. Оссовского, А. Ушина; фрагментов военных и современных песен.

*Основные содержательные линии.* Отражение в произведениях изобразительного искусства общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Образ защитника Отечества. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Самый значимый праздник для всего российского народа - День Победы в произведениях разных видов искусства, запечатлевших героические страницы военных лет, Парад Победы, праздничный салют в честь всенародного праздника.

**Творческое задание** с использованием средств художественной выразительности в передаче впечатления сверкающего салюта: цветные пятна и точки (огненные «цветы», звёзды, пересекающиеся лучи прожекторов), разнообразные по форме линии (короткие и длинные штрихи, зигзаги, волнистые линии), цветовой контраст, оттенки разных цветов; и приёмов (раздельный мазок, кистевое письмо, набрызг, отпечаток тычком и др.).

**Материалы:** кисть, тычок, цветная и белая гуашь, цветные мелки, пастель, бумага цветная или белая.

### **31. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба (1 ч)**

**Восприятие** изображений гербов старинных русских городов. *Основные содержательные линии.* Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на при мере изобразительного и прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Геральдика как наука о гербах. Правила геральдики, форма гербов, сюжет изображения, цветовая гамма. Изображения на гербах городов Золотого кольца России и гербе столицы нашей Родины — Москвы.

**Творческое задание** с использованием правил геральдики (выбор соответствующей формы, колорита, символических изображений); выбор техники исполнения в соответствии с замыслом (условно-декоративная композиция, аппликация и др.). **Материалы:** кисть, гуашь, фломастеры, цветные карандаши, бумага белая или цветная, клей.

### **32. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет (1 ч) Восприятие** произведений живописцев XX в. П. Кончаловского, Д. Налбандяна, поэтического произведения Н. Веденеевой, запечатлевших красоту сирени весной.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Жанр-натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Образ цветущей сирени в произведениях живописи. Передача восхищения красотой цветущей сирени, варианты композиционных построений натюрмортов с букетами сирени, свет и цвет кисти сирени в них.

**Творческое задание** с использованием известных средств художественной выразительности живописи (цветные штрихи, мазки, цветные пятна, точки) и приёмов смешения красок с белилами для получения различных цветовых оттенков в передаче света, тени, полутени кистей сирени.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, белила, мелки, бумага белая или цветная.

### **33. У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства (1 ч)**

**Восприятие** произведений декоративно-прикладного и народного искусства народов Китая, Индонезии, России.

*Основные содержательные линии.* Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи ( Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отображение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Произведения традиционного искусства народов разных стран, русские орнаменты в росписи бытовых предметов, народной игрушки, украшении костюма с образами-символами птиц и животных. Особенности декоративного решения.

**Творческое задание** с использованием средств художественной выразительности, соответствующих выбранной технике декоративного решения орнамента.

**Материалы:** кисть, тычок, гуашь, бумага белая или цветная. **Советы мастера.**

### **34. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект (1 ч)**

**Демонстрация и обсуждение** достигнутых результатов, чему научились в течение года: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (натюрморт), приёмы работы (кистевое письмо, отдельный мазок), художественные материалы и инструменты (кисть,

тычок, клей, краски), техника (роспись подносов, набойка на платках, коллаж, аппликация), средства выразительности (линия, цветное пятно) в создании художественных образов цветов.

**Творческое задание** — проект-инсталляция с использованием живописных и декоративных цветочных композиций (в разных техниках), игрушек (выполненных в разных материалах), созданных в течение года.

**Материалы:** кисть, ножницы, акварель, гуашь, бумага белая и цветная, лоскутки ткани, работы одноклассников, выполненные в течение года.

#### **4 класс (34 ч)**

#### ***Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)***

#### **1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)**

**Восприятие** произведений живописцев А. Куинджи, Л. Бродской, З. Серебряковой, графика М. Ахунова и резных прялок Архангельской и Вологодской областей второй половины XIX в., запечатлевших красоту окружающего человека мира.

*Основные содержательные линии.* Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира. **Творческое задание** с использованием средств выразительности живописи и графики.

**Материалы:** акварель, фломастеры, цветные карандаши и мелки, аппликация.

#### **2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)**

**Восприятие** символических и реалистических изображений дерева в произведениях выдающихся живописцев XIX в. И. Шишкина, А. Саврасова и современного графика А. Мунхалова, в гобелене С. Гавина, учебной работе. *Основные содержательные линии.* Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

**Диалог** об искусстве. Роль живописных и графических средств художественной выразительности в создании поэтического образа дерева.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Наброски лиственных и хвойных деревьев».

**Творческое задание** с использованием графических средств выразительности (линия, штрих, пятно, светотень).

**Материалы:** уголь, фломастер.

#### **3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)**

**Восприятие** произведений выдающихся художников XIX—XX вв. Ф. Васильева, И. Шишкина, А. Саврасова, И. Левитана, Н. Ромадина, И. Билибина и современного художника А. Либерова, отобразивших родную природу в живописных и графических пейзажах.

*Основные содержательные линии.* Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Вклад русских художников в развитие отечественного пейзажа. Средства художественного языка искусства в отображении национального пейзажа. Понятия *мой край родной, моя земля, моя Родина*. Образ дерева в композиции пейзажа в зависимости от замысла художника.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Варианты композиционных схем пейзажа с деревьями».

**Творческое задание** с использованием художественных выразительных средств живописи и графики в многоплановом пейзаже, в котором дерево — главный герой композиции.

**Материалы (по выбору):** цветные мелки, пастель, уголь, акварель, гуашь.

**4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)**

**Восприятие** произведений народных и современных мастеров городецкой росписи.

*Основные содержательные линии.* Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение

знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Образы цветущей природы в творчестве народного мастера и художника. Общее и различное в выявлении приёмов городецкой живописи и других школ народного мастерства.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Образцы декоративных разживок для цветов».

**Творческое задание** с применением последовательности и приёмов городецкой росписи кистью.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага.

**5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)**

**Восприятие** образа птицы-света в творчестве городецких мастеров конца XIX—XX вв.

*Основные содержательные линии.* Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Диалог** об искусстве. Разнообразие композиционных мотивов городецкой росписи, восходящих к древней традиции росписи прялок. Парные фигуры в едином сюжете — две женские фигуры, две птицы, два всадника на коне «у древа».

**Работа по художественно-дидактическим таблицам** «Образцы декоративных разживок для птиц».

**Творческое задание** с использованием приёмов работы кистью (силуэт, пятно, линия, «разживки белилами», выявляющие ритм оперения) в декоративном изображении птиц.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага. **Советы мастера.**

**6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)**

**Восприятие** образов вороного коня и всадника в изделиях городецких мастеров и произведениях художника-графика Т. Мавриной. Традиционный образ-символ коня в народном искусстве. Неразрывная связь природы и образов народного творчества.

*Основные содержательные линии.* Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Глубина поэтического изображения коня и всадника на коне, их синтетичность в фольклоре (конь-время, конь-свет,

конь-птица, конь-богатырская сила), связанные с возрождением солнечного тепла, света, жизни. Живописная манера кистевой росписи в творчестве городецких мастеров.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Образцы декоративных разживок для коня».

**Творческое задание** с использованием средств выразительного языка народного декоративно-прикладного искусства.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага.

**7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)**

**Восприятие** произведений мастеров разных поколений, современных мастеров, продолжающих и развивающих традиции старейших мастеров городецкой росписи

И. Мазина, Ф. Красноярова, И. Лебедева и детских творческих работ.

*Основные содержательные линии.* Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Особенности приёмов композиции в панно как произведении декоративного назначения. Художественная ценность обыденных предметов из дерева, украшенных городецкой росписью.

**Творческое задание** с использованием средств выразительного языка народного декоративно-прикладного искусства, с применением традиционных приёмов декоративных разделок для объединения разных цветовых сочетаний.

**Материалы:** кисть, гуашь, бумага.

**8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)**

**Восприятие** произведений выдающихся портретистов XIX в. В. Тропинина, В. Маковского, В. Васнецова, В. Сурикова и современных художников Г. Васько, П. Павлова, запечатлевших в своих работах образы творческих людей.

*Основные содержательные линии.* Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной),

отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Искусство портрета. Выявление характерных признаков образа портретируемого и его принадлежности к творческой профессии.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Композиционные схемы изображения лица человека в разных ракурсах».

**Творческое задание** с использованием средств выразительности живописи и графики, соблюдением пропорции лица человека.

**Материалы:** акварель, гуашь, пастель, фломастеры.

**9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)**

**Восприятие** пейзажей живописцев XIX—XX вв. А. Куинджи, Н. Крымова, А. Ткачёва, Э. Браговского, Е. Винокурова и графика В. Фаворского, в которых едва ли не главное место занимает изображение неба.

*Основные содержательные линии.* Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

**Диалог** об искусстве. Приёмы передачи бесконечности и глубины небесных просторов, стремительности продвижения облаков по небу. Статика и динамика в композиции пейзажа.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Варианты графического решения облачных масс».

**Творческое задание** с использованием средств выразительного языка графики (точка, линия, штрих, светотеневое пятно).

**Материалы:** простой карандаш, цветные карандаши, гелиевая ручка, фломастеры.

**10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)**

**Восприятие** произведений отечественных мастеров живописи XX в. А. Дейнеки, М. Сарьяна, И. Глазунова, Б. Домашникова, графики А. Пахомова, В. Курчевского, М. Ахунова, Л. Киселёвой и народного мастера И. Маркичева из Палеха.

*Основные содержательные линии.* Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Диалог** об искусстве. Искусство как универсальный способ отображения изменчивости в природе и человеческой жизни. Живописные средства художественной выразительности, передающие статичность и динамичность композиции произведений разных видов искусства.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Живописные наброски на передачу динамики».

**Творческое задание** с использованием средств выразительности языка живописи и графики.

**Материалы:** акварель, гуашь, фломастеры, цветные карандаши. **Советы мастера.**

**11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)**

**Восприятие** произведений живописцев С. Жуковского, А. и С. Ткачёвых, А. Ткачёва, графика И. Воробьёва, учебной работы и поэтического произведения, посвящённых разным состояниям осени.

*Основные содержательные линии.* Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Средства художественной выразительности в представленных произведениях.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Колористические приёмы отображения изменений в осенней природе».

**Творческое задание** с использованием языка живописи для передачи движения в композициях.

**Материалы (по выбору):** акварель, гуашь, обрывная бумажная мозаика, фломастеры. и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности.

*Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)*

**12. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений.**

**Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч)**

**Восприятие** произведений живописцев XIX—XX вв. Ф. Толстого, Д. Жилинского, И. Симонова, Ю. Кугача, отобразивших в своём творчестве разные моменты из жизни семьи.

*Основные содержательные линии.* Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. **Диалог** об искусстве. Уважительное отношение к своей родословной. Красота и гармония общения с людьми старшего поколения. Средства художественной выразительности в групповом семейном портрете. **Творческое задание** с учётом композиционных особенностей группового портрета, особенностей пропорций лица человека, с использованием средств акварельной живописи.

**Материалы:** кисть, акварель, бумага.

**13. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)**

**Восприятие** сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев» и произведений живописца К. Васильева и художника-графика В. Алфеевского.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Книжная графика.

Выразительные средства в создании художественного образа в иллюстрации к сказке. Приём уподобления, характерный для народного восприятия красоты каждого времени года.

**Работа по художественно-дидактическим таблицам** «Рисунки старинной русской одежды», «Гармонические сочетания цветов».

**Творческое задание** на размещение фигур с использованием условного, обобщённого силуэта.

**Материалы:** простой карандаш, бумага.

**14. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников, создавших сказочные сюжеты — И. Билибина, В.

Алфеевского, мастеров лаковой миниатюрной живописи из Палеха и Холуя, гравюры XVI в.

*Основные содержательные линии.* Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Диалог** об искусстве. Цветовая гармония как средство художественной выразительности, особенности старинной русской одежды героев сказочных сюжетов.

**Работа по художественно-дидактической**

**таблице.** Значение цветового круга в определении гармонического сочетания цветов:

родственные и контрастные цвета. **Творческое задание** с использованием живописных и графических средств выразительности.

**Материалы (по выбору). Советы мастера.**

и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

**15. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников А. Ставровского, П. Парухнова, О. Богаевской, посвящённых празднованию Нового года.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Роль цвета в произведениях изобразительного искусства, посвящённых подготовке к новомуднему празднику и встрече Нового года.

**Работа по художественно-дидактической таблице.** Значение цветового круга в определении гармонического сочетания цветов: родственные и контрастные цвета. **Творческое задание** с поиском художественных приёмов для создания вариантов основы праздничной новогодней открытки.

**Материалы:** акварель, гуашь, восковые мелки.

**16. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)**

**Восприятие** поздравительных новогодних и рождественских открыток разных лет.

*Основные содержательные линии.* Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Диалог** об искусстве. История авторской открытки. Содержание и выразительные художественные средства новогодней открытки.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Новогодняя открытка». Конструкция современных новогодних открыток. **Творческое задание** с использованием материалов предыдущего урока и включением в проект открытки поздравительной надписи для создания праздничного новогоднего настроения.

**Материалы (по выбору):** альбомная бумага, поролоновая губка, гуашь, акварель, фломастеры, гелиевая ручка.

#### **17. Зимние фантазии. наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)**

**Восприятие** живописных произведений А. Саврасова, Э. Грабаря, Н. Ромадина и графических работ П. Петрова, посвящённых зимней природе; стихотворений русских поэтов.

*Основные содержательные линии.* Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Художественные приёмы, которыми художники передают причудливость заснеженных деревьев и заиндеветших веток. Разнообразие колорита зимнего пейзажа.

**Творческое задание** с использованием живописных и графических средств выразительности в передаче красоты зимы.

**Материалы (по выбору):** фломастеры, цветные мелки, акварель. **Советы мастера.**

#### **18. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)**

**Восприятие** произведений изобразительного искусства современных художников В. Калиничевой, В. Курчевского, поэзии и музыки.

*Основные содержательные линии.* Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Особенности зимнего времени года в жизни природы и человека, выразительные средства живописцев и графиков в создании художественного образа русской зимы.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Схемы фигуры человека в разнообразных движениях». **Творческое задание** с использованием выразительных средств живописи, набросков предыдущего урока.

**Материалы (по выбору):** белая и цветная гуашь, акварель. **Советы мастера.**

#### **19. Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)**

**Восприятие** предметного мира в произведениях живописцев XX в. К. Петрова-Водкина, П. Кончаловского, И. Машкова, А. Васильева, В. Эльконина и современных графиков М. Андреева, М. Ромадина.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

**Диалог** об искусстве. Старинные и современные предметы в жизни человека и искусстве. «Жизнь обычных вещей» в натюрморте. Выявление красоты старинных вещей в натюрморте.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Изображение симметричных сосудов». **Творческое задание** с использованием графических средств выразительности, с учётом пропорций и конструктивных особенностей формы предметов.

**Материалы:** простой карандаш, фломастеры, шариковая ручка, цветные мелки.

#### **20. Выразительность формы предметов.**

**Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)**

**Восприятие** реалистических и декоративных натюрмортов профессиональных художников И. Машкова, Е. Романовой и учебных работ.

*Основные содержательные линии.* Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

*Диалог* об искусстве. Художественные приёмы обобщения в декоративном натюрморте: условность формы и цвета предмета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Композиционно-колористические варианты декоративных натюрмортов». **Творческое задание** с использованием графических средств выразительности и приёмов симметричного изображения предметов по основным парным ориентирам.

**Материалы:** простой карандаш, фломастеры, шариковая ручка, цветные мелки.

## **21. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)**

**Восприятие** произведений портретного и батального жанров в искусстве.

*Основные содержательные линии.* Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия. *Диалог* об искусстве. Герои Бородинского сражения в искусстве. Средства художественной выразительности, использованные художниками в произведениях для передачи черт отваги, мужества, стойкости воинов, их преданности Родине и верности своему воинскому долгу.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Схематические фигуры воинов в движении».

**Творческое задание** с использованием художественных приёмов и средств выразительности графики и приёма схематичного рисования фигур для определения пропорций и характера движения воина.

**Материалы:** фломастеры, пастель, шариковая ручка.

## **22. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)**

**Восприятие** произведений художников В. Верещагина, Ф. Рубо, посвящённых действующей армии и партизанскому движению в период войны 1812 г., и стихотворения М. Лермонтова «Бородино».

*Основные содержательные линии.* Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

*Диалог* об искусстве. Отечественная война 1812 г. в изобразительном искусстве. Созвучность образного строя произведений живописи и графики об Отечественной войне 1812 г. произведениям о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

**Работа по художественно-дидактической таблице** «Композиционные схемы возможных сюжетов».

**Творческое задание** с применением известных средств художественной выразительности и использованием графических или живописных материалов.

**Материалы по выбору. Советы мастера.**

## **23. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч)**

**Восприятие** орнаментов в конструкции избы, костюма, а также образов-символов в их орнаментальном украшении.

*Основные содержательные линии.* Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

**Диалог** об искусстве. Символика народного искусства, образ мира, заключённый в облике и орнаментике крестьянского жилища и народного костюма. Сходство этих орнаментальных композиций и их местонахождение. **Творческое задание** с использованием приёмов коллективной работы в группах.

**Материалы (по выбору).**

#### **24. Народная расписная картинка-лубок.**

**Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч)**

**Восприятие** народных лубочных картинок, их разнообразной тематики (песенное искусство, былинные и исторические события, отдельные батальные эпизоды и сцены из жизни разных сословий, причуды моды и чудеса техники).

*Основные содержательные линии.* Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм, стороны жизни людей, и **объяснять** их. **Объяснять** смысл понятия *лубок*. **Объяснять**, чем лубочная картинка отличается от известных графических произведений, что её роднит с другими видами народного искусства. **Диалог** об искусстве. Злободневность тем лубка (от забавной картинки до мудрого осмысления явлений повседневной жизни). Графические и колористические особенности. **Работа по художественно-дидактической таблице** «Графическое решение природы (земли, травы, цветов, деревьев)». **Творческое задание** с использованием графических приёмов чёрного контура, штрихов и цветовой гаммы лубочной картинки.

**Материалы:** чёрная шариковая ручка и тонкие фломастеры, кисть, акварель, бумага.

#### **25. Народная расписная картинка-лубок.**

**Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1ч)**

**Восприятие** однофигурных, двухфигурных и многофигурных композиций народных лубочных картинок.

*Основные содержательные линии.* Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Народные лубочные картинки как своеобразные портреты одного, двух героев в композиции. Композиционные, графические, декоративные и колористические особенности народного лубка. Главные из них — чёткий графический рисунок, который часто держится на чёрном контуре с множеством разнообразных штрихов, передача пространства, размер и место текста.

**Творческое задание** с использованием графических приёмов чёрного контура, штрихов и цветовой гаммы лубочной картинки.

**Материалы:** графические

*Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)*

#### **26. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1ч)**

**Восприятие** произведений живописцев XIX—XX вв. И. Айвазовского, П. Петровичева, Е. Востокова, графиков Т. Лящука, К. Пюсса, народного мастера В. Денисова из Холуя.

*Основные содержательные линии.* Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Природная стихия — вода, раскрытие её роли в жизни человека и места в

искусстве. Виды и язык плакатного искусства, особенности его графического, цветового и композиционного решения. **Творческое задание** с использованием средств художественной выразительности (линии, цветные пятна).

**Материалы (по выбору).**

**27. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)**

**Восприятие** произведений отечественных художников-плакатистов Г. Серебрякова, Н. Чарухина, В. Говоркова.

*Основные содержательные линии.* Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Средства художественной выразительности плаката (лаконичность, ограниченность цвета, условность и простота изобразительных элементов, чёткость и хорошая читаемость текста, декоративность).

**Творческое задание** с использованием подготовленных материалов.

**Материалы:** цветная бумага, вырезки из журналов, газет, фотографии, маркер, фломастер.

**28—29. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)**

**Восприятие** произведений русских художников-пейзажистов XIX—XX вв. А. Саврасова, Б. Домашникова, П. Фомина и народного мастера Т. Милюшина из Холуя, их колорит в передаче примет весны.

*Основные содержательные линии.* Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

**Диалог** об искусстве. Средства выразительности в передаче художниками весеннего состояния природы, характерного для среднерусской полосы и северных регионов России, в произведениях изобразительного искусства. Разнообразные средства выразительности в создании образа весенней природы (колористическая гамма, состояние освещённости, уровень линии горизонта).

**Работа по художественно-дидактическим таблицам** «Композиционные схемы пейзажей», «Цветовая гамма произведений вернисажа». **Творческое задание** с использованием известных живописных средств художественной выразительности (композиция, колорит, цветовая гамма, освещение) и подготовительных материалов предыдущих уроков.

**Материалы:** кисть, акварель, гуашь, бумага.

**30. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)**

**Восприятие** произведений живописца П. Корина и скульптора А. Бичукова, которые передают настроение праздника Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

*Основные содержательные линии.* Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. **Диалог** об искусстве. Эстафета поколений и историческая перспектива подвига нашего народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. и памяти о нём.

**Творческое задание** с использованием известных средств выразительности и художественных материалов. **Материалы (по выбору). Советы мастера. Подведение итогов.**

**31. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)**

**Восприятие** изображений орденов и медалей для награждения за заслуги в защите социалистического Отечества и другие военные заслуги в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

*Основные содержательные линии.* Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм. **Диалог** об искусстве. Медальерное искусство. Особенности лаконичного решения орденов и медалей, применение символов, эмблем и аллегорий.

**Творческое задание** с использованием известных средств художественной выразительности и приёмов работы с пластилином.

**Материалы:** пластилин.

### **32—34. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (2 ч)**

**Восприятие** произведений народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства разных стран.

*Основные содержательные линии.* Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. **Диалог** об искусстве. Особенности орнаментов народов России и мира. Орнамент как неизменный участник повседневной жизни человека. Выразительные средства орнаментальной композиции (ритм, симметрия, цвет, фактура).

**Творческое задание** на подбор орнаментов бытовых предметов, костюмов, интерьеров разных стран мира.

**Материалы:** иллюстрации из журналов, фотографии, ресурсы Интернета.

## **Технология**

### **Давайте познакомимся (3ч)**

**Как работать с учебником (1 ч)** Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты

**Материалы и инструменты (1 ч)** Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места

Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

**Что такое технология (1 ч)** Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология

### **Человек и земля (21ч)**

**Природный материал (1ч)** Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приёмы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. Изделие: «Аппликация из листьев»

**Пластилин (2ч)** Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Выполнение аппликации из

пластилина. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии. Понятия: эскиз, сборка. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»

Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция. Изделие: «Мудрая сова»

**Растения (2ч)** Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: земледелие. Изделие: «Получение и сушка семян»

**Проект «Осенний урожай»** Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приёмов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: проект. Изделие: «Овощи из пластилина»

**Бумага (2ч)** Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы. Изделия: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги»

**Насекомые (1ч)** Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски) Изделие: «Пчёлы и соты»

**Дикие животные (1ч)** Виды диких животных. Знакомство с техникой коллажа. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллажа. Знакомство с правилами работы в паре.

**Проект «Дикие животные» (1ч)** Изделие: Коллаж

**Новый год (1ч) Проект «Украшаем класс к Новому году»** Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. Изделие: Украшение на елку. Украшение на окно.

**Такие разные дома (1ч)** Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие «Домик из веток»

**Посуда (2ч)** Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. Понятия: «сервировка», «сервиз». **Проект «Чайный сервиз»** Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»

**Свет в доме (1ч)**\_Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом.

Изделие «Торшер»

**Мебель (1ч)**\_Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.\_Изделие «Стул»

**Одежда, ткань, нитки. (1ч)**\_Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.\_Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.\_Понятия: «выкройка», «модель». Изделие «Кукла из ниток»

**Учимся шить (3ч)**\_Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. Изделие «Стежки». Изделие «Закладка с вышивкой» Изделие «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями»

**Передвижение по земле (1ч)** Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. Изделие «Тачка»

### **Человек и вода (3ч)**

**Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1ч).** Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада».

Изделие «Проращивание семян»

**Питьевая вода (1ч)** Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. Изделие «Колодец»

**Передвижение по воде (1ч)** Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. Понятие: «оригами». Проект «Речной флот»

### **Человек и воздух (3ч)**

**Использование ветра (1ч)** Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. Понятие: «флюгер». Изделие «Вертушка»

**Полеты птиц (1ч)** Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие «Попугай»

**Полеты человека (1ч)** Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятия: «летательные аппараты». Изделия «Самолет», «Парашют»

### **Человек и информация (3ч)**

**Способы общения (1ч)** Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). Изделие «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»

**Важные телефонные номера. Правила движения (1ч)** Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. Изделие «Важные телефонные номера»

**Компьютер (1ч)** Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. Понятия: «компьютер», «Интернет»

## **2 класс (34ч)**

### **Человек и земля (26ч)**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадь; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы. Рубрика «Вопросы юного технолога»

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. **Практическая работа:** «Выращивание лука»

Виды посуды и материалы, из которых изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Понятия: керамика, глазурь. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Изделие: «Корзина с цветами». Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие «Семейка грибов на поляне».

**Практические работы:** «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые». Знакомство с новой техникой изготовления изделий–тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря

и кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Понятия: тестопластика. Профессии: пекарь, кондитер. Изделие: «Игрушка из теста».

Изготовление из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

### **Проект: «Праздничный стол»**

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.

Изделие: «Золотая хохлома». Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись». Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка». История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загордская, (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрёшка». Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получение новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «В деревне».

Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Профессии: животновод, коневод, конюх. Изделие: «Лошадка».

**Практическая работа:** «Домашние животные» Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделие: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» ( по выбору учителя). Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка. **Проект «Деревенский двор»**

История возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Изделие: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделие: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя).

Профессия: плотник.

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и

приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Профессии: печник, истопник. Изделие: «Русская печь» **Проект: «Убранство избы».** Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нитки.

Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение. Изделие: «Русская красавица». Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки по шаблону. Изделие: «Костюмы Ани и Вани» Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелёк». Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пальцы. Профессии: пряжа, вышивальщица.

Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»

### **Человек и вода (3ч)**

**Рыболовство** Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники– «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Понятия: рыболовство, изонить. Профессия: рыболов. Изделие: композиция «Золотая рыбка». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие «Аквариум». Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие «Русалка»

### **Человек и воздух (3ч)**

**Птица счастья** Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья»

**Использование ветра.** Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница». Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала– фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»

### **Человек и информация (2ч)**

**Книгопечатание** История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книг для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма».

**Поиск информации в Интернете** Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.  
**Практическая работа:** «Ищем информацию в Интернете»

### **3 класс (34ч)**

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1ч)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

### **Человек и земля (21ч)**

**Архитектура (1ч)** Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирования при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.

**Городские постройки (1ч)** Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

**Парк (1ч)** Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

**Проект «Детская площадка» (2ч)** Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2ч)** Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликаций, вышивание, монограмма, шов.

Практическая работа: «Коллекции тканей».

**Изготовление тканей (1ч)** Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач.

**Вязание (1ч)** Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Бисероплетение. Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение.

**Одежда для карнавала (1ч)** Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление

карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

**Бисероплетение (1ч)** Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Понятия: бисер, бисероплетение.

**Кафе (1ч)** Знакомство с работой кафе. Профессиональные особенности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.

**Фруктовый завтрак (1ч)** Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

**Колпачок-цыпленок (1ч)** Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

**Бутерброды (1ч)** Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

**Салфетница (1ч)** Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

**Магазин подарков (1ч)** Виды подарков. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.

**Золотистая соломка (1ч)** Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно - прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междоузлия.

**Упаковка подарков (1ч)** Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность.

**Автомастерская (1ч)** Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер- конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.

**Грузовик (1ч)** Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация.

Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.

### **Человек и вода (4ч)**

**Мосты (1ч)** Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование.

Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

**Водный транспорт (1ч)** Водный транспорт. Виды водного транспорта **Проект: «Водный транспорт»** Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель.

Понятия: верфь, баржа, контргайка.

**Океанариум (1ч)** Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой из подручных материалов. **Проект «Океанариум»** Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка».

**Фонтаны (1ч)** Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем.

### Человек и воздух (3ч)

**Зоопарк (1ч)** Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделий в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.

**Вертолетная площадка (1ч)** Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

**Воздушный шар (1ч)** Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: «папье-маше».

**Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

### Человек и информация (5ч)

**Переpletная мастерская (1ч)** Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет.

**Почта (1ч)** Способы общения и передачи информации. Почта, телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.

**Кукольный театр (2ч)** Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника – декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. **Проект «Готовим спектакль»**

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт, изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё.

Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие «Кукольный театр»

**Афиша (1ч)** Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, формирование и печать. Создание афиши и

программки на компьютере Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  
Изделие: «Афиша»

#### 4 класс (34 ч)

##### **Как работать с учебником (1ч)**

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.

##### **Человек и земля (21ч)**

**Вагоностроительный вагон.** Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Составление модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагонов, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.

**Полезные ископаемые** Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.

Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.

Профессии: мастер по камню. Изделие «Малахитовая шкатулка»

**Автомобильный завод** Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).

**Монетный двор** Знакомство с основами чеканки моделей, особенностями формы медали. Владеть новым приемом – теснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой.

**Фаянсовый завод** Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

**Швейная фабрика** Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра, создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка.

**Обувное производство** Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание моделей обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь,

обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.

**Деревообрабатывающее производство** Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы со столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.

**Кондитерская фабрика** Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао - тертое, какао-масло, конширование.

**Бытовая техника** Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»».

**Тепличное хозяйство** Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакете для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

### **Человек и вода (3 ч)**

**Водоканал** Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струи метра. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.

**Порт** Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел.

**Узелковое плетение** Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Понятие: макrame.

### **Человек и воздух (3 ч)**

**Самолетостроение. Ракетостроение** Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

**Ракета-носитель** Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний на бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.

**Летательный аппарат. Воздушный змей** Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.

### Человек и информация (6ч.)

**Создание титульного листа** Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

**Работа с таблицами** Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.

**Создание содержания книги** ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

**Переплётные работы** Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.

**Итоговый урок** Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

### Физическая культура

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Знания о физической культуре	Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена			
		Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание)		
			Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ)	
				История развития физической культуры в России в XVII – XIX вв., ее роль и значение для подготовки солдат русской армии. Физическая подготовка и ее связь с развитием систем дыхания и

				кровообращения. Характеристика основных способов регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. Закаливание организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах).
Способы физической деятельности	Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.			
		Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела		
			Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.	
			Простейшие наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовкой. Определение нагрузки во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений. Составление акробатических и гимнастических комбинаций из разученных упражнений. Проведение игр в футбол и баскетбол по упрощенным правилам. Оказание доврачебной помощи при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.	
<b>Физическое совершенствование</b>				
Гимнастика с основами акробатики	<p><b>Организующие команды и приемы:</b> построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки по команде «Смирно!»; выполнение команд «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом марш!», «На месте стой!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение в круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо по командам «Налево!» и «Направо!»; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге.</p> <p><b>Акробатические упражнения:</b> упоры (присев, лежа, согнувшись, лежа сзади); седы (на пятках, углом); группировка из положения лежа и раскачивание в плотной группировке (с помощью); перекаты назад из седа в группировке и обратно (с помощью); перекаты из упора присев назад и боком.</p> <p><b>Гимнастические упражнения прикладного характера:</b> передвижение по гимнастической стенке вверх и вниз, горизонтально лицом и спиной к опоре; ползание и переползание по-пластунски; преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой,</p>			

	переползания; танцевальные упражнения (стилизованное ходьба и бег); хождение по наклонной гимнастической скамейке; упражнения на низкой перекладине: вис стоя спереди, сзади, зависом одной и двумя ногами (с помощью)		
	<p><b>Организирующие команды и приемы:</b> повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».</p> <p><b>Акробатические упражнения</b> из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях. <b>Гимнастические упражнения прикладного характера:</b> танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами</p>		
		<p><b>Акробатические упражнения:</b> кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.</p> <p><b>Гимнастические упражнения прикладного характера:</b> лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.</p>	
			<p><b>Акробатические упражнения:</b> акробатические комбинации, например: мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе с опорой на руки, прыжком в упор присев; кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок вперед до исходного положения, кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.</p> <p><b>Гимнастические упражнения прикладного характера:</b> опорный прыжок через гимнастического козла — с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед; из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом «вперед ноги»</p>
Легкая атлетика	<p><b>Бег:</b> с высоким подниманием бедра, прыжками и ускорением, с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), из разных исходных положений и с разным положением рук.</p> <p><b>Прыжки:</b> на месте (на одной ноге, с поворотами вправо и влево), с продвижением вперед и назад, левым и правым боком, в длину и высоту с места; запрыгивание на горку из матов и спрыгивание с нее.</p> <p><b>Броски:</b> большого мяча (1 кг) на дальность двумя руками из-за головы, от груди.</p> <p><b>Метание:</b> малого мяча правой и левой рукой из-за головы, стоя на месте, в вертикальную цель, в стену</p>		

		<p><b>Бег:</b> равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.</p> <p><b>Броски</b> большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.</p> <p><b>Метание</b> малого мяча на дальность из-за головы.</p> <p><b>Прыжки:</b> на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой</p>	
		<p><b>Прыжки</b> в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги</p>	
			<p><b>Прыжки</b> в высоту с разбега способом «перешагивание».</p> <p><b>Низкий старт.</b></p> <p><b>Стартовое ускорение.</b></p> <p><b>Финиширование.</b></p>
Лыжные гонки	<p>Организующие команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»;</p> <p>переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами. Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом. Повороты переступанием на месте. Спуски в основной стойке. Подъемы ступающим и скользящим шагом. Торможение падением</p>		
		<p>Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке. Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».</p>	
		<p>Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным. Поворот переступанием.</p>	
		<p>Передвижения на лыжах: одновременный одношажный ход; чередование изученных ходов во время передвижения по дистанции.</p>	
Подвижные игры	<p><b>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:</b> «У медведя во бору», «Раки», «Тройка», «Бой петухов», «Совушка», «Салки-догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», «Пройди бесшумно», «Через холодный ручей» 2; игровые задания с использованием строевых упражнений типа: «Становись — разойдись», «Смена мест».</p> <p><b>На материале раздела «Легкая атлетика»:</b> «Не оступись», «Пятнашки», «Волк во рву», «Кто быстрее», «Горелки», «Рыбки», «Салки на болоте», «Пингвины с мячом», «Быстро по местам», «К своим флажкам», «Точно в мишень», «Третий лишний».</p> <p><b>На материале раздела «Лыжная подготовка»:</b> «Охотники и олени», «Встречная эстафета», «День и ночь», «Попади в ворота», «Кто дольше прокатится», «На буксире».</p> <p><b>На материале раздела «Спортивные игры»:</b> Футбол: удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу; подвижные игры типа «Точная передача». Баскетбол: ловля мяча на месте и в движении: низко летящего и летящего на уровне головы; броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); подвижные игры: «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Охотники и утки».</p>		
		<p><b>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:</b> «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Отгадай, чей голос», «Что изменилось», «Посадка картофеля», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Веревочка под ногами», «Эстафеты с обручами».</p> <p><b>На материале раздела «Легкая атлетика»:</b> «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Шишки – желуди – орехи», «Невод», «Заяц без дома», «Пустое место», «Мяч соседу», «Космонавты», «Мышеловка».</p>	

		<p>На материале раздела «Лыжные гонки»: «Проехать через ворота», «Слалом на санках», «Спуск с поворотом», «Подними предмет» (на санках), «Кто быстрее взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).</p> <p><b>На материале раздела «Спортивные игры»:</b> Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой». Баскетбол: специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне». Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок».</p>
		<p><b>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:</b> «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча». На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».</p> <p><b>На материале раздела «Лыжная подготовка»:</b> «Быстрый лыжник», «За мной».</p> <p><b>На материале спортивных игр:</b> Футбол: удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень; ведение мяча между предметами и с обводкой предметов; подвижные игры: «Передал — садись», «Передай мяч головой». Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей». Волейбол: прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта».</p>
		<p><b>На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»:</b> задания на координацию движений типа: «Веселые задачи», «Запрещенное движение» (с напряжением и расслаблением мышц звеньев тела). На материале раздела «Легкая атлетика»: «Подвижная цель». На материале раздела «Лыжные гонки»: «Куда укачешься за два шага».</p> <p><b>На материале спортивных игр:</b> Футбол: эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по</p>

				упрощенным правилам («Мини-футбол»). Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»). Волейбол: передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком, игра в «Пионербол»
ОРУ	Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.			

Коррекционно-развивающий блок внеурочной деятельности включает в себя:

1. Психокоррекционные занятия (психологические)
2. Психокоррекционные занятия (логопедические)
3. Ритмика

### ***Содержание коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия (психологические)»***

Программа включает в себя два основных блока: диагностический и коррекционно-развивающий. Коррекционно-развивающий блок, в свою очередь, состоит из четырех разделов:

- развитие познавательных процессов;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие мотивационной сферы;
- развитие коммуникативной сферы.

### **Содержание программы психокоррекционных занятий для учащихся с задержкой психического развития**

Раздел	Количество часов
<b><i>1 класс</i></b>	<b>66</b>
Диагностический блок	4
Коррекционно-развивающий блок:	
• Развитие познавательных процессов	26
• Развитие эмоционально-волевой сферы	12
• Развитие мотивационной сферы	12
• Развитие коммуникативной сферы	12
<b><i>2 класс</i></b>	<b>68</b>
Диагностический блок	4
Коррекционно-развивающий блок:	
• Развитие познавательных процессов	20
• Развитие эмоционально-волевой сферы	18
• Развитие мотивационной сферы	16
• Развитие коммуникативной сферы	10
<b><i>3 класс</i></b>	<b>68</b>

Диагностический блок	4
Коррекционно-развивающий блок:	
• Развитие познавательных процессов	28
• Развитие эмоционально-волевой сферы	16
• Развитие мотивационной сферы	10
• Развитие коммуникативной сферы	10
<b>4 класс</b>	<b>68</b>
Диагностический блок	4
Коррекционно-развивающий блок:	
• Развитие познавательных процессов	28
• Развитие эмоционально-волевой сферы	12
• Развитие мотивационной сферы	12
• Развитие коммуникативной сферы	12

**Цель** диагностического блока на всех этапах реализации программы – отслеживание уровня развития познавательных процессов, состояния эмоционально-волевой и мотивационной сферы обучающихся, уровня сформированности коммуникативных навыков.

Проводится входная диагностика (первые два занятия) и итоговая диагностика (последние два занятия).

### 1 класс

#### **Диагностический блок (4 ч.)**

Рисунок «Я в школе». Методика «Лесенка» Дембо-Рубинштейна. Методика Ясюковой Л. А. «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе». Цветовой тест отношений. Лист наблюдений за сформированностью коммуникативных навыков.

#### **Развитие познавательных процессов (26 ч.)**

Обработка понятий «правый» и «левый». Игры «Водители», «Что это?», «Самый внимательный», «Маленький жук». Упражнения «Разноцветные точки», «Опиши картинку», «Что пропало?», «Что спрятано?», «Путаница», «Продолжи узор», «Копирование точек», «Выполни по образцу». Составление фигур из разрозненных деталей. Упражнения «Продолжи рассказ», «Лабиринты», «Раскрась правильно», «Дополни фигуру», «Узнай по контуру», «Найди отличия», «Длиннее - короче», «признак». Графический диктант. Упражнения «Расставь события по порядку», «Разложи по группам». Игры «Что может быть потом», «Дорисуй вторую половину», «Шнуровка», «Запомни, сосчитай, нарисуй».

#### **Развитие эмоционально-волевой сферы (12 ч.)**

Знакомство с основными эмоциями человека. Упражнения «Мысленные образы и эмоции», «Мысленные образы, отвечающие прямо или косвенно», «Мысленные образы и их эмоциональная окраска». Этюды «Цветок», «Золотой дождик», «Жар-птица», «Вожатый удивился», «После дождя». Мимическая гимнастика. Релаксация «Радуга». Упражнение «Минута тишины». Игра «Упрямые барашки». Упражнение «Что ты любишь?»

#### **Развитие мотивационной сферы (12ч.)**

Игра «Аплодисменты, или спасибо тебе!». Сказка про волшебную школу. Упражнение «Вещи, дарящие радость». Игра «Тух-тиби-дух». Рисунки «Моя школа», «Волшебная рука», «Моя планета».

#### **Развитие коммуникативной сферы (12 ч.)**

Составление коллективного рассказа. Упражнения «Опиши картинку», «Антонимы», «Синонимы», «Веселые цепочки», «Назови 5», «Рукавички», «Совместный рисунок». Ролевые игры. Работа в группе (создание общего продукта). Составление устных рассказов.

### 2 класс

#### **Диагностический блок (4 ч.)**

Цветовой тест отношений. Методика Ясюковой Л. А. «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе». Анкета

школьной мотивации Лускановой. Тест Тулуз-Пьерона. Методика «Лесенка» Дембо-Рубинштейна.

#### **Развитие познавательных процессов (20 ч.)**

Игры «Встаньте все те, кто...», «Ай, да я!», «Съедобное - несъедобное». Упражнения «Собери картинку», «Подбери общее понятие», «От частного к общему». Графический диктант. Методики «Домино», «Рисование по точкам». Упражнения «Составление фигур из разрозненных деталей», «Запомни фигуры», «Светофор», «Классификации», «Анаграммы», «Опиши картинку», «Подбери слова». Методики «Закончи словосочетание», «Сравнение понятий». Методика «Закончи предложение». Упражнение «Лишнее слово». Игра «Узнай на ощупь». Беседа «Где рождается снег», «Что будет потом?». Игра «Тут что-то не так».

#### **Развитие эмоционально-волевой сферы (18ч.)**

Упражнение «Лица». Игры «Обзывалки», «Улитка», «Добрый бегемот». Упражнения «Выполни по образцу», «Радуга», «Смешной рисунок», «Зоопарк настроений», «Рисуем портреты». Игра «Волшебный стул». Этюд «На берегу моря». Игра-медитация «Улыбка». Упражнения «будь внимателен», «Найди ошибку». Этюд «Уходи, злость, уходи!»

#### **Развитие мотивационной сферы (16ч.)**

Этюды: «Так будет справедливо», «Мама обиделась». «Сказка о котенке Маше». (О.Хухлаева). Упражнения «Закончи фразу», «Похвали себя», «Зато». Этюд «Дракон кусает свой хвост». Методика «Наш класс». Сказка «Школьные оценки». Беседа «Зачем нужно ходить в школу».

#### **Развитие коммуникативной сферы (10 ч.)**

Составление коллективных сказок, устных рассказов. Рассказ на одну букву. Рассказ от имени героя. Пантомима. Упражнения «Опиши картинку», «Веселые цепочки», «Назови 10», «Совместный рисунок», «Испорченный телефон», «Рисование по инструкции». Ролевые игры. Работа в группе (создание общего продукта).

### **3 класс**

#### **Диагностический блок (4 ч.)**

Методика Ясюковой Л.А. «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах». Тест Тулуз-Пьерона. Тест «Навык чтения» Ясюковой. Методика «Лесенка» Дембо-Рубинштейна. Цветовой тест отношений.

#### **Развитие познавательных процессов (28 ч.)**

Игры «Летает - не летает», «Нос, пол, потолок», «Капелька». Графический диктант. Упражнения «Расшифруй слова», «Составь фигуру», «Сложи фигуры», «Найди закономерность». Упражнения, направленные на увеличение объема внимания. Игры «На что это похоже?», «Дополни до...», «Кубики». Упражнение «Пропавшие слова». Рассказы по картинкам. Игры «Кто сегодня именинник?», «Веселые человечки», «Мяч бросай, животных называй». Упражнения «Восстанови пропущенное слово», «Вспомни пару», «Новые словечки». Игры «Что там лежит?», «Что изменилось?», «Продолжи слово», «Я знаю три названия», «Кто где живет?», «Скажи ласково». Упражнения «Анаграммы», «Антонимы», «Я вижу, я слышу, я чувствую», «Муха». Игра «Три пункта».

#### **Развитие эмоционально-волевой сферы (16 ч.)**

Методика «Стаканчик гнева». Игра «Снежинки». Упражнения «Рисуем настроение», «Времена года», «Клякса», «Чудо-рисунок». Коллективный рисунок. Релаксация «Место покоя». Игры «Тень», «Сова», «Коровы, собаки, кошки». Разыгрывание ситуаций. Рисунок «Страна X». Беседа «Способы повышения настроения». Упражнение «Походки».

#### **Развитие мотивационной сферы (10ч.)**

Беседа «Для чего нужно хорошо учиться». Упражнения «Клубочек», «Прочитай письмо». Коллективная сказка. Игра «Самого себя любить». Работа со сказкой «Про Колою». Рисунок «Я в школе». Упражнение «Радуга школьных предметов».

#### **Развитие коммуникативной сферы (10 ч.)**

Составление коллективных сказок, устных рассказов. Рассказ на одну букву. Мимика, пантомимика. Рассказы по ролям. Упражнения «Опиши, не называя слова», «Назови 10», «Совместный рисунок», «Рисование по инструкции», «Достраивание композиции». Ролевые игры. Групповой коллаж.

## 4 класс

### **Диагностический блок (4 ч.)**

Методика Ясюковой Л.А. «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах». Тест Тулуз-Пьерона. Тест «Навык чтения» Ясюковой. Тест школьной тревожности Филипса. Тест личностных особенностей Кеттела.

### **Развитие познавательных процессов (28ч.)**

Графический диктант. Упражнения «Что лишнее?», «Аналогии», «Найди обобщающее слово», «Анаграммы», «Фигуры», «Объясни слово». Упражнения на усиление концентрации и устойчивости зрительного внимания. Упражнения «Назови причину», «Инициалы», «Забавные предложения». «Составление рассказа по серии картинок». Игры «Что бывает круглым?», «Один-много», «Гости», «Птица, рыба, зверь, насекомое», «Круглое, твердое, кислое». Упражнение «Пианино». Игры «Я возьму с собой в поход», «Компот», «О!». Мысленные образы и эмоции. Корректирующая проба. Игра «Съедобное - несъедобное». Упражнения «Угадай по описанию», «Отвечай-ка», «Чередование», «путаница», «Лабиринт». Игры «Художник», «Будь внимателен!», «Четыре стихии».

### **Развитие эмоционально-волевой сферы (12 ч.)**

Упражнения «Мысленные образы и эмоции», «Рисуем музыку», «Самоцветы», «Волшебный мир». Методики «Апельсины», «Рисуем открытку». Беседа на тему «Злость». Релаксация «Лентяй», «Фея сна». Упражнение «Небо». Разыгрывание ситуаций. Упражнения «Слепой и поводырь», «Ассоциации». Игры «На кого я похож», «Высвобождение гнева». Рисунок «Страна клякс». Упражнения «Расскажи стихи без слов», «Угадай-ка», «Через стекло».

### **Развитие мотивационной сферы (12ч.)**

Игры «Мои достоинства», «Гомеостат», «Волшебный стул». Упражнения «Коллективная сказка», «Комплименты», «Подарок другу», «Глина и скульптор». Игра «А кроме того...» Беседа «Мои представления о будущей профессии». Самопрезентация – учимся рассказывать о себе. Сказка «Домашнее задание». Методика «Волшебная лесенка предметов».

### **Развитие коммуникативной сферы (12 ч.)**

Составление коллективных сказок, устных рассказов. Конфликты в общении, как из них выходить. Мимика, пантомимика. Рассказы по ролям. Упражнения «Крокодил», «Футболка», «Назови 12», «Царевна Несмеяна», «Стеклянная стена», «Нить Ариадны», «Совместный рисунок», «Рисование по инструкции», «Достраивание композиции». Ролевые игры. Групповой коллаж.

## *Содержание коррекционно-развивающего курса «Психокоррекционные занятия (логопедические)»*

### **1 КЛАСС**

#### **1. Коррекция недостатков звукопроизношения**

##### 1. Подготовительный этап

**Задачи** - тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно :

- вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья ( консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

## 2. Формирования произносительных умений и навыков

- подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков
- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, СЬ, ЗЬ
- шипящие Ш, Ж, Щ
- соноры Л, Р, РЬ
- аффрикаты Ц, Ч

Способ постановки смешанный.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

## **2 КЛАСС**

### **Работа над языковым анализом и синтезом**

#### 1. Совершенствования фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения

- закрепление приобретенного навыка правильного звукопроизношения;
- развитие и совершенствование умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

#### 2. Автоматизация каждого исправленного звука :

- в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных)
- в словах ( в той же последовательности, что и в слогах).
- в словосочетаниях;
- в предложениях.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится в слова.

Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая работа по коррекции речи проводится в подгруппах.

#### 3. Дифференциация звуков: свистящих/шипящих, звонких/глухих, твердых/мягких, соноров, аффрикат и др. по мере необходимости.

- различать сходные фонемы по глухости/звонкости;
- различать сходные фонемы по твердости / мягкости;
- различать фонемы группы свистящих/шипящих;
- различать фонемы сонорной группы;
- различать фонемы-аффрикаты

## **3 КЛАСС**

### **Работа над словом.**

Развитие словаря осуществляется в тесной связи с развитием познавательной деятельности обучающихся на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обучающиеся должны уметь выделять существенные признаки предметов и явлений, вскрывать связи и отношения между ними и выражать их в речи.

В процессе усвоения значения слова вначале уточняется его конкретное значение (денотативный компонент — связь с конкретными предметами, действиями, признаками предметов). В дальнейшем проводится работа над понятийным компонентом значения слова (слово как обозначение группы, класса предмета). Уточнение значения обобщающих слов производится параллельно с дифференциацией слов, относящихся к этому обобщающему

понятию (*посуда — тарелка, чашка, нож, вилка, кастрюля* и т. д. — *кухонная, столовая, чайная*), определяется сходство и различие в значении этих слов.

По мере уточнения значения слова осуществляется включение данного слова в определенную лексическую систему, формирование семантических полей (т. е. функциональное объединение слов семантически близких).

Обучающиеся учатся группировать слова по различным лексико- семантическим признакам (родовидовым отношениям, отношениям часть—целое, по сходству или противоположности значений и т. д.), учатся находить и правильно использовать в речи антонимы и синонимы.

Обогащение словаря проводится и путем усвоения слов, выражающих определенную синтаксическую роль в речи, но не имеющих лексического значения (союзы, междометия).

Развитие словаря осуществляется также через ознакомление обучающихся с различными способами словообразования. У обучающихся формируется способность выделять и сравнивать различные морфемы в словах. В процессе усвоения словообразования рекомендуется следующий порядок работы: уточнение значения слова, от которого будет образовано новое слово, сопоставление по значению двух слов, выделение общих и различных элементов в словах, уточнение обобщенного значения некорневой морфемы, сопоставление родственных слов с различными префиксами или суффиксами, сравнение слов с разными корнями и одинаковой некорневой морфемой. Обучающиеся знакомятся с многозначностью отдельных приставок. При образовании новых слов с помощью суффиксов следует обучать обучающихся улавливать общий признак, обозначаемый этими суффиксами (например, обозначение лиц по роду их деятельности, профессии при помощи суффиксов (**-щик, -чик, -ист, -тель, -арь**)). В дальнейшем в речь вводятся слова, образованные при помощи приставок и суффиксов одновременно.

Для закрепления слова в речи и активного его использования обучающимися необходимо создавать на занятиях условия для частого употребления слова в составе различных словосочетаний и предложений. Желательно, чтобы обучающиеся самостоятельно включали отработанные слова в спонтанную речь.

На занятиях обучающиеся уточняют значения родственных слов, закрепляют их точное использование в речи.

Основное внимание в словарной работе следует уделять лексическим упражнениям. Упражнения должны носить характер практической речевой деятельности, включать наблюдения и анализ лексики, закреплять навык точного употребления слов в речи. Теоретические сведения по лексике обучающимся не сообщаются. Слова отбираются в соответствии с темой урока и включаются в тематический словарь, который усложняется от класса к классу. Особое внимание уделяется усвоению глаголов, являющихся основой формирования структуры предложения.

При усвоении конкретного значения слов используются различные наглядные средства (показ предмета, действия, его изображение на картинке и т.п.). При знакомстве со словами, имеющими отвлеченное (абстрактное) значение, применяются словесные и логические средства (описание, противопоставление по значению, анализ морфологич. структуры др.).

Одновременно с уточнением лексического значения слова усваивается его грамматическое значение. Усваиваются языковые закономерности и правила их использования, закрепляются связи грамматического значения слова с формальными признаками. Закрепляются наиболее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; осваиваются менее продуктивные формы словоизменения и словообразовательных моделей; уточняются значение и звучание непродуктивных форм словоизменения и словообразовательных моделей.

Формируются понимание и дифференциация грамматических форм словоизменения: выделение общего грамматического значения ряда словоформ; соотнесение выделенного значения с флексией, выражающей данное грамматическое значение; звуковой анализ флексии; закрепление связи грамматического значения и флексии; уточнение значения, употребления и дифференциации предлогов (в значении направления действия, местонахождения в различных предложно-падежных формах); дифференциация форм

единственного и множественного числа существительных (на материале слов с ударным/безударным окончанием, с ударным/безударным окончанием с морфонологическими изменениями в основе); дифференциация глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (с ударной/безударной флексией без чередования звуков в морфеме, с чередованием звуков в морфеме); умение определять род существительных по флексии.

Формируются понимание и дифференциация словообразовательных моделей: существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; прилагательных, образованных от существительных (с использованием продуктивных и непродуктивных суффиксов с чередованием и без чередования); глаголов, образованных префиксальным способом. Уточняются общие значения и звучания словообразующих аффиксов. Сравниваются родственные слова по значению и звучанию (производящего и производного), определяется их сходство и различие. Определяются и выделяются в родственных словах общие морфемы, соотносятся со значением. Формируются модели словообразования, уточняются и дифференцируются значения словообразующих аффиксов через сравнение слов с одинаковым аффиксом, через сравнение родственных слов.

Программой предусмотрена работа по развитию грамматических значений форм слов и грамматического оформления связей слов в предложениях.

#### **4 КЛАСС**

##### **Работа над предложением**

Модели (типы) предложений усложняются от класса к классу.

Овладение грамматическим строем языка в младших классах ведется в практическом плане без употребления грамматических терминов, путем формирования языковых (морфологических и синтаксических) обобщений.

Формирование различных конструкций предложения осуществляется как на основе речевых образцов, так и на основе демонстрируемого действия, с помощью картинок. При этом важное место отводится таким видам работы как моделирование и конструирование, осуществляющих формирование процессов анализа, синтеза и обобщений на синтаксическом уровне.

В работе над предложением большое внимание уделяется семантическим связям между словами предложения (с использованием вопросов, сопоставления по значению, верификации предложений, различной символизации).

При введении в речь той или иной модели предложения необходимо опираться на внешние схемы, выделяя и обозначая графически его структурные компоненты. Алгоритмизация операций языкового анализа и синтеза позволяет учителю организовывать умственную деятельность обучающихся.

##### **Работа над связной речью**

В начале обучающиеся усваивают диалогическую форму речи, учатся составлять диалоги под руководством учителя.

Работа над различными видами и типами связной монологической речи происходит в определенной последовательности, с учетом психологической структуры этого вида речевой деятельности: осознание побудительного мотива к высказыванию, ориентировка в смысловом содержании текста и в языковых средствах выражения этого содержания, создание программы (плана) связного высказывания сначала во внешнем плане (с внешними опорами, схемами), затем про себя, реализация программы (рассказывание).

Работа над смысловым содержанием текста включает развитие умения анализировать наглядную ситуацию (реальную ситуацию, серии сюжетных картинок, сюжетную картинку), выделять в ней главное и существенное, основное и фоновое, формирование умения устанавливать смысловые связи между отдельными компонентами ситуации и располагать эти компоненты в определенной логической последовательности, определяя смысловую план текста, умение удерживать смысловую программу в памяти, а в дальнейшем развертывать ее в процессе порождения связного высказывания.

В процессе смыслового программирования текста проводится работа с серией сюжетных картинок (раскладывание серий, нахождение лишней или «выпавшей» картинки и т.д.); работа с двумя сходными сюжетными картинками, на одной из которых отсутствует ряд предметов, что способствует привлечению внимания к содержанию, выделению элементов ситуации на картинке, ее анализу. Используется также работа над соотношением сюжетных и предметных картинок; по анализу отдельной сюжетной картинке; составлению смыслового плана связного высказывания (сначала картинно-графического, затем картинно-вербального, далее вербального).

### ***Содержание коррекционно-развивающего курса «Ритмика»***

Занятия ритмикой конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение» (основные упражнения и основные упражнения в парах), «Движения и речь», «Музыка и танец».

«Музыка и движение» является первым разделом, который предполагает овладение базовыми знаниями и умениями в области ритмики. На первых занятиях большое значение уделяется объяснению основ организации занятий (как готовиться к занятиям, как строится, входить в зал под музыку и т.д.). Кроме этого обучающихся с ЗПР учат слушать музыку и согласовывать темп своих движений и ее темп.

На каждом занятии проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Он может включать выпрямления и повороты головы, повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»), наклоны, движение рук в разных направлениях, отстукивание, сгибание, разгибание ноги в подъеме, упражнения на расслабления мышц и др.

Раздел «Движение и речь» направлен на овладение базовыми умениями выполнять движения с речевым сопровождением. Для этого могут использоваться различные стишки и речевки, которые помогают задать определенный темп и динамику при выполнении шагов, построений, перестроений и различных двигательных комплексов.

Общеразвивающие упражнения расширяются по своему объему. Обучающиеся повторяют уже изученные и осваивают новые: перекрестные движения рук одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх, маховые движения рук, выставление ноги на носок вперед, в сторону и назад, наклоны, повороты туловища вправо, влево и др.

Раздел «Музыка и танец» - У обучающихся формируются умения разбиться на пары и построиться назад в шеренги. Этому можно обучать и через игры под музыку. Далее учат выполнять ритмико-гимнастические движения под музыку. Общеразвивающие упражнения могут дополняться такими упражнениями как выставление ноги на носок вперед, в сторону, назад, ходьба с высоким подниманием колен, приседание с опорой и др.

Далее сформированные у обучающихся с ЗПР базовые умения в области ритмики позволяют начать овладение танцевальными движениями и разучивать элементарные танцы и пляски.

Допускается, что в качестве ведущего могут выступать наиболее способные дети. Они показывают остальным как нужно выполнять упражнение и задают общегрупповой темп.

## **2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Целью реализации программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного, компетентного гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР реализуется посредством:

*духовно-нравственного воспитания* - педагогически организованного процесса усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, освоение ими системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации;

*духовно-нравственного развития* - осуществления в процессе социализации последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности обучающихся оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Программой духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР ставятся следующие **задачи**:

*В области формирования личностной культуры:*

- формирование способности к духовному саморазвитию и нравственному самосовершенствованию на основе нравственных установок и моральных норм;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России и внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали - осознанной необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- формирование у обучающихся базовых национальных ценностей, приобщение их к национальным и этническим духовным традициям;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, нести ответственность за их результаты;
- формирование осознанного отношения к ценности человеческой жизни.

*В области формирования социальной культуры:*

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- формирование навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, другими обучающимися в решении общих проблем;
- формирования доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности (уважения к языкам, культурным традициям, истории и образу жизни представителей народов России).

*В области формирования семейной культуры:*

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представлений о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;

- знакомство с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание должны преодолевать изоляцию детства, обеспечивать полноценное социальное созревание обучающихся. Содержание деятельности обучающихся раскрывает перед ними их возможное будущее.

Основными направлениями духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся являются: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде; воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, где каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- в характере общения и сотрудничества взрослого и обучающегося;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности обучающихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере обучающимся.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов - участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, средств массовой информации, традиционных российских религиозных объединений.

Ведущая ценностно и содержательно определяющая роль в создании социально открытого нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательной организации.

Основными формами организации работы в процессе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с ЗПР выступают: беседа; чтение книг; экскурсии; просмотр кинофильмов; путешествия по историческим и памятным местам; сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания; творческие конкурсы и фестивали; туристско-краеведческие экспедиции; участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам; посильное участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями; участие в подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания; встречи с ветеранами и военнослужащими; участие в подготовке и проведении национально-культурных праздников; участие в театральных постановках, литературно-музыкальных композициях, художественных выставках, отражающих культурные и духовные традиции народов России; участие в мероприятиях, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, приобретение опыта ролевого нравственного взаимодействия; посильное участие в благотворительности, оказании помощи нуждающимся, животным; участие в проведении открытых семейных праздников, в выполнении презентаций (совместно с родителями/законными представителями), творческих проектов, раскрывающих историю семьи, укрепляющих преемственность между поколениями; встречи с представителями разных профессий, проведение праздников труда, ярмарок; организация детских фирм; проведение экологических акций; шефство над памятниками культуры и т.д.

Для организации и полноценного функционирования такого образовательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, учреждений

дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая и детско-юношеские движения, и организации.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу МАОУ СОШ № 11 им. В.И. Смирнова г. Томска.

### **Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР**

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших;

свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

<p><b>Воспитание нравственных чувств и этического сознания</b>  <i>Ценности:</i> нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедания, толерантность,</p>	<p>-первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;          -различение хороших и плохих поступков;          -представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;          -элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского</p>	<p>-изучение учебных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности-художественные выставки;          -проведение встреч с религиозными деятелями;          -проведение внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения,          -беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдение и обсуждение в педагогически</p>
--	---	---

<p>представление о вере, духовной культуре и светской этике.</p>	<p>государства, в истории и культуре нашей страны;          -уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;          -установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;          -бережное, гуманное отношение ко всему живому;          -знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;          -стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;          -представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;          -отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>	<p>организованной ситуации поступков, поведения разных людей;          -обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности;          -посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе;          -беседы о семье, о родителях и прародителях;          -проведение открытых семейных праздников, выполнение презентации совместно с родителями (законными представителями) и творческих проектов, проведение мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями.</p>
--	---	--

<p><b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</b>  <i>Ценности:</i> уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие</p>	<p>-первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;          -уважение к труду и творчеству старших и сверстников;          -элементарные</p>	<p>-экскурсии по селу, во время которых знакомятся с различными видами труда, различными профессиями в ходе экскурсий на предприятия, встречи с представителями разных профессий;          -беседы о профессиях своих родителей (законных представителей) и</p>
--	---	---

	<p>представления об основных профессиях;  -ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;  -элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;  -первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;  -умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;  -умение соблюдать порядок на рабочем месте;  -бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;  -отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>	<p>прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»;  - проведение внеурочных мероприятий- праздники труда, конкурсы, города мастеров, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности;  -презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде;  -изучение предмета «Технология», участие в разработке и реализации различных проектов;  - природоохранительная деятельность, деятельность трудовых и творческих общественных объединений в учебное, и в каникулярное время;  -встречи и беседы с выпускниками своей школы, знакомство с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>
--	--	---

<p><b>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни</b>  <i>Ценности:</i> здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.</p>	<p>-ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;  -элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);</p>	<p>-на уроках физической культуры, беседы, просмотр учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий;  - беседы о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;  -в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных</p>
--	--	---

	<p>-элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;</p> <p>-понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;</p> <p>-знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;</p> <p>-интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;</p> <p>-первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека;</p> <p>-первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;</p> <p>-отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.</p>	<p>игр, спортивных соревнований;</p> <p>-составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;</p> <p>-просмотра учебных фильмов, игровых и тренировочных программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений;</p> <p>-беседы с педагогами, медицинскими работниками образовательного учреждения, родителями (законными представителями);</p>
--	---	---

<p><b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.</b>  <i>Ценности:</i> родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.</p>	<p>-развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;</p> <p>-ценностное отношение к природе и всем формам жизни;</p> <p>-элементарный опыт природоохранительной деятельности;</p> <p>-бережное отношение к растениям и животным.</p>	<p>-изучение учебных дисциплин, бесед;</p> <p>-экскурсии, прогулки по родному краю;</p> <p>-высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, создание и реализация коллективных природоохранительных проектов;</p> <p>-посильное участие в деятельности детско-юношеских общественных экологических организаций</p> <p>-участие вместе с родителями в экологической деятельности</p>
--	---	---

<p><b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному (эстетическое воспитание)</b>  <i>Ценности:</i> красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение в творчестве и искусстве.</p>	<p>-представления о душевной и физической красоте человека;          -формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;          -интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;          -интерес к занятиям художественным творчеством;          -стремление к опрятному внешнему виду;          -отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>-изучение учебных дисциплин посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий к памятникам архитектуры, ландшафтного дизайна, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам;          - посещение тематических выставок;          -разучивание стихотворений;          -беседы «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», беседы о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерные игры;          -на уроках художественного труда и в системе учреждений дополнительного образования;          -проведение выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, реализации культурно-досуговых программ, -участие в оформлении кабинетов.</p>
--	---	---

### **Организация духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с ЗПР**

Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений.

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы.

*Принцип ориентации на идеал.* Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который являет собой высшую цель стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального воспитательного идеала.

*Аксиологический принцип.* Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных, корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который, в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

*Принцип следования нравственному примеру.* Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

*Принцип идентификации (персонификации).* Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально-привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

*Принцип диалогического общения.* В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную.

Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного

диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием того педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

*Принцип полисубъектности воспитания.* В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет такой характер, когда младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания.* Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной, деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется и на основе базовых национальных ценностей. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, моего края, своей семьи; жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности с помощью следующих *инструментов*:

*УМК «Школа России»*

Ведущую роль в реализации программы играет образовательный процесс, реализуемый в ходе освоения основных предметных программ и программ формирования универсальных учебных действий.

Принципами построения УМК «Школа России» являются: приоритет воспитания в образовательном процессе, личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения.

Все предметы, включая и предметы эстетического цикла, работают на общий результат, формируя у ребенка единую современную картину мира и развивая умение учиться.

Важное положение Стандарта — ориентация содержания образования на формирование семейных ценностей, составляющих культурное, духовное и нравственное богатство русского народа.

Эта задача решается средствами всех учебных предметов, среди которых особое место занимает курс «Окружающий мир», где формирование семейных ценностей является одной из основных задач. Особенность курса состоит в том, что познание окружающего мира предлагается как совместный проект, который реализуется через взаимодействие взрослого и ребенка в семье. Условно его можно назвать «Познаем мир вместе». Этот проект включает в себя следующую совместную деятельность: чтение познавательной литературы, наблюдения, экологические действия, прогулки и путешествия и множество других ситуаций.

*Средовое проектирование*

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве

декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе организованы подпространства, позволяющие учащимся:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами (*тематически оформленные стенды, используемые в воспитательном процессе*); эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы; ценности здорового образа жизни (специально оборудованный зал.);
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности (наличие оборудованных помещений для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов).

Важное место в УМК «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

В учебно-методическом комплексе Россия предстаёт перед учеником как часть многообразного и целостного мира, а её граждане — одновременно и как жители Земли, как часть человечества, как участники мирового развития.

Рабочие программы, учебники и учебные пособия построены таким образом, что ребёнок с первых лет обучения в школе постепенно, шаг за шагом открывает свою планету, получая представления о её странах и народах, многообразии их культур, о связях, объединяющих всех людей, о достижениях и проблемах человечества. Все эти знания и связанная с их освоением деятельность эмоционально окрашены и направлены на утверждение в сознании ребёнка ценностей согласия, сотрудничества, взаимопонимания, на формирование толерантности как важнейшего личностного качества. В указанном контексте также чрезвычайно важную роль играет курс «Основы религиозных культур и светской этики»

#### ***Календарь традиционных школьных дел и праздников***

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний; Праздник посвящения в ученики; Праздник Букваря; кругосветка по ПДД.
Октябрь	Праздник осени (Праздник урожая); конкурс чтецов (пушкинские дни в школе); Весёлые старты.
Ноябрь	День народного единства; День МАТЕРИ, кругосветка по ЗОЖ.
Декабрь	Новогодний праздник, выставка творческих работ.
Январь	Конкурс «Самый здоровый класс».
Февраль	День защитника России, спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»
Март	Праздник мам; День птиц; Праздник книги; Проводы Зимы.
Апрель	День здоровья «Весенний кросс»
Май	День ПОБЕДЫ. До свидания, школа! Здравствуй, лето! День защиты детей.

#### ***Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся***

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов.

Система работы образовательного учреждения по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями (законными представителями), должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях и открывать им возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки ко дню учителя и дню мамы и т.п.).

- Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы.

Программа реализуется МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

***программы интеллектуально развивающей направленности:***

ТОИПКРО, МУ ИМЦ, ОГУ РЦРО, ведущие вузы г. Томска (ТГУ, ТГПУ), МИБФ.

**программы спортивно-оздоровительной направленности:**

ДЮСШ №17

Ледовый дворец

**программы дополнительного образования:**

ДДТ «Искорка», ДДТ «Созвездие»,

**программы культурологической и эстетической направленности:**

библиотека «Кольцевая», ОГУК «Томский областной художественный

музей» ОГУК «Театр юного зрителя»

ОГУК «Томский областной театр куклы и актера «Скоморох» имени Романа Виндермана

ОГАУК «Томская областная государственная филармония»

Областное государственное автономное учреждение культуры «Дом искусств»

Томский государственный педагогический университет

**программы военно-патриотической направленности:**

ОГУК «Томский областной краеведческий музей»

**программы профилактической направленности:**

Областной центр профориентации и психологической поддержки

Центр медицинской профилактики

Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Луч».

**Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;

- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

### 3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

### 4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

### 5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

- ценностное отношение к природе;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

### 6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение:

- *воспитательных результатов* — тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

- *эффекта* — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности формирование его компетентности, идентичности).

При этом учитывается, что достижение эффекта — развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. — становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов и духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных

ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

***Действия педагога, направленные на достижение воспитательных результатов***

<b>Уровень</b>	<b>Особенности возрастной категории</b>	<b>Действия педагога</b>
1 уровень (1 класс)  Приобретение школьником социальных знаний	Восприимчивость к новому социальному знанию, стремление понять новую школьную реальность	Педагог должен поддержать стремление ребенка к новому социальному знанию, создать условия для самого воспитанника в формировании его личности, включение его в деятельность по самовоспитанию (самоизменению). В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход.
2 уровень (2-3 класс) Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества	Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом	Создание педагогом воспитательной среды, в которой ребенок способен осознать, что его поступки, во-первых, не должны разрушать его самого и включающую его систему (семью, коллектив, общество в целом), а во-вторых, не должны привести к исключению его из этой системы. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности систем.
3 уровень (4 класс) Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.	Потребность в самореализации, в общественном признании, в желании проявить и реализовать свои потенциальные возможности, готовность приобрести для этого новые необходимые личностные качества и способности.	Создание к четвертому классу для младшего школьника реальной возможности выхода в пространство общественного действия, т.е. достижения третьего уровня воспитательных результатов. Выход в дружественную среду. Формирование мотивации к изменению себя и приобретению необходимых новых внутренних качеств. В основе используемых воспитательных форм лежит системно-деятельностный подход и принцип сохранения целостности системы

***Перечень рекомендуемых воспитательных форм и мероприятий***

<b>Формы</b>	<b>Мероприятия</b>
--------------	--------------------

<p>1 уровень  (1 класс)</p>	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов</p> <p>спортивные соревнования</p> <p>сюжетно-ролевые игры,</p> <p>проектная деятельность</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Правила поведения в школе», «Что такое доброта?», «Государственные символы России», цикл бесед «Трудиться- всегда пригодиться», «Твое здоровье».</p> <p>Программа «Школа гражданского становления личности», «Что значит - быть учеником?», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Краски природы», «Любимое время года», «Моя семья»; «Моя малая Родина», «Народные приметы», «Мой домашний любимец».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Краеведческая конференция», «Новогодняя сказка», «Прощание с букварем», конкурсы рисунков «Осторожно, дорога!» «Зимняя сказка»; конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Весёлые старты»,</p> <p>«Масленица», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки»,</p> <p>«Правила безопасности», «Музей народного быта».</p> <p>«Я - гражданин России», «Познаём мир вместе».</p>
<p>2 уровень  (2-3 класс)</p>	<p>Беседы</p> <p>классные часы</p> <p>участие в подготовке и проведении мероприятий, конкурсов</p> <p>спортивные соревнования,</p> <p>сюжетно-ролевые игры</p> <p>учебно-исследовательские</p>	<p>«Здравствуй, школа», «Все мы-дружная семья», «Как появилась религия», «Что такое -Конституция ?»</p> <p>цикл бесед «Учись учиться», «Береги здоровье смолоду»; «Все мы разные, но все мы равные», «С детства дружбой дорожи», «Хочу и надо- трудный выбор», «Профессии моих родителей», «Моя родословная», «Я и мое имя», «Название моего поселка», «Моя любимая книга».</p> <p>Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Именины школы» «Новогодняя сказка», «Милая мама».</p> <p>Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Лучшая открытка» ( к 23 февраля и 8 марта»); конкурс чтецов «Салют, Победа!»</p> <p>Спортивные соревнования «Весёлые старты»,</p> <p>«Масленица», «Вперёд, мальчишки», «Красный, жёлтый, зелёный»,</p> <p>«Вместе весело шагать», «Мои друзья».</p> <p>«Краеведческая конференция», «Мир моих</p>

	конференции проектная деятельность	увлечений». «Познаём мир вместе».
3 уровень  ( 4 класс)	Беседы  классные часы  участие в подготовке и проведении мероприятий,  конкурсов  спортивные соревнования  сюжетно-ролевые игры,  учебно- исследовательские конференции проектная деятельность	«Воспитай себя», «Добрым быть совсем не просто» «Мир человеческих чувств », «Для чего нужна религия», «Россия-Родина моя!», «Государственное устройство России», «Мир профессий»,  «А гражданином быть обязан» , «Край любимый, край родной», «По страницам истории Отечества», «Мой любимый литературный герой», «Труд и воспитание характера», «Что значит-быть полезным людям?».  Школьные праздники и социально значимые мероприятия: «Новогодняя сказка», День матери, День Памяти.  Конкурсы рисунков «Осторожно, дети!» «Зимняя сказка», «Береги здоровье»; конкурс чтецов «Салют, Победа!» Спортивные соревнования «Весёлые старты»,  «Масленица», «А, ну- ка, мальчики», «А, ну- ка, девочки», «Безопасное колесо» «Мир моих увлечений», «Краеведческая конференция», «Ломоносовские чтения»  «Я -гражданин России», «Познаём мир вместе».

**Диагностика духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы**

Класс	Задачи	Форма диагностики
1класс	выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»), которые помогут учителю грамотно организовать взаимодействие с детьми	Диагностическая программа изучения уровней проявления воспитанности младшего школьника
2-3 класс	выявить особенности самооценки и уровня притязаний каждого ребенка, его положение в системе личных взаимоотношений класса («звезды», «предпочитаемые», «принятые», «непринятые», «пренебрегаемые»), а также характер его отношения к школе.	Анкета «Отношение учащихся к школе, себе и другим»

4 класс	изучение самооценки детей младшего школьного возраста	Методика «Оцени себя»
---------	---	-----------------------

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с ЗП оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

- ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
- характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
- индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

## **2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ — комплексная программа формирования у обучающихся с ЗП знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни вносит вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП НОО обучающихся с ЗП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с ЗП действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного

образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования формируется с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья обучающихся:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных организациях, которые приводят к ухудшению здоровья обучающихся;

- чувствительность к различным воздействиям при одновременной инертности реакции на них, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, между начальным и существенным проявлением неблагоприятных сдвигов в здоровье обучающихся;

- формируемые в младшем школьном возрасте правила поведения, привычки;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у обучающихся опыта «нездоровья» (за исключением обучающихся с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием обучающимся состояния болезни главным образом как ограничения свободы;

- неспособность прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР обеспечивает:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

формирование установок на использование здорового питания;

использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся;

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

***Направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся.***

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт

самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу — нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

Организация работы школы по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется в два этапа.

Первый этап — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;
- организации просветительской работы образовательного учреждения с учащимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

Второй этап — организация работы школы по данному направлению.

1. Просветительно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей).

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Системная работа на уровне начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде пяти взаимосвязанных блоков: по созданию здоровьесберегающей инфраструктуры, рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся, эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, реализации образовательной программы и просветительской работы с родителями

(законными представителями); и способствует формированию у обучающихся ценности здоровья, сохранению и укреплению у них здоровья.

*Здоровьесберегающая инфраструктура образовательного учреждения включает:*

- соответствие состояния и содержания здания и помещений школы санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;

- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;

- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков;

- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;

- наличие необходимого и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психолог, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого блока возлагается на администрацию школы.

*Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся, направленная на повышение эффективности учебного процесса, снижение при этом чрезмерного функционального напряжения и утомления, создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха, включает:*

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) учащихся на всех этапах обучения;

- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);

- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;

- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

- индивидуализация обучения (учёт индивидуальных особенностей развития: темпа развития и темпа деятельности), работа по индивидуальным программам начального общего образования;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективность реализации этого блока зависит от деятельности каждого педагога.

*Эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы, направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование экологической культуры, здоровья, включает:*

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;

- организацию часа активных движений (динамической паузы);

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителя физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

*Реализация дополнительных образовательных программ предусматривает:*

- внедрение в систему работы школы программ, направленных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;

- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), разрабатывающих и реализующих школьную программу «Формирование здорового и безопасного образа жизни» (подпрограмма программы развития школы)

Программы, направленные на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины;

- проведение часов здоровья;

- факультативные занятия;

- занятия в кружках;

- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т.

п.;

- организацию дней здоровья.

*Просветительская работа с родителями (законными представителями) включает:*

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей и т. п.;

- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

***Примерное содержание работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни.***

***Урочная деятельность***

Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей.

**Физическая культура** – овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья.

**Окружающий мир** – устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питания, в отношении к природе, способы сбережения здоровья

**Технология** – правила техники безопасности.

Получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы

– осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;

– регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физической культуры, на переменах и т.п.

– образовательные технологии, построенные на лично ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право передачи контрольных работ» и т.п.), – обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде.

***Внеурочная деятельность***

Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):

- спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);
- занятия в спортивных секциях;
- туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);
- классные часы, беседы,

- коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, алкоголь, наркотики», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Можно ли словом помочь человеку (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)?» и т.п.;

– экскурсии, видеопутешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье;

– встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами–любителями и профессионалами.

### ***Внешкольная деятельность***

Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:

– соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;

– составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;

– организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;

– отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;

- противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

### ***Ожидаемые результаты:***

• знание о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью;

• знание о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;

• знание о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;

• знание о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;

• знание о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения;

• отрицательная оценка неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;

• понимание влияния слова на физическое состояние, настроение человека.

• соблюдение правил гигиены и здорового режима дня;

• подвижный образ жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

### ***Основные направления просветительской и мотивационной работы***

<b><i>Направление деятельности</i></b>	<b><i>Задачи</i></b>	<b><i>Содержание</i></b>
--	----------------------	--------------------------

<p><b>Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни</b></p>	<p>1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни.</p> <p>2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности.</p> <p>3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни</p>	<p>Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности</p>
<p><b>Профилактическая деятельность</b></p>	<p>1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья.</p> <p>2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья.</p> <p>3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу.</p> <p>4. Профилактика травматизма</p>	<p>– Система мер по улучшению питания детей; пропаганда культуры питания в семье.</p> <p>– Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>– Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми.</p> <p>– Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</p>
<p><b>Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа</b></p>	<p>1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта.</p> <p>2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.</p> <p>3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.</p>	<p>– Увеличение объема и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в прогимназии: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья.</p> <p>– Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.</p>

**Программное содержание по классам**

<b>Класс</b>	<b>Содержательные линии</b>
--------------	-----------------------------

<b>1 класс</b>	<p>Овладение основными культурно – гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни.</p> <p>Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни.</p>
<b>2 класс</b>	<p>Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.</p>
<b>3 класс</b>	<p>Знания и умения правильно питаться, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.</p>
<b>4 класс</b>	<p>Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым – это здорово!</p>

***Критерии, показатели эффективности деятельности школы в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся***

Основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся оценивается в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся, сформированности представлений об основах экологической культуры на примере экологически целесообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды.

Основные результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни учащихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений учащихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей, самооценочные суждения детей.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимообусловленности физического, нравственного, социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Мониторинг реализации Программы включает:

- аналитические данные об уровне представлений обучающихся о проблемах охраны окружающей среды, своём здоровье, правильном питании, влиянии психотропных веществ на здоровье человека, правилах поведения в школе и вне школы, в том числе на транспорте;
- отслеживание динамики показателей здоровья обучающихся: общего показателя здоровья, показателей заболеваемости органов зрения и опорно-двигательного аппарата;
- отслеживание динамики травматизма в образовательном учреждении, в том числе дорожно-транспортного травматизма;
- отслеживание динамики показателей количества пропусков занятий по болезни;
- включение в доступный широкой общественности ежегодный отчёт образовательного учреждения обобщённых данных о сформированности у обучающихся представлений об экологической культуре, здоровом и безопасном образе жизни.

Можно выделить следующие критерии эффективной реализации Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:

- высокая рейтинговая оценка деятельности школы по данному направлению в муниципальной или региональной системе образования;
- повышение уровня культуры межличностного общения обучающихся и уровня эмпатии друг к другу;
- снижение социальной напряжённости в детской и подростковой среде;
- результаты экспресс-диагностики показателей здоровья школьников;
- положительные результаты анализа анкет по исследованию жизнедеятельности школьников, анкет для родителей (законных представителей).

***Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся с ЗПР***

№ п/п	Методика	Инструментарий
1	Методика Филиппа «Диагностика школьной тревожности».	Тест - опросник
2	Диагностика уровня субъективного контроля «Что зависит от меня».	Тест - опросник
3	Диагностика «Комфортность на уроке».	Анкета
4	Ежегодные медицинские осмотры.	Измерение массы тела, роста, АД.
5	«Отношение ребёнка к обучению в школе».	Тест- опросник
6	«Рисунок семьи».	Художественное изображение, собеседование
7	«Личностные ожидания ребёнка в общении со взрослыми».	Анализ ситуаций

## **2.5 .ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию

недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы обеспечивает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

На 01.09.2020г. в 1-4 классах МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска обучается 12 детей с задержкой психического развития (вариант 7.2).

### **Цели и задачи программы коррекционной работы**

**Целью** программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

#### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с ЗПР;
- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- определение особенностей организации образовательной деятельности для обучающихся с ЗПР в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению обучающимися с ЗПР АООП НОО, их интеграции в Школе;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с ЗПР с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей;
- организация индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия (занятий) по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексико-грамматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков обучающихся с ЗПР;
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

**Программа коррекционной работы реализуется в ходе всего учебно-образовательного процесса** при изучении предметов учебного плана и на специальных

коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

*Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

*Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими умеренно ограниченные возможности здоровья.

*Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ выбирать формы получения детьми образования, защищать законные права и интересы детей.

#### **Условия успешного осуществления коррекционно-развивающей работы:**

1. Подход к обучающемуся с оптимистической гипотезой (безграничная вера в ребенка): Каждый ребенок может научиться всему. Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не может сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.

2. Путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху». Для ребенка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий соответствует уровню возможностей ребенка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в процессе обучения. И еще одно, что нужно помнить: оценивая работу ребенка, прежде всего необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

3. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях. Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребенок намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, будет чувствовать такую же уверенность в обращенных к нему словах учителя, в его действиях. Педагогу не стоит скупиться на похвалы, стоит отмечать самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ. При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребенка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Детям младшего школьного возраста свойственно воспринимать оценку своей работы как оценку личности в целом, именно поэтому так важно постоянно подчеркивать, что оценивается только работа. Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребенку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно еще поработать.

4. Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями. Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее, поторопись, ты опять последний», этими словами достигается, как правило, обратный эффект - либо ребенок начинает работать еще медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество (у ребенка появляется принцип: пусть

неправильно, зато быстро, как все). Более целесообразной является позиция «лучше меньше, да лучше», для ее осуществления учитель на начальных этапах подстраивается к темпу ребенка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объему задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

5. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь -от знания причины ошибки к ее устранению.

6. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика. Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия важно точно знать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен знать: а) что ребенок уже может сделать самостоятельно; б) что он может сделать с помощью учителя; в) в чем эта помощь должна выразиться.

7. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

8. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать - штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

9. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удастся достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

### ***Направления работы, характеристика содержания***

Программа коррекционной работы с обучающимися с ЗПР на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

**-диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ЗПР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

**-коррекционно-развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ЗПР в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

**-консультативная работа** обеспечивает актуальность, системность и гибкость работы с детьми с ЗПР и их семьями по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

**-информационно-просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса —обучающимися

(как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### Диагностический модуль

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ЗПР, проведение их комплексного обследования и подготовка рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Определить состояние психического и физического здоровья детей.	Выявление состояния истории развития ребенка	Изучение истории развития ребёнка; беседы с родителями; наблюдения классных руководителей и педагога-психолога; анализ работ обучающихся	Сентябрь В течение всего года	Медицинский работник  Классный Руководитель  Педагог-психолог
Углубленная диагностика детей с ЗПР	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола динамического наблюдения)	Сентябрь - Октябрь  Декабрь  Май	Педагог-психолог  Учитель-логопед  Классный руководитель
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении, выявить резервные возможности.	Коррекция сопровождения обучающегося с целью решения возникших проблем	Коррекция индивидуального образовательного маршрута, коррекционной работы с обучающимся	В течение года	Специалисты ППк
Определить уровень организованности ребёнка, уровень знаний по предметам, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы	Получение объективной информации об организованности ребёнка, умении учиться, особенностях личности, уровня знаний по предметам. Выявление	Анкетирование, наблюдение во время занятий и на переменах, беседы с родителями, при необходимости - посещение семьи, психологическая диагностика	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель  Педагог-психолог Учителя-предметники  Социальный педагог

	нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость ит.д.)			
--	---	--	--	--

### Коррекционно-развивающий модуль

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ЗПР.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

- выбор оптимальных для развития ЗПР коррекционных программ, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления дезадаптации и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию дезадаптивных проявлений;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах в рамках правовых возможностей образовательного учреждения.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ЗПР	Планы, программы	Разработать адаптированную рабочую программу по предмету. Разработать воспитательный план работы класса с учетом особенностей детей с ЗПР. Осуществление педагогического мониторинга достижений обучающегося с ЗПР.	Август-сентябрь	Классный руководитель  Учителя - предметники
Обеспечить психологическое и логопедическое сопровождение детей с ЗПР	Позитивная динамика развиваемых параметров	1. Формирование групп для коррекционно-развивающей работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных	До 15.10  В течение года	Педагог-психолог  Учитель-логопед

		занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка		
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР	Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с детьми с ОВЗ Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни	В течение года	Медицинский работник  Учителя-предметники

#### Консультативный модуль

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ЗПР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультировать педагогических работников по вопросам обучения детей с ЗПР	Получение рекомендаций, знание особенностей работы с детьми с ЗПР	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По плану работы и при необходимости	Специалисты Службы СППС, ПШк
Консультировать обучающихся по выявленным проблемам, оказывать превентивную помощь	Получение рекомендаций обучающимися, знание приёмов саморегуляции и др.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По плану работы и при необходимости	Специалисты Службы СППС, ПШк
Консультировать родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии	Получение рекомендаций родителями, знание психологических и	Индивидуальные и групповые, тематические консультации	По плану работы и при необходимости	Специалисты Службы СППС, ПШк

воспитания, психологическим и физиологическим особенностям детей с ЗПР	физиологических особенностей детей с ЗПР			
Консультативная работа педагогов с родителями школьников (обсуждение вопросов успеваемости и поведения, выбора и отбора необходимых приемов, способствующих оптимизации обучения, методические консультации в виде рекомендаций по изучению отдельных разделов программы)	Знание родителями приемов, методов, способствующих оптимизации обучения детей с ЗПР. Контроль родителями успеваемости и поведения обучающихся.	Индивидуальные консультации	При необходимости в течение года	Учителя-предметники

### Информационно – просветительский модуль

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса.

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР;

-проведение тематических выступлений и других мероприятий для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

<b>Задачи (направления) деятельности</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия.</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
Информировать родителей (законных представителей)	Организация работы семинаров, тренингов и	Информационно-просветительские материалы	По плану работы и при необходимости	Специалисты СППС, ПШк Приглашенные

по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	других форм работы по вопросам воспитания и обучения детей с ЗПР			специалисты
Осуществлять психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития и обучения детей с ЗПР	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования	Информационно-просветительские мероприятия	По плану работы и при необходимости	Специалисты Службы СППС, ППк Приглашенные специалисты

Практическую реализацию задач программы коррекционной работы выполняют специалисты Службы социально - психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов (Служба СППС), которая является структурным подразделением школы, осуществляющим практическое социально-психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса данной категории детей.

Специалисты МАОУ СОШ№11 им. В.И. Смирнова при сопровождении детей с ЗПР работают и в рамках психолого-педагогического консилиума (ППк), который является одной из форм взаимодействия специалистов образовательной организации, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.

Служба СППС представляет собой систему психолого-педагогического сопровождения деятельности в сфере образования, направленную на создание благоприятных условий для обучения, личностного развития, успешной социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями, на оказание им психолого-педагогической помощи в развитии и социальной адаптации с учетом рекомендаций ПМПк, а для инвалидов – в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Консолидация усилий разных специалистов школы в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка.

Наиболее действенной формой организованного взаимодействия специалистов является психолого –педагогический консилиум и Служба СППС школы, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

ППк школы наделен правом вырабатывать коллективное решение о мерах психолого-педагогического воздействия на детей «группы риска», рекомендовать и контролировать выполнение рекомендаций.

Количественный и персональный состав ППк школы утверждается приказом директора.

Заседания ППк школы проводятся председателем ППк школы (при отсутствии председателя – заместителем председателя) по плану работу ППк, а также внепланово, по мере необходимости.

Организация заседаний проводится в два этапа:

*Подготовительный:* сбор, обобщение диагностических, аналитических данных, формирование предварительных выводов и рекомендаций.

*Основной:* обсуждение аналитических данных и предварительных выводов, выработка коллективных рекомендаций.

В заседаниях ППк школы по приглашению председателя (или заместителя председателя) могут принимать участие без права решающего голоса педагогические работники школы, специалисты школы и приглашенные специалисты.

### **Условия реализации программы**

С целью реализации программы коррекционной работы в МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова созданы следующие специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ, включающие:

#### ***Психолого-педагогическое обеспечение:***

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательной деятельности; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательной деятельности, повышения ее эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ; использование специальных методов, приемов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения развития ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий.

#### ***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы используются коррекционно-развивающие программы педагога-психолога и учителя-логопеда, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности. Наряду с УМК «Школа России», используются исследования Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, Р.Е. Левиной, Б.М. Гриншпун, методики Л.Н. Ефименковой, Т.А. Фотековой и других.

#### ***Кадровое обеспечение***

№п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов начальной школе	Квалификация
	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	12	Высшая категория -3 Высшая категория -3 Первая категория -5 Молодой специалист- 3
	Педагог-психолог	Помощь педагогу, родителю в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями. Осуществление психологического сопровождения обучающихся с ЗПР	1	Первая категория -1
	Учитель-логопед	Логопедическое сопровождение обучающихся с ЗПР, коррекция речевых нарушений. Помощь учителю, родителю в организации работы с детьми с ЗПР	2	Первая категория -1 Соответствует занимаемой должности-1
	Классный руководитель	Планирует мероприятия и организует работу по формированию классного коллектива. Осуществляет индивидуальное или групповое педагогическое сопровождение образовательного процесса. Проводит мероприятия, направленные на сплочение классного коллектива.	12	
	Педагог-предметник	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Музыка	2 2 1	Первая категория -1

	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	Директор -1 Зам. директора по содержанию образования – 1 Зам. директора по управлению качеством образования- 1 Зам. директора по ВС и ДО- 1 Зам. директора по УВР (ОВЗ)-1	
	Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, мониторинг здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников. Осуществляет медицинское сопровождение детей с ЗПР	Врач- 1 Медицинская сестра- 1	Врач - педиатр

Педагоги начальной школы проходят курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ, участвуют в методической работе на уровне школы.

#### ***Материально- техническое обеспечение***

В школе оборудованы:

- 2 кабинета учителя–логопеда: учебно-дидактические пособия, картотеки, дидактические игры, схемы, алгоритмы;
- кабинет педагога-психолога: компьютер, учебно-дидактические пособия, картотеки, дидактические игры.
- медицинский кабинет оборудован по требованиям СанПин.

#### ***Информационное обеспечение***

В школе имеются условия для осуществления дистанционной формы обучения детей с ЗПР: функционирует платформа MOODLE, Интернет, сайт школы.

#### **Планируемые результаты коррекционной работы**

1. Положительная динамика в освоении обучающимися с ЗПР базового уровня содержания образования – достижение личностных, метапредметных, предметных результатов АООП НОО.
2. Максимально возможная коррекция недостатков развития познавательной сферы.
3. Социальная адаптация обучающихся с ЗПР.

Планируемые результаты Программы коррекционной работы конкретизируются в программах обязательных коррекционно-развивающих курсов.

## 2.6 ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся с ЗПР через организацию внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающихся с ЗПР. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

**Основными целями** внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

### *Основные задачи:*

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей;

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, экскурсии, кружки, секции, соревнования, общественно полезные практики и т.д.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО, является **коррекционно-развивающая область**. Содержание **коррекционно-развивающей области** представлено коррекционно-развивающими занятиями (логопедическими и психологическими) и ритмикой.

### 3.ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план соответствует в части учебных предметов, курсов внеурочной деятельности по направлениям развития личности ООП НОО МАОУ СОШ №11 им. В. И. Смирнова г. Томска.

Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, форм промежуточной аттестации в рамках освоения адаптированной основной образовательной программы программы начального общего образования (АООП НОО) для обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (далее учебный план).

**Временной режим образования** обучающихся с ЗПР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативными документами РФ, а также локальными актами школы. Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитывает их индивидуальные возможности.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 класс – 33 учебных недели; 2 - 4 классы – 34 учебных недели. Для профилактики переутомления обучающихся с ЗПР в годовом календарном учебном плане предусмотрено равномерное распределение периодов учебного времени и каникул. Продолжительность учебной недели – 5 дней. Обучение проходит в две смены. Распорядок учебного дня обучающихся с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (регулируется объем нагрузки по реализации АООП НОО, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности). Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ЗПР учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН.

Обучение и воспитание происходит, как в ходе уроков, так и во внеурочной деятельности обучающегося в течение учебного дня.

Учебный план школы для 1 – 4 классов ориентирован на 4-летний нормативный срок освоения образовательной программы начального общего образования в режиме 5-дневной учебной недели.

#### **Учебный план (недельный)**

для 1-4 классов начального общего образования на основе ФГОС  
МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска

на 2020-2021 учебный год с пятидневной учебной неделей  
(обучающиеся с ЗПР, вариант 7.2)

Предметные области	Учебные предметы	Классы / часов в неделю				Все го
		1 а, б, в, г	2 а, б, в, г	3 а, б, в, г	4 а, б, в	
<b>Обязательная часть</b>						
Русский язык и литературное чтение	*Русский язык	4	4	4	4	16
	Литературное чтение	4	4	4	3	15
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0	0	0	0	0
	Литературное чтение на родном языке	0	0	0	0	0
Иностранный язык	Английский язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>86</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						
<b>Русский язык</b>		1	1	1	1	4
<b>Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>		<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>90</b>
<b>Внеурочная деятельность, включая коррекционно-развивающую область</b>		<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>34</b>
<i>Коррекционно-развивающая область</i>		<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>22</b>
Психокоррекционные занятия (психологические)		2	2	2	2	8
Психокоррекционные занятия (логопедические)		2	2	2	2	8
Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа		1	1	1	1	4
Ритмика		0,5	0,5	0,5	0,5	2

Проведение промежуточной аттестации обучающихся 2-4 классов регулируется Положением «О промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 11 им. В.И. Смирнова г. Томска.

Текущее оценивание обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле и системе оценивания обучающихся с ОВЗ».

Календарный учебный график реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР соответствует календарному учебному графику МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска.

### **3.2 СИСТЕМА РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований становится создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ЗПР, построенной с учетом их образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), нравственное развитие обучающихся; гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Система условий учитывает организационную структуру образовательного учреждения, а также его взаимодействие с социальными партнерами (как внутри системы образования, так и в рамках межведомственного взаимодействия).

В целях обеспечения реализации АООП НОО в МАОУ СОШ № 11 им. В.И. Смирнова г. Томска для участников образовательного процесса созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения АООП НОО всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии внутри школьной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части АООП НОО, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой школы, и с учетом национальных особенностей региона Томской области;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды г. Томска для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания АООП НОО, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей);
- эффективного управления Учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

### **Кадровые условия реализации программы.**

Кадровые условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования представляют собой функционирование команды единомышленников.

Кадровые условия включают:

#### **«Портрет» учителя**

Введение Федерального государственного образовательного стандарта предполагает единство требований к уровню сформированности профессиональных компетенций педагогов, единое понимание их содержания. При этом компетенцию мы рассматриваем как возможность установления связи между знанием и действием, подходящим для решения конкретной проблемы. В стандарте определены основные группы профессионально педагогических компетенций, на которых может базироваться деятельность педагога, ориентированного на достижение новых образовательных результатов:

- **общекультурные компетенции**, включающие способности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры как формы осознанного существования человека в мире, использование знания научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе;

- **общепрофессиональные компетенции**, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;

- **профессиональные компетенции**, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики обучения и воспитания;

- **компетенции в области культурно-просветительской деятельности**, включающие способности к взаимодействию с её участниками и использованию при этом отечественного и зарубежного опыта такой деятельности.

Основной особенностью является то, что управленческие воздействия в большей степени направлены на координацию деятельности управляющей команды, состоящей из директора, заместителей директора по содержанию образования, воспитательной системам и дополнительному образованию и по управлению качеством образования, учителя-логопеда и педагога-психолога, учителей предметников, что способствует осознанию принадлежности к ведущей идее программы. Распределение основных направлений управленческих функций определяется должностными обязанностями, что позволяет повысить ответственность за результаты учебно-воспитательного процесса.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников школы служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих и профессиональных стандартах. Вся структура управления программой обеспечена локальными актами.

Школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных основной образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Для организации образовательной деятельности в школе имеются необходимые кадровые ресурсы.

*Перечень специалистов начального общего образования, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:*

№п/п	Ф.И.О.	Образование	Квалификационная категория	Общий стаж работы/ педагогический стаж/ в данной ОО	Сведения о повышении квалификации
1.	<b>Брыкова Алена Александровна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, педагогическое образование	Соответствует занимаемой должности (протокол №1 от 27.10.19)	4/4/3	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год Детская мотивация и возрастная психология. 8ч, АНО ДПО «Открытый молодежный университет» 8.12.2020
2.	<b>Барчукова Кристина Евгеньевна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, педагогическое образование	Соответствует занимаемой должности (протокол №1 от 30.10.20)	2/2/2	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 2019г.
3.	<b>Батыршина Алла Анатольевна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, педагогика и методика начального образования	Первая, распоряжение №865р от 02.12.2015	31/31/2	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год Функциональная грамотность современного младшего школьника как планируемый результат обучения: содержание и методика формирования. 40 ч. ТОИПКРО, 03.06.20 Г.

4.	<b>Вильт Ирина Николаевна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, 1998 Учитель начальных классов	Высшая, распоряжение №362-р от 30.04.2020	28/28/23	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год Внутришкольная система управления качеством образования: субъекты, ресурсы, технологии». 72. Центр онлайн-обучения Нетология-группа. 09.07.19г.
5.	<b>Вильт Анастасия Викторовна</b> <i>логопед</i>	ТГПУ	Первая, распоряжение №170-р от 01.03.2019	4/4/4	Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Перспективная школа, 72 ч., 2017 г.
6.	<b>Гонгарева Эльвира Евгеньевна</b> <i>логопед</i>	Высшее, ИГПИ, 1990г. учитель - логопед	Соответствует занимаемой должности от 12.02.2021г.	31/28/8	Психолого-педагогические особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС. 108ч.ТГПУ, 15.11.2019г
7.	<b>Еремина Екатерина Юрьевна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Средне-специальное, ТГПК, 2015г. Учитель начальных классов	Первая категория, распоряжение №399-р от 31.05.2017 г. департамента общего образования Томской области	19/7/7	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год
8.	<b>Кухаренок Ирина Владимировна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, 1996 Учитель начальных классов	Высшая, распоряжение №1068-р от 25.12.2020	30/30/19	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год Внутришкольная система управления качеством образования: субъекты, ресурсы, технологии. Центр онлайн-обучения Нетология-групп, Москва, 72 ч.,2019г.
9.	<b>Лемешко Марина Викторовна</b>	Высшее, ТГПУ, 2006г. учитель русского языка и	Высшая, распоряжение №399-р от	32/31/21	Развитие профессиональной компетенции педагогов в

	<i>Учитель начальных классов</i>	литературы	31.05.2017		рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГППУ, 24 ч., 2019
10.	<b>Цикунова Ксения Владимировна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, педагогическое образование	Соответствует занимаемой должности (протокол №1 от 30.10.20)	3/1/1	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы, ТГПУ, 24ч., 2019
11.	<b>Цыганкова Анастасия Сергеевна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГУ, история	Приступила к работе 17.08.2020, приказ №231-Л от 17.08.2020	12/8/0	Переподготовка на учителя начальных классов
12.	<b>Чепкасова Анжелика Леонидовна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее ТГПИ, 1992г. Учитель начальных классов	Первая, распоряжение №362-р от 30.04.2020	26/26/25	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 ч, 2019 г Скоростное чтение.. 108ч. ООО «Инфоурок» 13 ноября 2019г
13.	<b>Ярема Любовь Георгиевна</b> <i>Учитель начальных классов</i>	Высшее, ТГПУ, 2014г Учитель начальных классов	Первая, приказ № 433-р от 01.06.2016 г.	9/9/8	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год
14.	<b>Беч Евгения Сергеевна</b> <i>Педагог-психолог</i>	Высшее, ТГПУ, 2002 г., педагог-психолог	Первая категория, приказ №399-р от 31.05.2017 г.	18/18/17	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год Эффективные приемы и методы работы с детьми с ОВЗ. Институт повышения квалификации РМЦПК, 36 часов, 2019

					Индивидуальный образовательный маршрут: сегодня и завтра. Международный образовательный центр «Академия», 24 часа, 2019 год
15.	<b>Стрюк Екатерина Алексеевна</b> <i>Учитель физической культуры</i>	ТГПУ, 2015 Педагог по физической культуре	Первая категория, распоряжение №530-р от 31.05.2018	5/5/3	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год
16.	<b>Скрябина Татьяна Валерьевна</b> <i>Учитель музыки</i>	Высшее, Алтайский государственный институт искусств и культуры. культурология	Первая, распоряжение №170-р от 01.03.2019	28/28/2	Развитие профессиональной компетенции педагогов в рамках реализации ФГОС: готовность к взаимодействию с детьми с ОВЗ в условиях коррекционно-развивающей работы. ТГПУ, 24 часа, 2019 год
17.	<b>Фаязов Руслан Фларитович</b> <i>Учитель физической культуры</i>	Высшее, ТГПУ, технология и предпринимательство, курсы переподготовки ТГПУ «Физическая культура»	Первая, распоряжение №489-р от 31.05.2019 г.	7/2/2	Проектирование и реализация современного занятия практико-ориентированной направленности (технология, ОБЖ, физическая культура) в условиях ФГОС: психолого-педагогический подход. ТГПУ, 108 ч., 2017 г.
18.	<b>Хизова Ульяна Ростиславовна</b> <i>Учитель английского языка</i>	ТГПУ, 2019	Соответствует занимаемой должности протокол №2 от 12.02.2021 г.	1/1/1	
19.	<b>Шенцова Екатерина Павловна</b> <i>Учитель английского языка</i>	Высшее, Алтайский государственный педагогический университет, 2019, Педагогическое образование	Приступила к работе 03.02.2020, приказ №65-Л от 03.02.2020	2/1/1	

Педагогический коллектив начальной школы состоит из квалифицированных работников. Образовательный процесс осуществляют 21 человек: 11 учителей начальных классов, 3 учителей иностранного языка, 1 учитель музыки, 2 учителя физической культуры, 1 педагог-психолог и 2 учителя-логопеды, 1 педагог-библиотекарь.

Работники, задействованные в реализации основной образовательной программы начального общего образования, имеют большой практический опыт работы, их деятельность эффективна и результативна.

Педагогические работники систематично проходят необходимую курсовую подготовку.

Переход на федеральные государственные стандарты второго поколения предусматривает следующие компетентности педагогических работников:

1. Наличие высокого уровня общей, коммуникативной культуры, теоретических представлений и опыта организации сложной коммуникации, осуществляемой в режиме диалога.

2. Способность к критической оценке и интеграции личного и иного (отечественного, зарубежного, исторического, прогнозируемого) опыта педагогической деятельности.

3. Стремление к формированию и развитию личных креативных качеств, дающих возможность генерации уникальных педагогических идей и получения инновационных педагогических результатов.

4. Наличие рефлексивной культуры, сформированность потребности в саморефлексии и в совместной рефлексии с другими субъектами педагогического процесса.

5. Наличие методологической культуры, умений и навыков концептуального мышления, моделирования педагогического процесса и прогнозирования результатов собственной деятельности.

6. Готовность к совместному со всеми иными субъектами педагогического процесса освоению социального опыта

7. Освоение культуры получения, отбора, хранения, воспроизведения, отработки и интерпретации информации в условиях лавинообразного нарастания информационных потоков.

8. Принятие философии маркетинга в качестве одной из основных идей деятельности педагога в условиях становления рыночных отношений в образовании.

9. Принятие понятия профессиональной конкуренции как одной из движущих идей развития личности педагога.

10. Наличие культуры педагогического менеджмента в широком смысле, то есть стремление к самоопределению в ситуации ценностного выбора и к принятию ответственности за конечный результат педагогического процесса, что определяет профессиональную успешность в условиях конкуренции.

11. Сформированность теоретических представлений о системно-педагогическом мышлении, наличие опыта системного исследования педагогической деятельности в целом и собственной педагогической деятельности в частности.

12. Осознание метода педагогической деятельности как одной из высших профессиональных ценностей педагога.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы АООП НОО *обеспечивают:***

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учетом специфики возрастного и психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза)

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления).

### ***Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся***

Реализации образовательной программы способствует служба сопровождения (педагог-психолог, учителя-логопеды, социальный педагог), работа которой направлена на сохранение физического и психического здоровья всех участников образовательного процесса, а также на развитие учащихся.

Можно выделить следующие **уровни психолого-педагогического сопровождения**: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

*Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:*

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- выявление и поддержку одарённых детей

Психолого-педагогическое сопровождение семьи – это создание условий профессионалами школы, направленных на оказание превентивной и оперативной помощи родителям в решении их индивидуальных проблем, на развитие родительской компетентности.

Психолого-педагогическое сопровождение позволяет сохранять и развивать достоинства личности, организовать взаимодействие педагога и родителя по выявлению и анализу реальных или потенциальных личностных проблем у родителя, совместному проектированию возможного выхода из них. В этом случае возрастает роль педагога, как инициатора доверительных открытых отношений и помощника в развитии его ключевых родительских компетенций. Тип взаимодействия между педагогом и родителем в логике психолого-педагогического сопровождения носит характер договорных отношений.

Задачи психолого-педагогического сопровождения на разном уровне ОО (ступени)

- определение готовности к обучению в основной школе, обеспечение адаптации, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и «умения учиться», развитии творческих способностей, подготовка перехода в старшую школу, адаптации к новым условиям обучения.

При этом особое внимание необходимо уделять переходным этапам в развитии и образовании детей, что предполагает выделение уровней сопровождения.

**Уровень класса (группы).** На данном уровне ведущую роль играют учителя и классный руководитель, обеспечивающие необходимую педагогическую поддержку в решении задач обучения, воспитания и развития. Основная цель их деятельности - развитие самостоятельности в решении проблемных ситуаций, предотвращение адаптации ребенка, возникновение острых проблемных ситуаций.

**Уровень учреждения.** На данном уровне работа ведется педагогом-психологом, учителями, социальным педагогом, ППк, выявляющими проблемы в развитии детей и оказывающими первичную помощь в преодолении трудностей в обучении, взаимодействии с учителями, родителями, сверстниками.

***Основные направления сопровождения обучающихся:***

**1. Профилактическое направление.**

Профилактика – предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- каждого возрастного этапа;
- обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
- следующую возрастную ступень.

**2. Диагностическое направление.**

Выявление особенностей психического развития ребенка, наиболее важных особенностей деятельности, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества.

Диагностика может быть индивидуальной и групповой.

Этапы индивидуальной диагностики:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);
- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

**3. Консультативное направление** (помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители).

Индивидуальное консультирование - оказание помощи и создание условий для развития личности, способности выбирать и действовать по собственному усмотрению, обучаться новому поведению. Групповое консультирование - информирование всех участников образовательного процесса по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с целью создания адаптивной среды, позволяющей обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию в образовательном учреждении.

**4. Развивающее направление.**

Говоря о коррекционной работе можно опираться на мнение Г.А. Цукерман, «... коррекционно-развивающая работа формирует не индивидуальные способности, а те интерпсихические пространства, проходя через которые ребенок становится способным к новым действиям». Иными словами, создаются или воссоздаются условия, в которых новые возможности, искомые психологические навыки или процессы могут сформироваться и стать нужными ребенку, значимыми с точки зрения построения адекватных отношений с миром и другими людьми.

Для облегчения этой задачи ниже приводится алгоритм построения коррекционной работы.

*Первый этап.* Определение сути проблемы с точки зрения затронутых параметров статуса и природы самих трудностей (несформированность, усвоение неадекватных способов и приемов, не успешность в использовании индивидуальных особенностей).

*Второй этап.* Разработка представлений о предполагаемых результатах коррекционной работы (задачи работы).

*Третий этап.* Приемы и методы работы, которые соответствуют поставленным задачам. Конкретные виды коррекционной работы (упражнения, техники, задания).

Коррекционная работа осуществляется сразу после первого и второго этапов диагностики, одновременно с проведением консультаций с педагогами и родителями, что повышает эффективность этой деятельности.

Коррекционная работа может осуществляться в двух формах: индивидуальной и групповой. В нашей системе предпочтение отдается групповой работе, так как с точки зрения коррекционного и развивающего результата она обладает большими потенциальными возможностями, а также техническими преимуществами.

Групповая работа с детьми может проводиться как в традиционной форме (занятия с детьми), так и в нетрадиционной (развивающее и коррекционное содержание включается в различные виды внутришкольного взаимодействия).

#### 5. Просветительно-образовательное направление.

Просвещение и образование участников образовательного процесса направлено на создание условий, в которых они могли бы получить необходимые психолого-педагогические знания и навыки, которые помогли бы им в решении следующих задач:

- организовать эффективный процесс обучения школьников;
- построить взаимоотношения со школьниками, родителями и коллегами на взаимовыгодных началах;
- осознать и осмыслить себя в профессии и обучении с другими участниками внутришкольных взаимодействий.
- Данное направление работы должно быть организовано таким образом, чтобы оно отвечало реальным запросам педагогов, родителей и детей по интересующим их вопросам практики обучения и воспитания.
- Содержанием просветительской работы с родителями может стать ознакомление родителей с актуальными проблемами детей, насущными вопросами, которые решают их дети в данный момент школьного обучения и психического развития. В ходе бесед на классных собраниях, в специальные родительские дни предлагаются подходящие на данном этапе развития ребенка формы детско-родительского общения.

#### **Финансовые условия реализации программы.**

Финансовые условия реализации АООП НОО обеспечивают МАОУ СОШ №11 им. В. И. Смирнова г. Томска возможность исполнения требований Стандарта и реализацию обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю.

*Финансовое обеспечение* реализации АООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых Учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации АООП НОО* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Финансовые условия

отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

*Региональный расчётный подушевой норматив* – это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации АООП НОО в учреждениях Томской области в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося муниципального общеобразовательного учреждения в год.

Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:

- оплату труда работников Учреждения с учётом муниципальных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала, и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местного бюджета.

Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет Томской области – муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет – Учреждение);
- Учреждения.

*Формирование фонда оплаты труда* Учреждения осуществляется в пределах объёма средств Учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности Учреждения.

Финансирование реализации АООП НОО должно осуществляться в объёме не ниже установленных нормативов финансирования Учреждения.

Учреждение вправе в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, привлекать дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных образовательных и иных, предусмотренных уставом Учреждения, услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

В Учреждении разработаны локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих выплат работникам. Порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда согласовывается с Управляющим Советом школы.

Учреждение действует на принципах нормативного подушевого финансирования, введена новая система оплаты труда (НСОТ) на основе модельной методики МОиН РФ, что позволило повысить привлекательность и результативность учительского труда.

*Структура и объём расходов, необходимых для реализации АООП НОО* МАОУ СОШ №11 им В. И. Смирнова г. Томска и достижения планируемых результатов:

- *расходы на оплату труда работников образовательного учреждения:*

МАОУ СОШ № 11 им. В. И. Смирнова г. Томска участвует в проекте введения нормативного подушевого финансирования в Томской области с 2009 года. Нормативы на одного ученика школы таковы: 2017 г. – 45540 (в среднем по школе); 2018 г. – 48077 (в среднем по школе).

В 2019 году объем финансирования на пополнение материально – технической базы школы не было достаточным, так как средств целевой субвенции на модернизацию образования не было выделено

В соответствии с положениями ФГОС НОО к финансовым условиям относятся следующие:

- обеспечение образовательному учреждению возможность исполнения требований Стандарта;
- обеспечение реализации обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю;
- отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации АООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

*Соответствие финансовых условий реализации АООП НОО МАОУ СОШ №11 им. В. И. Смирнова г. Томска*

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Финансирование реализации АООП НОО в объеме не ниже установленных нормативов государственного (муниципального) образовательного учреждения	Наличие в локальных актах, регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих выплат в соответствии с новой системой оплаты труда, выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО	Приказ об утверждении соответствующих локальных актов, локальные акты, учитывающие необходимость выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО
	Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО	Дополнительные соглашения с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО
Обеспечение реализации обязательной части АООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю	Наличие инструментария для изучения образовательных потребностей и интересов обучающихся ОУ и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность	Пакет материалов для проведения диагностики в общеобразовательном учреждении для определения потребностей родителей в услугах образовательного учреждения по формированию учебного плана – части формируемой участниками образовательного процесса и плана внеурочной деятельности образовательного учреждения
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год)

	процесса	
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по направлениям и формам внеурочной деятельности	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год)
Привлечение дополнительных финансовых средств		Информационная справка для публичного отчёта школы (1 раз в год)
Предоставление платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг		Информационная справка для публичного отчёта школы (1 раз в год)
Использование добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц		Информационная справка для публичного отчёта школы (1 раз в год)

### **Материально-технические условия реализации программы.**

Материально - технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования - это средства, имеющиеся и необходимые для качественной реализации образовательных и воспитательных задач программы.

Данные материально-технические условия реализации АООП НОО МАОУ СОШ № 11 им. В. И. Смирнова г. Томска отвечают характеристикам современного образования, требованиям к оснащённости учебных и административных помещений, параметрам эргономико-дидактической приспособленности материальных условий кабинетов. Соответствуют возрастным особенностям и возможностям обучающихся. Позволяют обеспечить реализацию современных образовательных и иных потребностей и возможностей обучающихся.

В соответствии с положениями ФГОС НОО материально-технические условия реализации АООП НОО должны обеспечивать:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

*Соответствие материально-технических условий реализации АООП НОО МАОУ  
СОШ № 11 им. В. И. Смирнова г. Томска*

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Возможность достижения обучающимися установленными Стандартом требований к результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования	Соответствие ОУ требованиям ФГОС НОО к материально-техническим условиям реализации АООП НОО	Акт приемки готовности ОУ к учебному году, акты очередных и внеочередных проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм, план мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм (при наличии нарушений)
	Обеспеченность ОУ учебниками в соответствии с ФГОС НОО	Информация об обеспеченности учебниками с указанием % обеспеченности по каждому предмету учебного плана
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Информация о системе ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся
Соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	Соответствие ОУ требованиям к материально-техническим условиям реализации ООП ООУ (санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда)	Акт приемки готовности ОУ к учебному году, акты очередных и внеочередных проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм, план мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм (при наличии нарушений)
Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	Предоставление возможности беспрепятственного доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	Акты проверки

Материально – техническое состояние – это, прежде всего, кабинеты школы:

Наименование объекта	Количество	Состояние	
		Оптимальное	Допустимое
<b>Учебные кабинеты</b>			
Кабинет русского языка	3	+	
Кабинет математики	3	+	
Кабинет географии	1	+	
Кабинет истории и обществознания	2	+	
Кабинет биологии	1		+
Кабинет физики	1	+	
Кабинет химии	1	+	
Кабинет английского языка	3	+	
Спортивный зал	2	+	
Кабинет музыки	1	+	
Кабинет информатики	1		+
Кабинет технологии	2		+
<b>Итого:</b>	<b>21 учебных кабинетов</b>		
<b>Административные и учебно-вспомогательные кабинеты</b>			
Кабинет директора	1	+	
Учительская	1	+	
Административные кабинеты	3	+	
Библиотека	1	+	
Книгохранилище	1	+	
Читальный зал	1	+	
Столовая	1		+
Кабинет психолога	1		+
Медицинский кабинет	1	+	
<b>Итого:</b>	<b>11 кабинетов</b>		

Средств технического обеспечения образовательного процесса в школе достаточно, чтобы положительно влиять на качество образовательного процесса внеурочной деятельности:

Оборудование	Количество
Общее количество компьютеров	48
Используются в образовательном процессе	38
Компьютерные классы	1
Компьютеров в компьютерных классах	11
Административные компьютеры	10
Компьютеры в сети с доступом в Интернет	48
Принтеры и МФУ	35
Сканеры	3
Копиры	3
Интерактивные доски	9
Мультимедийный проектор	26
Цифровой фотоаппарат	3
Ноутбук	9
Телевизоры	10
Активное сетевое оборудование	15

	<b>Мебель</b>
--	---------------

Ученические парты
Ученические стулья
Стенки-шкафы в учебных кабинетах (в наборе)
Офисные шкафы в администр. кабинетах (в наборе)
Офисные шкафы в служебных кабинетах (в наборе)
Офисные столы в администр. кабинетах
Стол в служебных кабинетах
Офисные стулья в админ. кабинетах
Стулья в служебных кабинетах
Тумбы и столики под аппаратуру
Шкафчики для обучающихся (в наборе)
Стол письменный учительский
Стул мягкий
Кресло

В школе имеется библиотека со справочной, художественной, научно-популярной, методической литературы и учебной литературой, соответствующей возрастным особенностям учащихся и современным требованиям ФГОС.

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

### **Информационно-методические условия реализации АООП НОО**

*Учебно-методическое и информационное обеспечение* реализации АООП НОО Учреждения направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией АООП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Учреждение обеспечено (100%) учебниками, в том числе и учебниками с электронными приложениями (со значком ФГОС), являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам АООП НОО.

МАОУ СОШ №11 им. В.И.Смирнова г. Томска имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека школы укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию АООП НОО.

Под *информационно-образовательной средой* (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Основными элементами ИОС являются:*

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность Учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

*Информационно-образовательная среда* Учреждения включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры), базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия.

100% учителей начальной школы компетентны в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Информационно-образовательная среда МАОУ СОШ №11 им. В.И. Смирнова г. Томска обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательного процесса;
- размещение и сохранение материалов образовательного процесса, в том числе – работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательного процесса информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательного процесса и результатов освоения ООП НОО;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе – дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательного процесса для решения задач управления образовательной деятельностью; контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие Учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству

Информирование участников образовательного процесса и общественности по ключевым позициям введения ФГОС ООО	В наличии протоколы родительских собраний, конференций, заседаний Управляющего Совета, на которых происходило информирование родительской общественности. Информация размещена на школьном сайте.
Подготовка к введению электронных журналов и дневников обучающихся	Во всех кабинетах школы в наличии компьютер с выходом в Интернет, пройдены курсы повышения квалификации всеми педагогическими работниками школы.
Использование информационных ресурсов Учреждения для обеспечения постоянного доступа	Страничка школьного сайта: <a href="http://school11.tomsk.ru">http://school11.tomsk.ru</a>

участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией АООП НОО	
Изучение мнения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам введения новых стандартов.	В наличии протоколы родительских собраний. Систематически проводятся опросы родителей по организации работы школы (анкетирование).

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации АООП НОО.**

Определяя в качестве главных составляющих нового качества общего образования уровень профессионального мастерства учительских кадров, а также улучшение условий образовательного процесса и повышение содержательности реализуемой АООП НОО, механизмы достижения целевых ориентиров направлены на решение следующих задач:

- развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей, привлечение молодых педагогов в начальную школу школы;
- совершенствование системы стимулирования работников школы и оценки качества их труда;
- совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательного процесса в соответствии с требованиями СанПиН;
- оснащение школы современным оборудованием, обеспечение школьной библиотеки учебниками (в том числе электронными) и художественной литературой для реализации ФГОС;
- развитие информационной образовательной среды;
- повышение энергоэффективности при эксплуатации здания;
- развитие системы оценки качества образования;
- создание условий для достижения обучающимися начальной ступени школы высокого уровня готовности к обучению в среднем звене и их личностного развития через обновление программ воспитания и дополнительного образования;
- повышение информационной открытости образования, введение электронных журналов и дневников.

### **Контроль над состоянием системы условий реализации АООП НОО.**

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результатом реализации АООП НОО должно стать повышение качества предоставления образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Прогнозируемые риски в реализации сетевого графика:

- дисбаланс спроса и предложения на рынке оборудования для общеобразовательных учреждений при строгом соблюдении требований к его качеству;
- отсутствие достаточных навыков у части учителей школы в использовании нового оборудования в образовательном процессе;

- недостаточная обеспеченность инструментарием оценки качества образования в части измерения учебных и внеучебных достижений.

Контроль за реализацией АООП НОО закреплен: как на школьном уровне, так и на муниципальном уровне за МАУ ИМЦ г. Томска, Центром оценки качества образования Томской области.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128149

Владелец Ястребов Андрей Юрьевич

Действителен с 18.10.2022 по 18.10.2023