

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМ. В. И. СМИРНОВА  
ГОРОДА ТОМСКА**

634027 Томск, Кольцевой проезд, 39, тел.: 8 (3822) 47-32-95, e-mail: [tomsk11arz@mail.ru](mailto:tomsk11arz@mail.ru)  
ОКПО 46627431, ИНН 7019036243 КПП 701701001

**Демонстрационный материал к промежуточной аттестации  
обучающихся 6 класса по музыке по программе Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская**

Составитель:  
учитель музыки Скрябина Т.В.

**Пояснительная записка**

В 2017-2018 учебном году промежуточная аттестация учащихся 6 класса по музыке будет проводиться в виде проверочной работы в тестовой форме. Выбор данной формы аттестации обусловлен тем, что она позволяет более полно проконтролировать усвоение учащимися содержания курса музыки 6 класса и овладение ими предметными умениями.

**Назначение проверочной работы** – оценить уровень усвоения учащимися содержания курса музыки 6 класса с целью установления соответствия его требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся данного класса.

**Документы, определяющие нормативно-правовую базу проверочной работы.**

Содержание тестовых заданий соответствует Обязательному минимуму содержания основного общего образования по музыке (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

**Характеристика структуры и содержания проверочной работы.**

В итоговом тестировании используется 3 типа заданий:

Первая часть – базовые задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

Вторая и третья часть – задания повышенного уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которым они владеют.

Работа включает в себя 22 задания и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 10 задания по выбору правильного ответа на соответствие групп музыкальных инструментов и дополнения содержания музыкальных понятий ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 2 задание, с редактированием и исправлением неточностей музыкального текста высокого уровня сложности.

Работа представлена двумя вариантами.

Время и способы выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 40 минут. Каждый ученик получает бланк с текстом проверочной работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

Оценка выполнения заданий итоговой аттестационной работы

Работа носит контрольный характер: каждое задание направлено на контроль определенного предметного умения по музыке.

## Критерии оценки

Баллы: 40 - 50 – «5»

39 -30– «4»

29-10 – «3»

9 –0- «2»

### **Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:**

#### *Часть А*

Всего 10 вопросов

За каждый правильный ответ - 1 балл

Итого: 10 баллов

#### *Часть В*

Всего 10 вопросов

За каждый правильный ответ - 2 балла

Если задание не выполнено - 0 баллов

Итого: 20 баллов

#### *Часть С*

Всего 2 вопросов

Если тема полностью раскрыта - 10 балла

Если тема не полностью раскрыта – 5 балл

Если задание не выполнено - 0 баллов

Итого: 20 баллов

Итого за итоговый тест: 50 балла

## Итоговый тест по музыке 6 класс

### Демонстрационная версия

#### 1 уровень

1. Жанр произведения Ф.Шуберта «Лесной царь»:

- а) серенада      б) баллада      в) программная увертюра

2. Что является отличительной чертой русской православной музыки:

- а) пение а capella      б) большое количество подголосков      в) пение каноном

3. Какой музыкальный инструмент признавался единственным, который мог воплотить слово о Боге в музыкальных звуках:

- а) орган      б) скрипка      в) человеческий голос

4. Как называется сплав русской народной культуры с иноземной, византийской?

- а) знаменный распев      б) обряд      в) молитва

5. О музыке какого русского композитора говорят, что она стелется как тропа в полях?

- а) М.И.Глинка      б) С.В.Рахманинов      в) А.Е.Варламов

6. Что обозначает итальянское слово бельканто?

- а) название театра      б) красивое пение      в) ночной

7. Главная тема симфонии «Фрески Софии Киевской» В.Г. Кикты:

- а) «Орнамент»      б) «Портрет дочерей Ярослава Мудрого»      в) «Скоморохи»

8. Как называли на Руси странствующих актеров потешавших народ пением, плясками, игрой на музыкальных инструментах?

- а) ваганты      б) скоморохи,      в) барды

9. Какой русский композитор прославил Болонскую академию:

- а) В.А. Моцарт      б) М.И. Глинка      в) М.С. Березовский

10. Величайший мастер камерной музыки:

- а) В.А.Моцарт      б) Луи Армстронг      в) Ф.Шопен

#### 2 уровень

11. Романс М.И.Глинки на стихотворение А.С.Пушкина, которое поэт посвятил Анне Керн?

12. Великий русский певец (бас), большой друг С.В.Рахманинова?

13. Немецкий композитор, органист внёсший огромный вклад в развитие полифонической музыки?

14. Сколько частей в инструментальном концерте А.Вивальди «Времена года»?

15. Создатель нового жанра в музыке - программной увертюры?

16. Какое произведение Уильма Шекспира зазвучало в творчестве П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева?

17. Автор мюзикла «Вестсайдская история»?

18. Какое литературное произведение стало основой оперы К.В.Глюка и рок-оперы А.Б.Журбина?

19. Мультфильм о трубадуре?

20. Клавишные инструменты 17-18 веков?

#### 3 уровень

21. Первый по значимости российский бард?

22. Музыкальная иллюстрация Г.С.Свиридова «Метель» к повести А.С.Пушкина состоит 7 пьес, как они называются?