

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМ. В. И. СМИРНОВА  
ГОРОДА ТОМСКА**

**Материал для проведения промежуточной аттестации**

**по русскому языку в 10 Б классе**

**за 2017-2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Назначение устного экзамена по русскому языку - оценить уровень подготовки обучающихся по русскому языку в профильном 10Б классе (социально-педагогический). Обучение осуществляется по учебнику под ред. В.В.Бабайцевой, углубленный уровень. Вопросы в экзаменационных билетах предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных результатов.

Теоретическая часть содержит 2 вопроса базового уровня сложности. Первый вопрос - принципы русского правописания, второй вопрос- общие сведения о языке. Третий вопрос - практическая работа по изученным орфограммам.

**В результате изучения русского языка в 10 классе ученик должен знать / понимать:**

- функции языка;
- строение текста, соотношение языка, речи и слова;
- основные сведения о лингвистике;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- строение текста, средства, создающие его цельность и связность;
- понятие языковой нормы, развитие норм русского литературного языка;
  - компоненты языковой ситуации;
- основные аспекты культуры речи;

**уметь:**

- правильно и свободно говорить и писать, соблюдая нормы русского литературного языка;
- анализировать и строить тексты разных жанров, типов речи и стилей;
- уместно употреблять синонимы и фразеологизмы;
- производить все виды разбора ( фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); производить анализ текста;
- пользоваться разными типами словарей и справочников;
- принимать участие в дискуссиях на различные актуальные темы;
- редактировать тексты;
- составлять конспекты ( полные и сжатые), планы ( краткие, подробные, цитатные, тезисные).

**Билет.№1**

- 1 Правописание приставок.
- 2 Функции языка.
- 3 Практическая часть.

### **Билет №2**

1. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы).
2. Язык, речь и слово.
3. Практическая часть.

### **Билет №3**

1. Чередующиеся гласные в корнях.
2. Русский язык - государственный язык в РФ.
3. Практическая часть.

### **Билет №4**

1. Правописание НЕ с разными частями речи.
2. Русский язык как национальный язык русского народа.
3. Практическая часть.

### **Билет №5**

1. Правописание О и Е после шипящих в разных морфемах разных частей речи.
2. Состав современного русского языка.
3. Практическая часть.

### **Билет №6**

1. Ь знак на конце слов после шипящих.
2. Русский язык среди других языков мира.
3. Практическая часть.

### **Билет №7**

1. Правописание гласных в окончаниях существительных и глаголов.
2. Русистика на современном этапе.
3. Практическая часть.

### **Билет №8**

1. Употребление Ъ и Ь знаков.
2. Понятие о тексте. Заглавие.
3. Практическая часть.

### **Билет №9**

1. Н и NN в разных частях речи

2. Предложение в составе текста. Количество и характер предложений в тексте. Способы связи предложений в тексте

#### **Билет №10**

1. Классификация гласных с согласных звуков
2. Понятие о тексте. Заглавие.
3. Практическая часть.

#### **Билет №11**

1. Гласные Ы и И после приставок и Ц.
2. Типы речи. Повествование. Описание.
3. Практическая часть.

#### **Билет №12**

1. Правописание сложных прилагательных.
2. Типы речи. Рассуждение. Особенности текстов-рассуждений в художественной речи.
3. Практическая часть.

#### **Билет №13**

1. Имя числительное как часть речи.
2. Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпические нормы. Лексические нормы.
3. Практическая часть.

#### **Билет №14**

1. Правописание суффиксов причастий.
2. Русский литературный язык и его нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы.
3. Практическая часть.

#### **Билет №15**

1. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
2. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление.
3. Практическая часть.

#### **Билет №16**

1. Правописание наречий.
2. Стили русского литературного языка. Разговорный стиль. Научный стиль.
3. Практическая часть.

### Билет №17

1. Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов.
2. Стили русского литературного языка. Деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль.
3. Практическая часть.

### Примерная практическая часть.

#### Прочитайте текст и выполните задания

(1) Сейчас, когда подумать стало труднее, чем оповестить о своих думах весь мир, в нашей жизни стали укореняться какие-то ошеломляющие нелепости, плоды новорусской образ`ованщины. (2) Особенно здесь не повезло почему-то Суворову. (3) Нет-нет да и услышишь из уст телеобозревателя: мол, как говорил Суворов: тяжело в учении — легко в бою!(4) Но ведь Суворов — великий человек, он в принципе не мог сказать такой глупости! (5) Уж кто-кто, а он-то понимал: в бою, где убивают твоих соратников, где на тебя с оружием в руках идёт твой смертельный враг, не может быть легко! (6) Суворов же говорил нечто иное, а именно: тяжело в учении — легко в походе! (7) В походе, а не в бою! (8) Ибо нет ничего страшнее и тяжелее боя!(9) Еще более нелепо широко ныне распространившееся толкование суворовских слов, будто война кончена, пока не похоронен последний солдат. (10) Поняв слово «похоронен» в буквальном смысле, добровольные могильщики, присвоив себе ничем не оправданную миссию завершителей Великой Отечественной войны, убеждают нас с телевизионных экранов: похоронены не все солдаты; война не окончена; героические подвиги русского воинства могут быть признаны лишь в тот момент, когда они, похоронщики, закопают в землю останки последнего русского солдата! (11) Да задумайтесь, что вы говорите! (12) Десятки тысяч солдат исчезли без следа, от них не осталось ни клочка плоти, они действительно пропали без вести. (13) Их невозможно похоронить! (14) И что же? (15) Не считать законченной ни одну войну в истории? (16) Да не проще ли предположить: вы не поняли, что сказал Суворов! (17) Он сказал: война, боевые действия не окончены, пока не похоронен, то есть пока не убит, пока жив, пока держит в руках оружие и пока ведёт бой последний солдат! (18) Это ведь и есть воинский долг: драться до последнего бойца. (19) И пока этот последний солдат не убит, образно говоря, не похоронен, война не закончена!(По Г. Смирнову)

#### 1. Как, по мнению автора, надо понимать слова Суворова: «Война не закончена, пока не похоронен последний солдат»?

- 1) Нужно предать земле всех убитых на войне.
- 2) Войну можно закончить только тогда, когда все неприятельские солдаты уничтожены.
- 3) Армия не должна сдаваться врагам, пока жив хоть один солдат.
- 4) Войны не будет, когда не будет армий.

#### 2. В каком значении употреблено слово ОБРАЗ`ОВАНЩИНА (предложение 1)?

- 1) просвещение
- 2) лжепросвещение, лжеобразованность
- 3) получение систематизированных знаний и навыков

4) совокупность знаний, полученных в результате обучения

3. Из предложения 10 выпишите слово с суффиксом -НН-.

8. Какая мысль в этом тексте основная?

1) В наше время многие люди, получившие возможность публично выступать, не продумывают свои выступления.

2) Многие изречения великих людей со временем искажаются.

3) Изречения Суворова искажались и неверно понимались до последнего времени.

4) Неточное цитирование и поверхностное толкование высказываний известных людей — признак недостаточного образования.

### **Критерии оценивания**

**Отметка «5»** ставится, если ученик ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

**Отметка «4»** ставится, если ученик полноценно ответил на один из двух предложенных вопросов, но затруднялся в приведении примеров, иллюстрирующих то или иное лингвистическое понятие; в целом справился с практическими заданиями, допустил не более одной орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки.

**Отметка «3»** ставится, если ученик допускал ошибки при изложении материала, его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

**Отметка «2»** ставится, если ученик допускал грубые фактические ошибки или обнаружил незнание материала по трём вопросам билета.

Экзаменационная отметка выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому из трех вопросов билета.